

Spijker kwartier

wijkkrant

6 **DAZO**
Samen op weg naar een
duurzame toekomst

14 **Gevelschoon**

20 **Spijkerkwartier:**
klaar voor de winter!



De Lommerd

Een verhaal over de Lommerd. Een korte terugblik, welke omslag is er aan de gang en wat zijn de mogelijkheden. Om er als wijkbewoner meer van te kunnen meemaken, meer te zijn en mee te doen. Ik sprak Rudolf Beijerman, tot voor kort bewoner van het Spijkerviertel, nu verhuisd naar een mooi appartement in het centrum en nog steeds volop betrokken bij onze wijk en bij de Lommerd!

Terugblik

De Lommerd is een bijzonder buurthuis omdat het 12 jaar geleden is overgenomen van Rijnstad door betrokken bewoners van het Spijkerviertel. De opzet was en is, dat de Lommerd beschikbaar is voor ontmoetingen en activiteiten van de bewoners. Er werden tot nu toe geen activiteiten vanuit de Lommerd zelf georganiseerd. Een wat reactieve houding.

Er worden ruimtes verhuurd aan organisaties zoals het Sociale Wijkteam, BuurtzorgT en het Boedhistisch Centrum. Daarnaast vindt er incidentele verhuur plaats, zoals IVIO (taalcursussen), politieke partijen en VvE's uit de wijk. Dit samen was en is een mooie inkomstenbron. Daardoor kunnen vrijwillige wijkgroepen voor niets een ruimte huren voor hun overleg, bijvoorbeeld het WijkOverleg, de

Groengroep, de Wijkkrant, enzovoort. Toen Willem van Gent – die werd geholpen door enkele enthousiaste mede wijkbewoners – na 12 jaar stopte met de dagelijkse leiding, werd het tijd om een professionele beheerder aan te nemen. Die is gevonden in de persoon van Amon van Embden, voorgesteld in de wijkkrant van afgelopen winter! Amon kon starten na een grondige verbouwing aan de voorkant, waarbij de

toegankelijkheid en de laagdrempeligheid – zelfs letterlijk – is gerealiseerd. Gelukkig kreeg de Lommerd hiervoor subsidie van de gemeente, waarna ze eveneens met hulp van de gemeente de sociaal beheerder heeft kunnen aanstellen. Het streven is om zonder of met een kleine subsidie rond te kunnen komen.

Samenwerking

Er is sinds ruim 5 jaar regelmatig overleg met andere buurthuizen en van daaruit is er contact opgenomen met de gemeente. Er ontstond de behoefte om samen met de gemeente naar meer structureel beleid en financiering van buurthuizen te komen. Er is een visie opgesteld en een plan om in enkele jaren dit doel te bereiken. Belangrijkste pijler van die visie is dat bewoners van wijken leidend zijn over de buurthuizen en dat buurthuizen een belangrijke rol spelen bij de ontwikkeling van de wijken. Dat houdt ook in dat er geen buurthuis hetzelfde kan en hoeft te zijn, want alle wijken zijn verschillend. Maar binnen deze wijk zoekt de Lommerd ook samenwerking met andere actieve groepen. Zo is er een samenwerking gestart met de Spijkerbrigade, De BlauweWij(k) Economie, het Buurtgroenbedrijf, Thialf, het Maaklab, de Groengroep, de Wijkkrant en de Lommerd om meer gezamenlijk af te stemmen en met elkaar op te trekken.

Omslag 2024 en verder

Doel is om meer activiteiten te organiseren en ook om meer mensen te enthousiasmeren om in de Lommerd dingen te organiseren, gebruik te maken van de faciliteiten. Het wordt laagdrempeliger om als oudere (misschien soms wel eenzaam) langs te komen en vanuit de Huiskamer koffie/thee te drinken en samen dingen te doen, als jongere je huiswerk te komen maken, een yogales te volgen of naar de nieuwste tentoonstelling te komen kijken. Wat al loopt is bijv het soep eten op donderdag waar verschillende wijkbewoners op af komen tot en met werkers uit de buurt! Een hele leuke en succesvolle activiteit. Binnenkort start het No Waste Dinner weer; voorlopig een keer per maand en hopelijk op termijn vaker, georganiseerd door de Blauwe-WijkEconomie in de Lommerd! Er is een avond die Connection Café genoemd wordt. Mensen met een migratieachtergrond komen dan eind van de middag bij elkaar, maken eten en ontmoeten elkaar tijdens de maaltijd! Nu helpt het om mensen met vergelijkbare situaties met elkaar in contact te laten komen. Er is een boeddhistisch centrum dat elke woensdagavond en periodiek in het weekend een bijeenkomst organiseert. Er is iemand die zich bezig houdt met de Lommerd als expositie ruimte om zowel kunstenaars uit de wijk, maar zo nodig ook buiten de wijk, een podium te geven. De Jeu de Boules-club komt regelmatig



soep eten, het periodieke RepairCafe is weer gestart, en zo meer. Er zijn kant en klare plannen voor een Wijkinfopunt, waar alle vragen over de wijk, maar ook over allerlei andere zaken kunnen worden gesteld. Maar de Lommerd mist nog vrijwilligers die dat kunnen bemensen. Dus voel je van harte uitgenodigd, als jou dat aanspreekt! Wat een drempel lijkt te zijn is dat een buurtcentrum soms een imago heeft van een zorgplek, waar je alleen heen gaat als er zorgen zijn, als je iets extra's nodig hebt. Dat is echt al jaren niet meer aan de orde.

Toekomst

Buurtbewoners uitnodigen, nieuwsgierig maken naar de Lommerd en met ideeën en plannen komen. Er zijn meerdere ruimtes en een professionele keuken waar je kan koken. Stap voor stap worden steeds meer mensen bekend gemaakt met de voorzieningen die de Lommerd heeft en kan gaan bieden. Er wordt gewerkt aan de website om die actueler te maken en regelmatig de activiteiten die er zijn onder de aandacht te brengen.

In november 2024 wil de Lommerd Spijkerpeil weer gebruiken via de website mijnspijkerviertel.nl, waarvoor de wijkbewoners het buurthuis willen gebruiken. En het bestuur en de beheerder willen ook snel op die veranderende wensen inspelen! Wat de Lommerd wil is bijdragen aan onze wijk Spijkerkwartier en aan het verbinden van (groepen) wijkbewoners aan elkaar! Het mooiste is om dat met zoveel mogelijk mede bewoners te doen. Dus, voel je van harte uitgenodigd om mee te helpen.

Neem contact op met Amon onder telefoonnummer 06 48 76 40 92 of via info@lommerd.nl

Het gesprek heeft mij veel verhelderd en ik heb leuke tips gehoord waar ik graag een keer aan mee wil doen!

Tekst: Berenice Smits

Foto's: Nico Wolterink



Dazo

Samen op weg naar een duurzame toekomst



Wij zijn Dazo! Vanuit het hart van het Spijkerkwartier werken wij samen met een enthousiast team van buurtbewoners, vrijwilligers, stagiairs en zzp'ers. Ons doel is het Spijkerkwartier leefbaarder, socialer, groener en duurzamer maken, vanuit het gedachtegoed van De Blauwe Wijk Economie. Sinds 2016 hebben we verschillende projecten opgezet waar we heel trots op zijn, en daar vertellen we je graag meer over.

Neem bijvoorbeeld het Circulair Spijkerkwartier. Hier kun je als buurtbewoner actief meedoen aan opschoonacties om de straten weer fris en schoon te maken. Denk aan tegelwippen en het opruimen van zwerfafval. Deze acties zijn altijd gezellig en worden afgesloten met een lekkere maaltijd. En misschien heb je het WijkBakkie wel eens gezien, dat wekelijks door de wijk rijdt om afval op te ruimen. Daarnaast is er het BuurtKlusBedrijf, dat buurtbewoners helpt hun huis of appartement te verduurzamen met kleine aanpassingen, zoals het plaatsen van tochtstrips. SpijkerBikes haalt verlaten fietsen op en geeft de onderdelen een nieuw leven door ze om te bouwen tot nieuwe fietsen. Zo

veranderen we een afvalstroom in iets moois en bruikbaar. Met SpijkerZwam maken we van koffiedik iets verrassends: heerlijke oesterzwammen! Het koffiedik wordt ingezameld bij lokale bedrijven en de oesterzwammen verkopen we weer aan buurtbewoners en de lokale horeca. Spijkerkracht brengt mensen in de wijk samen door het organiseren van waardevolle ontmoetingen en activiteiten tussen verschillende generaties. En dan is er ook nog het BuurtBaan-Bureau. Hier worden trainingen gegeven om je talenten te ontdekken en kun je als werkzoekende aan de slag bij onze projecten. Zo help je mee aan het verbeteren van de buurt én werk je aan je eigen toekomst.

Wij zijn altijd op zoek naar buurtbewoners die met ons mee willen doen. We nodigen je van harte uit om mee te doen met onze projecten of om zelf met een nieuw idee te komen dat het Spijkerkwartier nog mooier maakt. Samen maken we het verschil! Kom langs voor een kop koffie of neem contact met ons op om kennis te maken!

Dazo
Spijkerstraat 125
www.dazo.nl
info@dazo.nl

Tekst: Lilian van Doorn
Foto: Nico Wolterink

AGENDA NAJAAR 2024

- 13-10** World Clean-up day
10.00-12.00 uur
Verzamelen bij loods DAZO
- 30-10** No Waste dinner
18.00 uur, bij de Lommerd
- 02-11** Repair Cafe
10.00-13.00 uur bij de Lommerd
- 16-11** Opschoonactie
van 10.00-12.00 uur
Verzamelen bij loods DAZO
- 17-11** No Waste dinner
18.00 uur, bij de Lommerd

Meer info en aanmelden?
www.dazo.nl

Bálint Korka: een Hongaar in de Steenstraat



Soms hangt de wereld van toeval aan elkaar. Had Bálint Korka geen vrienden in Leeuwarden gehad, dan was hij misschien nooit in Arnhem gaan studeren. Had hij een andere afstudeeropdracht geloot, dan was hij nooit in de geschiedenis van de Steenstraat gedoken. En was hij in de Steenstraat niet tegen de juiste mensen aangelopen, dan had hij nooit zo'n leuke film over de plaatselijke ondernemers kunnen maken. Maar het lot besliste anders...

De slagader van het Spijkerkwartier
'Steenstraat', dat is de kort maar krachtige titel van de film die Bálint Korka maakte over de slagader van het Spijkerkwartier. Bálint, 27 jaar oud, studeert sinds drie jaar aan ArteZ, de kunstopleiding in Arnhem. Bálint is geboren en getogen in de Hongaarse hoofdstad Boedapest. Een kunstopleiding volgen in die miljoenenstad valt echter niet mee: "De MOME, de kunstopleiding in de stad waarin ik ben opgegroeid, neemt jaarlijks maar dertig leerlingen aan. Bovendien is het collegegeld er torenhoog; het dubbele van bijvoorbeeld Nederland. En eigenlijk wilde ik graag een Engelstalige studie volgen én iets van de wereld zien!" Het oog van Bálint viel op Arnhem en de hulp van studievrienden in Leeuwarden bezorgde hem een zachte landing. Alhoewel het vinden van een geschikte woonruimte niet meteen makkelijk was: "Ik startte in een studentenhuus in Velp, maar dat viel letterlijk uit elkaar: bij een storm werd het complete dak eraf geblazen! Bovendien moest ik elke dag veertig minuten fietsen. Nou, bij de eerste typisch Nederlandse regenbui was de lol daar al snel af hoor! Ik verhuisde naar het centrum van Arnhem en kwam in de Looierstaat terecht. Maar dat was me een kabaal in het weekend! Van donderdag tot zondag speelde het uitgaansleven

zich onder mijn raam af, dus dat moest ik het hele weekend dicht houden... Nu woon ik gelukkig een stuk rustiger, aan de Rosendaalsestraat."

Geluk

Maar hoe kwam Bálint dan in de Steenstraat terecht? "Dat was eigenlijk puur toeval. We hadden op de opleiding de opdracht om een werkstuk te maken over een willekeurige plek in Arnhem. De docent had de straatnamen al bepaald, op papiertjes geschreven en die omgekeerd op tafel gelegd. Wij kozen ieder een willekeurig papiertje, en op de mijne stond: 'Steenstraat'. Ik heb dus gewoon geluk gehad! In de opleiding zitten we in een soort van bubbel: iedereen kent elkaar, maar daarbuiten lijkt het wel een andere wereld. Het 'Steenstraat'-onderwerp zag ik dus als een uitgelezen kans om naar buiten te gaan en meer verbinding met Arnhem te krijgen."

Eigen persoonlijk verhaal

Als startpunt dook Bálint in de geschiedenis van de straat. "Ik ben naar het Gelders Archief gegaan en kwam in de wereld van honderd jaar geleden terecht. IJssalon Trio en grand café Metropole bleken dus al bijna een eeuw oud te zijn. Die ondernemers wilde ik graag spreken voor mijn film. Maar inmiddels was Metropole failliet gegaan; ik was dus te laat... In het pand zit nu café De Kurk en dat bleken ook erg interessante en sympathieke ondernemers te zijn. En zo is de film steeds verder gegroeid, iedere zaak heeft zijn eigen persoonlijke verhaal." Nu Bálint, als relatieve buitenstaander en voorzien van alle informatie, terugkijkt, hoe beziet hij de Steenstraat dan? "De Steenstraat is eigenlijk de rode loper van Arnhem, richting de binnenstad. Maar in de Steenstraat vind je geen grote ketens die je in elke willekeurige Nederlandse binnenstad ziet. Nee, in het Spijkerkwartier zitten lokale winkeliers, met wie je een persoonlijke band kunt opbouwen. De Steenstraat is een drukke straat met enorm veel diversiteit; een soort van klein dorp in de stad en een micro-representatie van de Nederlandse economie."

Een impressie van de film is te lezen in het bijgaande verslag. De film 'Steenstraat' van Bálint Korka is terug te vinden op YouTube. Je kunt hem bekijken via onderstaande link:
<https://www.youtube.com/watch?v=PeoT8OXSaE0>



Film Steenstraat

Dinsdagavond 28 mei ontmoeten we Bálint Korka. Koffiebar Pure Roasted heeft de enthousiaste student Graphic Design de mogelijkheid geboden de film te vertonen die hij heeft gemaakt over de Arnhemse Steenstraat. Beelden van een kletsnatte straat vormen het decor voor wandelaars, fietsers en auto's, die zich door de regen spoeden. Met de immense herrie van het langrijdende verkeer als achtergrondgeluid. De eigenaar van Trio IJssalon komt als eerste aan het woord. De naam Trio is destijds gekozen vanwege de drie zonen in het gezin van de grootouders. Nu is de derde generatie van deze familie als ondernemer actief in Nederland. Het 100-jarig jubileum van de familieonderneming staat voor de deur, de cirkel is rond.

Bij Heerlijk en Hartig krijgen we uitleg over Morbier: deze kaas bestaat uit een 'stapeling' van kaas, gemaakt van dag- en avondmelk. Ter bescherming werd er as over de eerste laag gestrooid, waarop later de volgende laag werd gestort. Eigenlijk was het een gevalletje van vergeten om de aslaag eerst te verwijderen. Het smaakte heerlijk. Bram, het vaste gezicht van deze winkel, werkt al 31 jaar voor dit bedrijf. Hij is destijds gestart bij de grootvader van de huidige eigenaar. Trouw en loyaal, dat kenmerkt deze vriendelijke verkoper en kaasliefhebber. Slijterij De Zwaan draagt nog niet zo lang deze naam. Het organiseren van whiskyproeverijen en het meelopen met de oude garde van Yves Bode, zoals de slijterij voorheen heette, leidde tot de overname. De jonge eigenaar geniet van het persoonlijk contact met klanten en vindt elke dag een feestje. Hoe leuk is het dat klanten je vertellen hoe hun 5-gangen-diner eruit ziet en dat je ze daar passende wijnen bij mag adviseren. Inspiratie voor kerstmenu's doe je gratis op in de decembermaand. Voor wijnen en al die andere drankjes komt een keur aan vaste klanten en toevallige passanten.

De eigenaar van Cargo is lid van de VOS (Verenigde Ondernemers Spijkerkwartier) en vertelt bevlogen

over de veranderingen in en visie op de Steenstraat. Zo'n zes jaar geleden kwam er bijvoorbeeld kerstverlichting. Samen met iemand van de gemeente is er gewerkt aan een "branding": de Steenstraat als merk. Enerzijds moet het winkel- en horeca-aanbod voldoen aan een hoge standaard, anderzijds is het een mooie afspiegeling van hoe Nederland nu is: multicultureel, divers, inclusief, mooi én lelijk, veilig en hier en daar ook enigszins onveilig.

Pure Roasted is een - relatief nieuwe - koffiebar aan het einde van de Steenstraat, tegenover station Velperpoort. In korte tijd heeft de vriendelijke uitbater een naam opgebouwd als 'de woonkamer van de Steenstraat'. Martijn heeft zich, in de jaren dat hij bij de Gemeente Arnhem werkte, bezig gehouden met veiligheid en diversiteit. De Steenstraat vroeg aandacht. Deugt het hier en daar wel? Plannen voor nieuwe winkels en andere ondernemingen moesten getoetst. Toe aan iets anders, heeft Martijn, samen met onder meer Livia, een fijne plek gecreëerd waar je gezellig kunt zitten, prima kunt werken en aangenaam kunt vertoeven.

In het voorjaar is De Kurk geopend. Gelukkig is in dit prachtige pand weer horeca gevestigd. Bálint laat beelden zien van de enorme drukte bij de opening. Het gesprek met de eigenaresse verloopt in rustiger sferen. Het belangrijkste doel is dat de LHBTI+ community haar deuren opent voor iedereen én dat iedereen kennis kan maken met de community. De Kurk wil een fijne, veilige ontmoetingsplek zijn voor iedereen. Met het beeld van de sfeervol verlichte etalage van modewinkel Eigen Stijl eindigt de ongeveer 20 minuten durende film. Bálint is met de vraag "Wat is de waarde van de Steenstraat?" bij enkele winkels naar binnen gestapt. In de verhalen van genoemde ondernemers, die allen met hart en ziel in de Steenstraat werken, zijn de antwoorden te vinden.

Tekst: Ed Adams en Hélène van den Bergh
Foto: Bálint Korka

Vlierbessensiroop of vlierbessenjam



Tijd van het jaar: augustus – oktober
Recept: makkelijk
 Het uitzoeken van de bessen vergt zorgvuldigheid.

Ideaal in de yoghurt. Voor aanleng-limonade 1 deel siroop op 7 delen water. Vitaminebommetje. Goed tegen verkoudheid.



Ingrediënten:

- 2 citroenen
- Tas vol met vlierbessen (zie plukkaart Arnhem) of in het bos
- 500 gram suiker op 1 liter vlierbessen
- 2 tl citroenzuur
- Water (of voor langer bewaren, 850 gram suiker op 1 liter vlierbessen)

Vul een grote soeppan met de vlierbessen en een beetje water. Neem een behoorlijk aantal bessen, echter zonder de steeltjes. Deze geven namelijk een bittere smaak aan de siroop. Gebruik uitsluitend de rijpe paarse bessen. De groene bessen zijn niet rijp en geven een bittere smaak. Bovendien bevatten ze cyanide. Je gaat er niet dood aan, maar het is niet gezond, dus haal ze er zoveel mogelijk uit. Gebruik bijvoorbeeld een lange vork. Daarmee rits je de bessen makkelijk van de stelen.

Laat de bessen 40 minuten (niet te hard!) pruttelen.

Voeg de suiker toe aan de gekookte vlierbessen en verhit al roerend tot 80 graden. Wil je de siroop langer bewaren, voeg dan meer suiker en citroenzuur toe. Voeg de doorgesneden citroenen toe. Giet de vloeistof tenslotte door een dunne zeef zodat je geen pitjes in de siroop hebt.

Vlierbessenjam, eveneens een vitaminebommetje.

Wil je vlierbessenjam? Gebruik dan geleisuiker bij de reeds gekookte bessen in plaats van kristalsuiker. Laat de gelei vier minuten doorkoken. Test of de jam voldoende stijf is door een beetje op een schoteltje in de koelkast te zetten. Is de structuur stevig, dan is de jam goed. Is hij niet stevig genoeg, voeg dan meer citroenzuur toe en kook wat verder in.

Tekst: Hans Marcelis

Pareltjes van Nextdoor

Jan Struik, schrijft een prachtig gedicht over de insecten in de zomer.

In het bos waar de stilte regeert
 Zijn motten en mieren vaak samen gekeerd.
 Vliegen zoemend door de lucht,
 Met kevers die torren in de ochtendvlucht.

Krekels tjirpen hun melodie,
 Terwijl bijen zoemen in harmonie.
 Libellen dartelen boven het meer,
 En wespen zoemen rond, keer op keer.

Sprinkhanen springen van blad naar blad,
 En termieten bouwen hun koninkrijk glad.
 Vlinders fladderen in een kleurrijk spel,
 Terwijl duizendpoten kruipen, traag en snel.

Rupsen kruipen naar hun metamorfose,
 En hommels zoemen zonder pauze.
 Schuimcicaden zitten in hun schuimnest,
 Terwijl gaasvliegen rusten, niet gehaast.

Boktorren knagen aan het hout,
 En zuringuilen fladderen in de avondgoud.
 Spinnenduiven rusten in hun web,
 Terwijl rozemarijngoudhaantjes sieren hun beb.

Motten en mieren vliegen vrij,
 In een wereld vol insecten, zo blij.

Schilderij: Jacqueline Zonneveld



Arnhemse wereldverbeteraars opgelet!

Doe mee met de Dirk Zeldenrust Duurzaamheidsprijs en maak kans op € 5.000,- om jouw duurzame idee uit te voeren. De Dirk Zeldenrust Duurzaamheidsprijs is een prijs voor personen of organisaties die een klein of groot duurzaam initiatief uitvoeren. De hoofdprijs is € 5.000,-. Daarnaast is er een tweede prijs van € 2.500,- en een derde prijs van € 1.500,-.

Iedereen kan meedoen

De Club van Dirk reikt de Dirk Zeldenrust Duurzaamheidsprijs jaarlijks uit aan een persoon of organisatie die een plan uitvoert om Arnhem en de wereld weer iets mooier te maken. Bijvoorbeeld door het planten van een voedselbos, het opruimen van zwerfvuil of het repareren van kleding. Iedereen is welkom om duurzame initiatieven aan te melden.

De jury bestaat uit drie personen die deskundig zijn op het gebied van natuur, grondstoffen en/of klimaat: Frank Croes (docent Hogeschool Arnhem-Nijmegen), Grieta Spannenburg (weerkundige) en Harriët Tiemens (directeur groene metropoolregio).

Meedoen

Aanmelden kan tot 6 november 2024.

Kijk op www.degroenevos.nl/duurzaamheidsprijs voor de spelregels en meer informatie.





Historische duik

Wie goed om zich heen kijkt ziet sporen uit het verleden die vragen oproepen, zoals de nummering van de huizen. Aan het begin van de Boulevard Heuvelink op de hoek met de Eusebiusbuitensingel staat het Werkplein op nummer 4. Daarnaast bevindt zich op nummer 12 een winkelpand dat de fietsenwinkel huisvest, met bovenwoningen op de nummers 6 t/m 10. Dan maakt het een sprongetje naar nummer 24 dat er vlak tegenaan is gebouwd, waar de beddenwinkel Topsleep is gehuisvest. Mijn tante woonde ooit op nummer 20 in een rijtje herenhuizen dat plat is gegaan tijdens de Slag om Arnhem en daarom viel mij dat op. Anders zou je daar zomaar aan voorbij lopen. Hoe anders de buurt er vóór onze tijd uitzag, kun je zien en lezen op www.mijnspijkerkwartier.nl/

Geschiedenis van de wijk

Het idee voor een nieuwe wijk buiten de stadsmuren van Arnhem stamt uit 1855

Het Spijkerkwartier is vernoemd naar de drie spiekers of spijkers die er vroeger stonden, in een gebied met vruchtbare grond, om de bevolking van Arnhem te voeden. Spijkers zijn complexen van voorraadschuren waar landbouwproducten veilig konden worden opgeslagen en waar ook gewoond werd. Het Nassaus Hof,

ook wel het Graven Spijker, dat werd gesloopt in 1749 ter uitbreiding van de stadswallen, is de oudste. Op een kaart uit 1560 zijn de Spijkers voor het eerst weergegeven, maar over de precieze ouderdom wordt nog gebakkeleid. Het Gelders Spijker, gesloopt in 1879, is nog het meest aanwezig vanwege de Kastanjelaan. Die herinnert aan de oprijlaan naar het vroegere landgoed. Het Dullert Spijker, genoemd naar de laatste eigenaar, dateert uit dezelfde periode en is in 1880 geheel verdwenen onder het maaiveld.

Het Dullert Spijker in 1867, omgeven door een gracht die in verbinding stond met de Molenbeek

Boven op de fundamenten van het Dullert Spijker werden woonhuizen



Het idee voor een nieuwe wijk buiten de stadsmuren

Het stratenplan toen de Spijkerlaan nog Spijkerslaan heette

Terug naar nu: de landbouwgrond van weleer is verdwenen, maar enkele monumentale bomen getuigen nog van de rijke bodem. Ook de rosse buurt is weg, thans herdacht middels een wulpse vrouw op een schitterende muurschildering in de Driekoningenstraat. Hoogste tijd om huisjesmelken aan te pakken! Studenten naast mij wonen in hokken voor dezelfde prijs als ik betaal voor een heel huis! Tijdens het Wijkoverleg in buurtcentrum de Lommerd werd op een groot scherm de woonvisie uit de doeken gedaan voor de komende 10 jaar in Arnhem. Hierin krijgt maatschappelijk rendement voorrang op economisch gewin, wat voor een betere spreiding zal gaan zorgen van arm en rijk over de stad.

Tekst en foto's: Monique Fisscher



Het stratenplan toen de Spijkerlaan nog Spijkerslaan heette

Twee jaar geleden werd de Werkgroep GevelSchoon opgericht, na een oproep binnen het wijkoverleg. Sindsdien zetten wijkbewoners zich actief in om de bekladding van gevels – een doorn in het oog van velen – aan te pakken en de leefomgeving te verfraaien. Het doel? De wijk schoner, aantrekkelijker en leefbaarder maken voor iedereen.



GevelSchoon

Samen Werken aan een Schone Wijk

Hoewel de werkgroep niet functioneert als een traditionele 'opruimdienst', biedt ze wel advies en (indien mogelijk) financiële ondersteuning aan. De benodigde middelen voor projecten komen vanuit verschillende bronnen, zoals gemeentelijke fondsen,

wijkbudgetten (na een stemronde binnen het wijkoverleg) en het parkeerfonds.

Wat doet de werkgroep?

Wanneer een wijkbewoner zich aanmeldt via gevelschoon@gmail.com, wordt gekeken welke opties beschikbaar zijn. Mogelijke interventies variëren van het aanbrengen van gevelkunst, schoonmaken en coaten (in samenwerking met de 'gevelmeesters'), tot vergroening en regelmatig overschilderen. Daarnaast werkt GevelSchoon nauw samen met andere wijkinitiatieven zoals het BuurtGroenBedrijf en het BuurtKlusBedrijf, om de impact van de projecten te maximaliseren. Naast individuele aanvragen richt de werkgroep zich ook op grotere projecten, waarbij zij zelf het initiatief neemt. Zo zijn de garageboxen tegenover Café Vrijdag (Spijkerstraat) recent aangepakt, evenals het kunstwerk bij de ingang van basisschool De Sterrenkring, dat binnenkort te zien zal zijn. Ook de kleurrijke kunst op de hoek van het pand Erotica (Driekoningestraat) is door de werkgroep gerealiseerd.

Stem mee op kunst!

Een van de meest spraakmakende projecten is het kunstwerk dat onder het viaduct aan de Steenstraat-Velperweg zal komen. Gedurende de zomer kregen buurtbewoners de kans om te stemmen op vijf geselecteerde ontwerpen. Met maar liefst ruim 2.750 stemmen – zowel online als via straatpolls – is de betrokkenheid groot gebleken. Het winnende ontwerp is van Tom Linnenbank (alias Dopio) en Pedro Dentinho (alias Esone). Momenteel worden de laatste details afgestemd, zodat het kunstwerk en de bijbehorende verlichting binnenkort geplaatst kunnen worden.

Doe mee en maak het verschil!

De Werkgroep GevelSchoon is altijd op zoek naar enthousiaste vrijwilligers die zich willen inzetten voor een frissere en mooiere wijk. De groep komt gemiddeld eens in de zes tot acht weken samen. Heb je interesse of wil je meer informatie? Neem dan contact op via gevelschoon@gmail.com.

Namens de Werkgroep GevelSchoon,
Kasper Veldhuis



Heb jij groene vingers? Ben jij graag buiten? En vind je het leuk om mensen te helpen?

Meld je dan aan als tuinvrijwilliger bij Mantelzorg en Vrijwillige Thuishulp Arnhem (MVT Arnhem).

MVT Arnhem helpt jaarlijks 450 mensen met hun tuin. Op dit moment is er een wachtlijst vanwege een tekort aan vrijwilligers. Daarom zijn we op zoek naar meer helpende handen van enthousiaste Arnhemmers. Vanaf 1 juli t/m 31 december 2024 gaan we een proef doen met een vrijwilligersvergoeding. We bieden in die periode een vergoeding per tuin aan van € 25. Hiervoor werk je vier uur aan één tuin.



Welke kennis en vaardigheden zijn nodig:

Kennis van en ervaring met tuinonderhoud is handig. We zoeken geen prof maar het is fijn dat je het onderscheid weet te maken tussen onkruid en tuinplanten. Verder vragen we van jou inlevingsvermogen en respect voor anderen. Wat maakt het vrijwilligerswerk de moeite waard? Jij helpt mensen die zelf niet (meer) in staat zijn om hun tuin te onderhouden. Dankzij jouw inzet kunnen mensen in hun huis blijven wonen zonder zich te schamen voor achterstallig onderhoud. De mensen die MVT Arnhem om hulp vragen zijn kwetsbare Arnhemmers, mensen met een lichamelijke of psychische beperking, ouderen met een klein sociaal netwerk en mantelzorgers. Onze vrijwilligers helpen hen op een praktische manier weer op weg en als tuinvrijwilliger lever je hier een grote bijdrage aan.

Tijdbesteding:

Je maakt zelf een afspraak met de hulpvrager, dus je kunt afspreken wanneer jou dat het beste uitkomt. Een vrijwilliger besteedt 4 uur aan een tuinklus. Je bent een ochtend of middag beschikbaar en kunt je tijd zelf indelen. Dat kan 1x per maand zijn of meer regelmatig. We zijn blij met alle hulp.

Waar?

Je kunt ingezet worden in en rondom jouw wijk of in heel Arnhem.

Vergoeding

Per tuinklus van 4 uur krijg je € 25. Per jaar mag je maximaal € 2.100 als vrijwilligersvergoeding belastingvrij ontvangen. MVT helpt jou dit maximum bedrag in de gaten te houden. Je bent verzekerd tijdens jouw vrijwilligerswerk. Wij voorzien in goede tuingereedschappen, die je van ons in bruikleen krijgt.

Ben jij enthousiast en past dit bij jou?

Neem dan contact op met Hannelie Wijma via emailadres h.wijma@mvtarnhem.nl of via telefoonnummer 026 37 03 540. We heten je graag welkom bij MVT Arnhem als tuinvrijwilliger!

Tekst en foto: Hannelie Wijma

A History of Love and Now



A History of Love and Now is de Engelstalige debuutroman van A.S. Mink. Achter dat pseudoniem gaat onze wijkgenote Anita Saleminck schuil. Het verhaal speelt zich af in Ierland, het groene eiland vol mythen en sagen, waar Saleminck haar jeugd doorbracht in een oud landhuis met een rijke historie. Misschien spookte het er wel.

‘Er gebeurden echt vreemde dingen in ons huis.’ Anita Saleminck moet erom lachen als ze het vertelt, ze was er altijd vrij nuchter onder. ‘Als iemand anders met zulke verhalen aankwam, geloofde ik ze niet.’ ‘Maar ik was wel bang af en toe. Dan hoorde ik heel duidelijk ademen in mijn slaapkamer. Er was iemand. Ik sliep altijd met het licht aan. Als ik dat niet deed, zag ik van alles. Ook bij mijn zus, die haar slaapkamer op zolder had, waren vreemde geluiden. Mijn ouders hebben ook dingen meegemaakt die niet te verklaren waren. Ik heb daarna nog in diverse oude huizen gewoond, zoals nu aan de Parkstraat, een huis uit 1895. Maar hier merk ik nooit iets. Ik denk nog steeds, zijn dat spoken geweest? Maar ik geloof niet in spoken. Ik heb er daarna altijd over zitten filosoferen. Er was iets met dat huis. Dat kreeg ik later ook te horen van de nieuwe bewoners, toen ik ze opzocht tijdens een vakantie in Ierland. Daar is mijn boek eigenlijk op gebaseerd.’ *A History of Love and Now* speelt in 1977. De zeventienjarige hoofdpersoon Anise, hoofdpersoon, vindt een verborgen ruimte in het nieuwe

huis, waar ze geheimzinnige brieven aantreft uit 1803. Het is de periode van de Ierse opstand tegen de Engelsen en de nasleep daarvan, waarin katholieke rebellengroepen een guerrillastrijd voeren tegen protestantse land-eigenaren. De brieven vertellen over een tragische liefdesaffaire die zich afspeelde in en rond het huis waar Anise nu woont. Terwijl Anise deze geschiedenis probeert te ontrafelen, wordt ze verliefd op Connor, een oudere jongen uit het dorp. Blijf bij hem uit de buurt, krijgt ze van anderen te horen, hij is gevaarlijk. Maar dat wil de verliefde Anise niet horen. Geleidelijk aan raken de verhaallijnen uit 1803 en 1977 verweven, om op het einde van het boek samen te vallen. ‘Toen ik in de tweede klas van de lagere school zat, zijn mijn ouders naar Ierland verhuisd’, vertelt Anita. ‘Het waren de jaren zeventig. Er was veel te doen rond de IRA in die tijd. We hebben ook wel bomb scares en roadblocks meegemaakt, maar het kwam nooit heel dichtbij. Hoewel het iedereen bezighield, praatte je met Ieren niet over de IRA.’ Eind jaren zeventig keerde het gezin

terug naar Nederland. Anita maakte haar schoolopleiding af en volgde de modeopleiding aan de Arnhemse Kunstacademie. ‘Onderdeel van die opleiding is tekenen, iets dat ik altijd erg leuk heb gevonden. Eenmaal afgestudeerd kwam ik erachter dat ik niet zo in dat modewereldje paste. Maar ik ben altijd blijven tekenen.’ Haar eerste expositie was bij de (inmiddels gesloten) galerie de Vijf Eiken aan de Parkstraat. Haar tekenwerk, dat ook de omslag van haar boek siert, vindt inmiddels via Saatchiart.com zijn weg naar liefhebbers tot ver buiten het Spijkerkwartier. Daar woont ze vanaf 1985.

‘Het was toen een hele andere tijd, de hoerenbuurt was nog vol in bedrijf. Ik weet nog goed dat ik met mijn zoonje achterop ergens naartoe fietste. ‘Mama, waarom lopen die vrouwen allemaal in ondergoed buiten?’ Inmiddels is er alweer een nieuw boek van Saleminck verschenen, *The Bone Sculptor*. Het speelt zich af in Arnhem tijdens de Tweede Wereldoorlog en is gebaseerd op de verhalen die ze hoorde van haar schoonmoeder. *A History of Love and Now* verscheen in 2023 en is uitgegeven in eigen beheer. Het is te bestellen via de website <https://www.asminck.nl/> en tevens te koop bij de Arnhemse boekhandels Hijman Ongerijmd en Het Colofon.

Tekst: Stef Ketelaar

Foto: Anita Gus Wickerhoff



Mandy Nijhof



Vandaag nemen we een kijkje in de kamer van Mandy Nijhof, 29 jaar en al ruim 8 jaar woonachtig in het Spijkerviertel. Mandy is kunstenaar en twee jaar geleden afgestudeerd aan de HKU (Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht) in de richting van fotografie.

Als ik aankom bij haar huis word ik warm ontvangen door Mandy en krijg ik een havermelk cappuccino aangereikt. Terwijl ik plaats neem op haar bank, gaat zij zelf op de grond zitten. De studio waar Mandy in woont is piepklein, drie stappen en je staat op haar balkon. Haar kamer staat vol en het eerste wat me opvalt is dat er overal schilderspullen staan. Meerdere doeken staan tegen een muur gestapeld en er is een karretje met allerlei soorten verf. Mandy's kamer is kleurrijk, vol en barst van de creativiteit.

Je vertelde al kort dat je ook Fashion Design hebt gestudeerd aan ArteZ, maar dat je uiteindelijk bent gewisseld naar de HKU om daar fotografie te gaan studeren. Hoe is dat zo gelopen?

"Ik merkte dat ik het creatieve gedeelte van de opleiding heel leuk vond, maar dat het technische gedeelte mij minder lag. In die periode was ik al veel bezig met fotografie, maar dan op een laagdrempelige manier. Ik heb toen in Zweden een expositie bezocht van Wolfgang Tillmans. Zijn stijl sprak me enorm aan, omdat het heel direct is. Dit inspireerde mij om zelf fotografie meer te ontdekken. Ik heb me vervolgens voor meerdere opleidingen aangemeld en ben toen onder andere voor Fotografie op de HKU aangenomen."

Inmiddels ben je natuurlijk afgestudeerd. Hoe zou je je werk omschrijven?

"Mijn werk is heel persoonlijk. Het gaat over wat ik heb meegemaakt in het leven. Op dit moment is mijn werk vooral gericht op een traumatische gebeurtenis uit mijn jeugd. Ik heb onder andere te maken gehad met seksueel misbruik vanaf jonge leeftijd. Mijn afstudeerproject ging hier ook over, over mijn gevoelens, van mijn kindertijd tot nu. Het is een onderwerp waar ik nog steeds mee bezig ben, alleen focus ik mij nu meer op het 'healing aspect' in mijn werk. Mijn werk is best kleurrijk, er zitten ook veel kinderlijke elementen in. Daarnaast heeft het wel een zware of serieuze ondertoon en kan het ook best expliciet zijn. Ik schilder veel en in mijn werk ben ik niet bang om uit te

drukken wat er is gebeurd of hoe ik me voel. In de basis maak ik dit werk voor mijzelf, maar ik vind het ook belangrijk om het onderwerp meer bespreekbaar te maken."

Ik begreep ook dat vanuit je kamer werken best een belangrijke rol in je werk speelt. Kun je dat toelichten?

"Ik ben begonnen met zelfportretten door mijn webcam vanuit mijn kamer en daarmee ben ik ook aangenomen op de opleiding fotografie. Later op de academie ben ik ermee doorgegaan, maar dan met een spiegelreflex camera en met meer belichting en styling. Het is voor mij belangrijk dat het naturel blijft, omdat ik zoveel mogelijk van mijn echte leven en omgeving wil laten zien. Aan mijn leefomgeving kan je heel goed zien wat mijn mentale staat is op dat moment. Het is een momentopname, net zoals een foto."

Uiteindelijk ben je van fotografie meer overgegaan naar schilderen. Hoe is dat zo gekomen?

"In mijn vorige kamer aan de Parkstraat hadden we een soort opslaghek beneden, waarin allemaal achtergebleven spullen stonden van vorige bewoners. Ik vond daar een oude kledingkast die uit elkaar was gehaald en met die planken ben ik aan de slag gegaan. Het begon met archieffoto's en foto's uit tijdschriften en boeken. Deze plakte ik op en zo ontstonden er collages. Later ben ik daar met spuitbussen overheen gegaan en kwamen er nog meer elementen bij zoals stickers, glitters, maar ook tekst. Ik kwam hierdoor tot de conclusie dat er dingen in mijn werk zijn die niet te vangen zijn in fotografie. Door te schilderen heb ik de mogelijkheid om vanuit mijn eigen perspectief iets te verbeelden, dit kan bijvoorbeeld een herinnering of een gevoel zijn. Een herinnering is natuurlijk ook altijd vervormd en zodra je gaat schilderen of tekenen is dat ook weer een vervorming van je herinnering. Zo is het schilderen eigenlijk begonnen. Op dit moment schilder ik voornamelijk op doek."

Waar ben je verder mee bezig op dit moment?

"Ik zit in een collectief, SAAC (Sexually Abused Artists Collective) en daarin zijn we bezig om een expositie op te zetten. Naar verwachting zal de opening hiervan begin 2025 zijn. Hierin nemen wij als collectief het heft in eigen handen om een expositie te maken vanuit een kunstenaarscollectief die allemaal eenzelfde soort traumatische ervaring hebben meegemaakt. Deze ervaring is natuurlijk voor iedereen anders, dat wil ik wel graag benoemen. Daarnaast ben ik bezig met hoe ik mijn werk kan blijven vernieuwen, ondanks dat het over hetzelfde onderwerp gaat. Ik ben weer door archieven aan het gaan, onder andere oude foto's en videobeelden. Dus ja, ik wil gewoon heel graag nieuw werk blijven maken en daar ben ik mee bezig!"

OPROEP

Ben jij ook een kunstenaar (in de breedste zin van het woord), werk je vanuit het Spijkerviertel en vind je het leuk om geïnterviewd te worden voor de wijkkrant?

Stuur dan een e-mail naar redactie@wijkkrantspijkerviertel.nl!

Tekst: Britt Zonneveld

Foto's: Mandy Nijhof





Spijkerkwartier klaar voor de winter

Laat de naad van je favoriete winterjas los? Heeft jouw elektrische kacheltje kuren? Of zit jij thuis op de tocht in de koude wintermaanden? Wil je hulp en advies? Repaircafé Spijkerkwartier is dé plek om jezelf klaar te maken voor de koude dagen! Op zaterdag 2 november zal het Repaircafé Spijkerkwartier voor de vierde keer de deuren openen in wijkcentrum De Lommerd. Het Repaircafé nodigt bewoners van jong tot oud uit om een duurzame keuze te maken. Niet alleen voor het milieu, maar ook voor de portemonnee.

Reparateurs, initiatiefnemers, diverse partners en bezoekers, zullen op **2 november** het Repaircafé in de wijk weer laten bruisen. Op vrijwillige basis dragen de reparateurs hun waardevolle reparatiekennis over aan bezoekers. Dit doen zij door de bezoeker te betrekken in het reparatieproces. In maart wisten zo'n 40 bezoekers het Repaircafé al te vinden: van studenten tot ouderen uit de wijk. In juni verwelkomden we zelfs 52 bezoekers.

Repaircafé

Initiatiefnemers van Circulair Spijkerkwartier Germa Huijbers en Evyna Brand zijn trots op de impact die reparateurs en bezoekers samen hebben gemaakt tijdens de twee repaircafés; 48 spullen konden gered worden. Gerepareerde spullen varieerden van een muziekbbox en staande lamp, tot stofzuigers, koffiezetapparaten en kledingstukken. Ook tuin- en klusgereedschap werd weer bruikbaar gemaakt. Tijdens het Repaircafé gaat iedere reparateur te werk vanuit zijn of haar eigen expertise en persoonlijke kwaliteiten. Er zijn reparateurs voor elektronica, kleding en textiel, leer



en computers. Daarnaast zijn er ook allround reparateurs aanwezig. Zij gaan vanuit nieuwsgierigheid te werk. Zo zegt reparateur Rudi: "Ik heb geen specifieke kennis over bepaalde apparatuur, ik vind het vooral leuk om te kijken wat ik tegenkom." Juist dit probleemoplossend denken leidt regelmatig tot een geslaagde reparatie, aldus Germa van Circulair Spijkerkwartier.

Wijkinitiatieven en samenwerkingen

Verder werkt het Repaircafé Spijkerkwartier samen met diverse initiatieven die gevestigd zijn in de wijk, zoals Spijkerbikes en het BuurtKlusBedrijf. Ook zijn er energiecoaches van de Energiebank aanwezig tijdens het Repaircafé. Verder zijn de eerste contacten gelegd met ondernemers in de Steenstraat, om zo ook gebruik te kunnen maken van hun expertise. Repaircafé Spijkerkwartier hoopt bezoekers van jong tot oud te inspireren. Door het repareren van kapotte spullen dragen bezoekers bij aan het verkleinen van de afvalberg. Dit is bovendien goed voor de portemonnee. Verder moedigt het

Repaircafé bezoekers aan om spullen te recyclen. Zo is tijdens het Repaircafé, in opdracht van de gemeente Arnhem, de milieubak aanwezig. Dit is een pop-up-tent waar bezoekers klein huishoudelijk afval kunnen inleveren dat niet meer te repareren is. Zo kan dit materiaal gerecycled worden en wordt afval een grondstof. Hiermee maken we een circulaire keuze mogelijk.

Partners

Partners van Circulair Spijkerkwartier zijn: Vooruit met de wijk, Energiebank, Hogeschool Nijmegen Arnhem (HAN), het bewonersoverleg, De Lommerd, De Blauwe Wijk Economie, BuurtKlusBedrijf Spijkerkwartier, Spijkerbikes Spijkerkwartier, Repaircafé Arnhem, Afvalbeheer Gemeente Arnhem. En, last but not least: de vrijwillige reparateurs.

Tekst: Evyna Brand

Onze eerste 'Spijker-like' gaat naar Pieter van den Bergh!

De eerste Spijker-like is gegeven door de redactie van de Spijkerkrant. Deze is voor Pieter van den Bergh.



Pieter zet zich al zo'n 20 jaar voor het Spijkerkwartier in, met name voor buurthuis De Lommerd. Voor het buurthuis schreef hij de calamiteitenplannen voor de vrijwilligers en voor de bezoekers. Hierdoor is de veiligheid gewaarborgd. Daarnaast zet Pieter zich in voor vele facilitaire klussen, onder meer op dagen dat er verkiezingen zijn. Op zo'n dag staat Pieter voor dagen dauw op en vertrekt hij pas tegen middernacht. Ook regelt hij alle bestellingen die nodig zijn voor de horeca. Denk je aan De Lommerd, dan denk je ook aan Pieter. Als je hem nodig hebt, dan is hij er. Het is dus volkomen terecht om deze kanjer de eerste Spijker-like toe te kennen.

Tekst: redactie Wijkkrant
Foto: archief



OPROEP voor de SPIJKERLIKE

Wie zou jij graag een compliment willen geven in de wijk? Er zijn zoveel diverse bewoners in het Spijkerkwartier. Ken jij iemand die veel voor de wijk betekent? Zou jij degene willen aanmelden voor onze column? Jij mag zelf een stukje schrijven of je kan aan ons vragen of wij dat willen doen. Voor onze volgende krant ontvangen we graag jullie aanmeldingen. De redactie zal samen bekijken wie we de like gaan geven. Opgave kan tot eind december 2024!



Rollerdisco

De scholen zijn weer begonnen, maar we bleven nog even in de zomerse sferen met de rollerdisco. Wat was het weer fantastisch, in de middag konden de kinderen hun hart ophalen en in de avond onder de sprankelende lichtjes, kon jong en oud lekker swingen op rolschaatsen. Voor een paar euro kon je rolschaatsen huren en weer even terug in de tijd, met fantastische muziek van de DJ's. Deze jaarlijkse traditie houden we er zeker in!



In the spotlight

De Buren van Thialf met Sam Labrijn als uitbater. Een anderhalf jaar geleden kreeg hij de sleutel en ze hebben er wat moois van gemaakt. Sam is een geboren Arnhemmer en heeft lange tijd in de wijk gewoond. Hij kan zich nog herinneren dat hij vroeger een keer samen met zijn oma in dit restaurant heeft gegeten, niet wetende dat hij dit op een dag zou runnen. Sam is nog jong, maar werkt al vanaf zijn 13de in het hotel van zijn vader en nu samen met Tino, de chef-kok, waar hij nog mee op de kleuterschool heeft gezeten. Zijn vriendin werkt er nu

ook, een heel hecht team samen. Ze hebben een wisselende kaart en tijdens verschillende evenementen hebben we al mogen proeven van diverse gerechtjes. Gelukkig verzorgen ze vaker de catering voor alle leuke activiteiten die er georganiseerd worden op Thialf. Ze zullen ook zeker aanwezig zijn bij de aankomende evenementen. Dus, mocht je zin hebben om een keer lekker te lunchen, borrelen of dineren, ga naar de Buren van Thialf. Ze zijn open vanaf 11.00 uur, op de woensdag t/m zondag en je vindt ze op het mooiste plekje van de wijk, Dullertstraat 33-1.

Burendag

Op zaterdag 28 september was er weer een burendag, we hebben met een heel aantal burens er weer voor gezorgd dat Thialf het mooiste speelpark van Arnhem blijft. Tijdens deze dag werden we getraakteerd op een voorstelling verzorgd door het theatergezelschap BOOM. Zorg dat je er volgende keer bij bent!

De activiteiten van Vrijstaat Thialf zie je in deze wijkkrant.

Meer informatie vind je op de website www.vrijstaatthialf.nl

tekst: Karina van Lenthe
foto's: Christa Jakobs

Column

Anita van Rootselaar

Colofon

Ik las onlangs een tweet van een voormalig hoofdredacteur van een krant. Het ging over de invoering van statiegeld op blikjes, volgens deze man 'de grootste bestuurlijke blunder van '23-'24'. Dat het systeem wat kinderziektes heeft - te weinig apparaten, haperende apparaten, bijvoorbeeld, zal denk ik niemand ontkennen. Maar daartegenover staan de voordelen. Wie urgent een paar euro nodig heeft - om te kunnen eten, voor de nachtopvang, voor dat ene biertje voor je bezoek wat je niet durft te vertellen dat zowel koelkast als rekening leeg zijn, om maar wat te noemen - kan nu op staat gratis geld vinden: statiegeld. Bovendien is zwerfafval ineens wat waard en wordt dus vaker opgeruimd. Je ziet steeds vaker mensen met tassen vol blikjes en flesjes door Arnhem lopen. In Duitsland, dat al veel langer een nog uitgebreider statiegeld-systeem heeft, is te zien hoe goed dat kán werken. Een paar weken terug was ik met vriend en zoons bij een wedstrijd van fc Union Berlin. Zowel bij aan-

komst als bij vertrek stond een man met grote kar waarin ieder zijn flesje kon doen. De grond was schoon, de man ongetwijfeld aardig wat tientjes rijker (of minder arm). Win-win. Daarnaast heeft het een voor mij onvermoed pluspunt: het maakt onzichtbare armoede zichtbaar. Als je maar een beetje om je heen kijkt, zie je hoe véél mensen speuren naar statiegeld. Die ene oudere man die ik met een met tassen behangen fiets zag - door de Steenstraat, langs de Lauwersgracht, in de binnenstad. De jongeman die langs zonnebadende mensen liep, wachtend tot ze hun blikje leeg hadden. Handen met en zonder handschoenen in vuilnisbakken. Iets dat niet alleen vies, maar ook gênant moet zijn. Armoede is immers vaak omgeven met schaamte - daarvan getuige ook het feit dat veel mensen met schulden zich niet eens durven te melden voor de kwijschelding die de gemeente bij wijze van experiment aanbiedt.

Het is heel makkelijk te denken dat het wel goed gaat, als het leed achter de voordeur blijft. En onzichtbaarheid voedt onbegrip, want het onttrekt ook de redenen voor de problemen van mensen aan het zicht. De gedachte dat mensen die het niet voor elkaar hebben het allemaal wel aan zichzelf te danken zullen hebben, ligt op de loer. Dat het onwil is in plaats van onkunde. Dat je die mensen dientengevolge niet hoeft te helpen, want een zwak karakter moet je bestraffen, niet belonen. Het 'eigen-schuld-dikke-bult'-armoedebeleid, zeg maar.

Maar als je elke dag ziet hoe steeds meer mensen vuilnisbak na vuilnisbak afzoeken voor wat centen, dan wordt het lastiger het probleem te negeren. Dat moet de twitterende oud-hoofdredacteur van de Telegraaf, Sjuul Paradijs, ook hebben ervaren, en het gaf hem denk ik een ongemakkelijk gevoel. 'TOTAAL mislukt', vervolgde hij zijn tweet. 'Inzamelen, vervuiling, ongedierte. Armoede wordt zichtbaar.' Hij zei dat het lui zijn die er een rommel van maken.' (Schijnbaar zijn er mensen die tijdens hun zoektocht in afvalbakken de vuilnis laten liggen.)

Als dat de grootste zorg is in het paradijs van Sjuul, dat weet ik wel een oplossing (Dit is een oproep aan de gemeente Arnhem): zorg voor plekken op straat waarin blikjes kunnen worden gedumpt, én weer ingezameld. Ik ken er eentje, een oranje rekje aan een prullenbak bij station Velperpoort. Dus het bestaat. Maar waarom zitten ze niet overal? Zet ze op elke prullenbak in de stad.

Dan hoeft de heer Paradijs zich geen zorgen te maken over de rommel. En dan hoeven mensen niet meer door prullenbakken te graaien. Win-win.

Reacties: avr.tekst@gmail.com

De wijkkrant Spijkerkwartier wordt huis aan huis bezorgd in het Spijkerkwartier (Spijkerbuurt, Spoorhoek, Boulevardkwartier en een deel van het Statenkwartier). **Wij zoeken nog nieuwe bezorgers!! Zie ons voorwoord.**

Editie: nr. 128 najaar 2024

Redactie: Berenice Smits, Britt Zonneveld, Ed Adams, Ewoud Duijndam, Hélène van den Bergh, Marianne van Sommeren, Nicolien Kegels

Fotografie: Nico Wolterink

Vormgeving: Harald Slaterus

Drukker: Drukkerij HPC

Oplage: 4.000

Verschijning: 3 of 4 x per jaar

Diverse contactinformatie:

Wijkcentrum de Lommerd: Spijkerstraat 185a, info@lommerd.nl

Wijkagenten:

Femke van den Berg:

femke.van.den.berg@politie.nl

Frank Daeseleer: frank.daeseleer@politie.nl

Politiepost Velperpoort, Ir. J.P. van Muijlwijkstraat 185. Spreekuur op donderdag 18.00-20.00 uur.

Team Leefomgeving:

Pand 66 (Steenstraat 66)

Elke woensdag-ochtend: inloop 09:00-12:00

Elke woensdag-middag: spreekuur van handhaving tussen 15:00-16:00.

Contactgegevens: csa@leefomgevingarnhem.nl

Mijnspijkerkwartier.nl: wijkplatform

Fixi.nl: Voor meldingen over de openbare ruimte.

Kopij aanleveren:

Kopij voor nummer 129 dient te worden aangeleverd vóór 13 januari 2025 via

redactie@wijkkrantspijkerkwartier.nl

Ingezonden brieven en artikelen zijn welkom en vallen onder verantwoordelijkheid van de auteur. De voor- en achternaam van de schrijver dient onder het schrijven vermeld te zijn. Anonieme brieven worden niet geplaatst, behalve in bijzondere situaties en op voorwaarde dat naam en adres bij de redactie bekend zijn. Stukken van 200-400 woorden (mét een foto) maken meer kans op plaatsing. De redactie behoudt zich het recht voor stukken te redigeren, in te korten of te weigeren zonder opgaaf van redenen.

Ingezonden foto's dienen apart aangeleverd te worden in een resolutie van tenminste 300 dpi bij een formaat van tenminste 10 x 10 centimeter, in JPEG of TIF bestandsformaat. Toestemming van de maker is vereist en dient, tezamen met de naam van de maker, expliciet vermeld te worden bij het aanleveren van de foto's.

Inzending geeft de redactie het recht het artikel en/of de foto in gedrukte, elektronische en/of enige andere vorm vast te leggen, te vermenigvuldigen dan wel openbaar te maken via de Wijkkrant Spijkerkwartier en website.

Voorpagina foto: Nico Wolterink