

Spijker kwartier

wijkkrant

6 Entertuinment

16 Terugblik op dertig
jaar Yves Bode

20 The Black Swan Sibyl



Vooruitgang in de wijk. Innovatie. Vernieuwing. Althans, daar lijkt het op. De straten liggen open, de bomen worden gerooid en de steigers zijn geplaatst. Alles om de wijk klimaatbestendiger te maken en het riool soepel te laten doorspoelen. Mooi meegenomen is dat er dan ook nagedacht wordt over gele klinkers en passende lantaarnpalen. Behalve op de Boulevard Heuvelink, de Driekoningenstraat, Driekoningendwarsstraat en de Poststraat. Want het geld is op. Blijkbaar is de bestendigheid van het klimaat daar nog oké en spoelt het riool gewoon verder. Dat het asfalt een lappendeken van gaten, kuilen en reparaties is, dat de stoepen afbrokelen en half vergaan zijn, dat doet er blijkbaar niet toe. Dat er chaos in perken en palen is kennelijk ook niet. Soms vraag ik me af of zij, die hierover gaan, door hebben wat voor een unieke en mooie wijk dit is. Heel Nederland in alle diversiteit is hier te vinden. Van de dakloze tot de superrijke, van juppen tot studenten, van de oude tot de jongere. Toeristen krijgen rondleidingen en staan stil bij de prachtige antieke panden. Nemen een lunch in een van de restaurantjes. Misschien slaan ze de lelijke straten over. Heb ik nu genoeg gemopperd? Het zal wel door de laatste verkiezingen komen, dan ga je opnieuw met scherpere blik om je heen kijken. Nee, ik ben niet de enige. Lees deze editie en zie dat meer mensen bezig zijn met afbraak en opbouw, met schoon en veilig.

Wij, van de redactie en alle mensen die bijdragen aan deze krant, wensen jullie liefdevolle feestdagen en een goed en gezond 2024. In een prachtige wijk..

Tekst en foto: Lucille van Straten

Verhuizen, verbouwen & inrichten

Achter de Lommerd is een straatje waar bijna niemand komt, behalve wie er moet zijn. Tot voor kort was daar de ingang van peuterspeelzaal de Lapjeskat. Nu wekt het mijn nieuwsgierigheid door de sloop van een vervallen pand. Een wiskundige formule op een blinde muur om de hoek verwijst naar de geboortegrond van Hendrik Antoon Lorentz, boven de graffiti uitstijgend.

$$\vec{F} = q(\vec{E} + \vec{v} \times \vec{B})$$

$$L = L_0 \sqrt{1 - \frac{v^2}{c^2}}$$

Op die kale plek gaat gebouwd worden, waarschijnlijk woningen, want er staan genoeg winkels en andere bedrijfspanden leeg. Binnenkort mag er niet meer gewoond worden in de plint, de begane grond in winkelstraten. Wisseling van de functie die in het bestemmingsplan is vastgelegd, zal niet meer zo soepel verlopen, want we willen de winkels niet kwijt. Ook het dichtplakken van etalages mag niet meer om veiligheidsredenen. Wat wel mag is de hele ruit voltekenen met prachtige patronen met een witte viltstift. Transparantie is gewenst om te zien wat er gebeurt binnen, zodat er geen louché praktijken plaatsvinden. Een markant fenomeen is de opdeling van historische panden met hoge plafonds in meerdere woonlagen. Door het raam van sommige gevels kijk je tegen de vloer/het

plafond aan, omdat enkel de buitenkant een beschermd stadsgezicht is. De hoge ramen zijn op deze manier intact gebleven. In het rijtje woningen waar Henny Doornink zijn kledingverhuurbedrijf had in de Hertogstraat, werd deze creatieve impuls voor het eerst in praktijk gebracht. In ons Brusselse huis was ooit een nachtclub gevestigd in het souterrain, stel je voor. Je ziet nog steeds veel te grote ramen – glazen gevels – uit die tijd, verspreid over het hele Spijkerviertel. Woningen werden bedrijfspanden, bedrijventerreinen werden binnentuinen, zwembaden werden sport accommodaties, garage werd supermarkt, rosse buurt weer woonwijk. Er is weerstand geweest tegen die plannen, zoals bij alle veranderingen waar we achteraf blij mee zijn of niet. We winkelen via het internet en we laten producten thuis bezorgen, maar wat er in de ruimte die vrij komt gaat gebeuren, is nog de vraag.

A stairway to heaven in de Lombardstraat

De stadse bedrijvigheid willen we graag behouden en daarom krijgt de Steenstraat volop aandacht, met de Spijkerlaan in haar kielzog. Het moet een rode loper worden vanuit het vernieuwde station Velperpoort richting het stadscentrum. Het liefst



nog eentje naar de Hommelstraat in de Spoorhoek. Er komt een kunstwerk op het plein dat helemaal heringericht is, voordat de Van Muylwijkstraat op de schop ging, dat naar deze functie verwijst. Men is op zoek naar een ontwerp(st)er uit de wijk zelf – genoeg aanbod – voor deze klus. Pure

Roasted – koffiebar – brengt net als andere pioniers alvast leven in de brouwerij op deze lege plek die zoveel potentie heeft. Het oude Metropool heeft nieuwe uitbaters gekregen en ik hoop dat er gauw iemand komt die Kwong Chow – onze geliefde Chinees – gaat overnemen. Hoe zit dat

nou met die woontoren bovenop het Rembrandt theater, enneh... wanneer wordt de voetgangersroute langs de Martinuskerk hersteld?

Tekst en foto: Monique Fischer



Entertuinment

De Entertuinmentgroep van de Ecologische Tuin bestaat vijf jaar. In februari 2022 is de Entertuinmentgroep geformaliseerd en heet nu Stichting Entertuinment Ecologische Tuin.

Dit jaar hebben wij heel wat georganiseerd: een filmavond in juni met nooit eerder vertoonde fragmenten van de wijk en het ontstaansproces van de ecologische tuin (de tuinen in de wijk). Deze filmavond werd voorbereid door Sacha Barraud, cineast uit de wijk, die veel documentaires maakt. Een dichters-brunch met Roos Marijn Peperkamp (singer-songwriter) en de dichter Jesse Laport. Een Salsa en Tango workshops, georganiseerd door Yasalsa en Flor de Fango. En als klap op de vuurpijl: de jaarlijkse tentoonstelling van talenten uit de wijk en daarbuiten. Dit jaar onder de titel 'Soundscape'. Objecten die geluid maken of de suggestie van geluid geven. Een druk bezochte tentoonstelling met workshops voor jong en oud. Daarbij een optreden van

geluidskunstenaar Max Kuiper. In twee dagen tijd kwamen er naar schatting 400 bezoekers.

Om te vieren dat de tuin komend jaar veertig jaar bestaat heeft de stichting in augustus een straatdiner georganiseerd voor de direct omwonenden van de Ecologische Tuin en de hele Prins Hendrikstraat (Noord en Zuid) met tachtig eters. We begonnen met regen, maar gelukkig zaten we dankzij de gehuurde partytenten de hele avond droog.

De activiteiten zijn mogelijk gemaakt door subsidie van het Wijkplatform en van het Cultuurfonds van Mooiland.

Tekst en foto's: Carel Lanthers



Walnoten- worteltaart



Het recept van een Walnoten-worteltaart met Triple-sec of Cointreau past helemaal in deze tijd van feestdagen!

De taart:

200 gr bloem
400 gr winterwortel
250 ml zonnebloemolie
2 theelepels kaneel
3 theelepels bakpoeder
3 eieren
250 gr. bruine basterdsuiker
100 gr. geweekte sultana-rozijnen
170 gr. gehakte walnoten
2 eetlepels Triple-sec of Cointreau
Eventueel de rasp van een sinaasappelschil

Een topping van verse roomkaasglazuur:

250 gram mascarpone
3 eetlepels zachte boter
2 theelepels vanille extract
150 gr. Poedersuiker

Extra:

Een blender of keukenmachine
Een taartvorm
Extra versieringen, passend bij de gelegenheid

Doe de winterwortel in de blender en hak fijn. Meng de wortelpuree goed met de gezeefde bloem, bakpoeder en kaneel. Klop de eieren in een andere kom met de basterdsuiker, zonnebloemolie en de rasp van de sinaasappel. Maak een kuiltje in het wortelbeslag en voeg de gesuikerde eieren/olie toe en vermeng dit goed tot een geheel. Voeg de uitgeknepen rozijnen en gehakte walnoten toe en tenslotte de Triple-sec of Cointreau. Doe het beslag in een ingevette taartvorm.

Verwarm de oven op 170 graden en bak in ca. een uur en een kwartier gaar. Maak inmiddels de topping van mascarpone, boter, vanille extract en poedersuiker. Strijk dit over de afgekoelde taart in mooie winterse pieken of juist super glad. Aan u de keuze!

Versier eventueel met winterse taferelen zoals ski-latten, kerstkransjes of smarties. Zelf vind ik pieken genoeg. Geniet ervan!

Tekst/recept: Hans Marcelis

Illustraties: Hans Marcelis

Wintertijd – licht en donker

Nu ik dit stukje schrijf, is het net ingegaan, de wintertijd. Iets kunstmatig met de klok. Even weer wat eerder licht en wat eerder donker. Na een paar dagen is het weer gewoon tijd. En zal het blijven verschuiven naar minder licht en langer donker. Sommige houden van de winter en andere niet of minder. Hoewel je in alles kan oefenen met kijken naar wat er wel is, naar het licht!

Wat ik van de winter zie buiten in de natuur, is dat die zijn/haar eigen plan volgt. Het weer is het weer, zeker kouder en soms nat en soms hagel of sneeuw. Kalende bomen en struiken, minder kleur in de tuinen en parken. En soms – verrassend – toch groen gras of rode bessen aan een struik. Ik zie aandacht voor de dieren zoals vetbollen, pindaslingers en strooivoer voor de vogels, waterbakken voor de egels. En geniet van zwermen overvliegende vogels, of zijn die, als je dit leest, al lang naar het zuiden vertrokken?

Wat zie ik bij mezelf? Meer binnen zijn, alleen en soms met anderen. Vaak kaarsen aan en wat kerstversiering in huis. Heerlijk op de bank zitten, soms met een deken erbij, meer lezen, af en toe een serie zien. Ik vind het een fijne tijd om naar een film te gaan of iets in het theater. In vroegere tijden werd er meer geslapen door het gebrek aan licht, zoals een dier een winterslaap houdt, dus inderdaad meer en langer in bed liggen doe ik ook! Alsof het nu meer geoorloofd is om rust te nemen en minder actief te zijn.

Daarnaast zie ik (en hoor en lees) ook over donkere dingen zowel in ons eigen land als nog veel meer elders in de wereld. Het is heftig en intens en soms zelfs angstig als je ziet hoe verwoestend de grillige uitbarstingen van de natuur soms kunnen zijn. Om nog maar niet te spreken van de oorlogen op meerdere plekken, onbeschrijfelijk en afschuwelijk wat mensen elkaar aandoen. Zoveel donkerte.

Wat mij helpt is zoveel mogelijk het lichte te zien en blij en dankbaar zijn dat ik hier woon, in een land, stad en wijk waar heel veel goed is en ik me vrij en veilig en fijn voel. Wat een geluk! Elke dag oefen ik met kijken naar wat er wel is en oog te hebben voor de kleine alledaagse dingen, zoals een leuk gesprekje met een buur op straat, vogels die ik hoor zingen, een peuter die huppelt, de kerstversiering in de winkelstraat, kerstlichtjes in bomen en achter ramen.

En daarbij besteed ik bewust meer aandacht aan familie en vrienden door een app'je of kaart om te laten weten dat ik aan ze denk.

Hoe je ook naar de wintertijd kijkt en hoe je deze tijd ook ervaart; kijk of je het in ieder geval zo fijn mogelijk kan maken voor jezelf en de mensen die belangrijk voor je zijn. Dat is veel waard!



OPROEP

**Een goed voornemen voor 2024!
Voel je onderdeel van deze wijk
en kom in de redactie van deze
wijkkrant!**

Wij, de redactie, zijn nu met vier redacteuren, die graag hun schouders zetten onder het maken van deze krant. Dat doen we met de hulp van de wijkbewoners natuurlijk. En een opmaker. En een fotograaf. En bezorgers. En buitenredacteuren. Maar zoals het altijd gaat: het is nooit genoeg. Soms gaan mensen iets anders doen, gaan ze verhuizen, hebben ze te weinig tijd. En dan liggen er weer taken te wachten..

Dus ja, we hebben altijd weer opnieuw extra handen nodig. Handen extra bij het organiseren. Handen die schrijven en redigeren, handen die logistieke taken uitvoeren. We maken vier keer per jaar deze wijkkrant, waarvan de planning vooraf bekend is. Je kunt dus in principe je eigen tijd indelen. Er wordt geen wekelijkse of maandelijkse structurele tijdsinvestering gevraagd. We vragen wel dat je zelfstandig kan werken. Er zijn rondom de vier deadlines piekmomenten waarin een redactievergadering plaatsvindt en er geredigeerd moet worden. Dan is het even druk.. maar daarna zijn we altijd zó trots! Die krant: die ligt weer in de bus!

Als het je wat lijkt of wat meer informatie wil: mail ons dan: redactie@wijkkrantspijkerkwartier.nl
We nodigen je dan zo spoedig mogelijk uit voor een gesprek.

De redactie Wijkkrant Spijkerkwartier.



De Boulevard kán beter!

“De inrichting van de Boulevard kan beter”
vindt 94 procent van de meer dan vijftig
respondenten op de enquête onder
bewoners van de Boulevard Heuvelink.

Maar eerst: wat bedoelen de bewoners met ‘het kan beter’? In de antwoorden op de enquête komen de volgende hartenkreten vaak voor:

- Asfalt vervangen door gebakken klinkers.
- Meer groen, meer bomen, meer en grotere boomspiegels
- Herinrichting twee plantsoentjes (hoek Emmastraat en hoek Kastanjelaan) met minder parkeerplaatsen en nettere inpassing van afvalcontainers.
- Moderne parkeerplaatsen, waterdoorlatende grastegels zonder ‘varkensruggen’.
- Klassieke metalen hekjes rondom de boomspiegels en perken.
- Brede stoepen met fietsparkeerplaatsen.
- Afkoppelen regenpijpen, opvang regenwater.
- Snelheidsbeperking auto’s (drempels)
- ‘Klassieke’ lantaampalen.

Een goede suggestie is ook de voortuinen mee te nemen in het plan en zo de link te leggen met tegelwippen en afkoppelen

regenwaterafvoer. Er zijn dus vele tientallen goede ideeën en er is best veel eensgezindheid.

Dus hoe nu verder?

Acht bewoners vormen een kerngroep. Ze starten met het maken van een schetsontwerp, gaan in gesprek met de gemeentelijke projectleider van het groot onderhoud in het Spijkerkwartier, halen de ervaringen op bij de werkgroep Klimaatbestendige Groen van Prinstererstraat en doen een eerste inventarisatie naar beschikbare budgetten. Zo schijnt er 75.000,00 euro beschikbaar te zijn. Dat is een begin. Een bewonersplan opent vaak extra geldpotjes.

Wil je op de hoogte blijven, meedenken of meedoen?

Stuur een berichtje naar boulevard.arnhem@gmail.com.

Tekst: Kerngroep Boulevard Heuvelink

Foto's: Nico Wolterink



Spijkerenergie helpt je met het verlagen van je energierekening!

De bladeren vallen van de bomen, het is vroeg donker en buiten wordt het weer koud. Tijd om de verwarming iedere dag aan te hebben. Gelukkig zijn de energieprijzen niet meer zo hoog als vorig jaar, maar nog steeds zijn ze erg hoog. En dat merk je in je portemonnee. De beste manier om de energierekening te verlagen is minder energie verbruiken. Spijkerenergie kan je daarbij helpen. Hoe? Stefan Erich en Diederik Hoefsmit vertellen je meer.



Even voorstellen

Stefan werkt al sinds 2021 voor de Spijkerenergie. Eerst werkte hij als energiecoach, maar sinds vorig jaar als regisseur energiearmoede aanpak in opdracht van de gemeente Arnhem. Hierdoor kent hij de wijk door en door. In de afgelopen twee jaar heeft Stefan op het gebied van energiearmoede heel wat gezien. Zo komt hij bij veel bewoners over de vloer om ze te helpen met het verlagen van hun energieverbruik. Maar hij zit ook aan tafel met de gemeente en woningbouwcorporaties. Het komt geregeld voor dat bewoners, de gemeente en woningbouwcorporaties er samen niet uitkomen. Door zijn connecties met alle partijen gaat Stefan dan op zoek naar een gezamenlijke oplossing. Diederik heeft zich sinds deze zomer aangesloten en ondersteunt Stefan in zijn werkzaamheden. Hij organiseert bijvoorbeeld straatacties en evenementen om bewoners te bereiken en te vertellen over hoe ze geholpen kunnen worden met het verlagen van hun energieverbruik. Voorbeelden van acties en evenementen zijn no-waste diners, informatielunches en inloopsprekuren. Ook organiseren ze regelmatig klusdagen in samenwerking met de Energiebank, het BuurtKlusBedrijf en woningbouwcorporaties.

Hoe kunnen Stefan en Diederik helpen?

Hoe kan de energierekening verlaagd worden? Via Stefan en Diederik kun je je opgeven voor Energiecoaching en het laten uitvoeren van klussen door het

BuurtKlusBedrijf. De Energiecoach gaat legt aan je uit hoe de energierekening werkt en gaat samen met jou op zoek naar manieren hoe je energie kunt besparen. Ook kan je via de Energiecoach meteen radiatorfolie, tochtstrips of een waterbesparende douchekop laten installeren.

Nadat de Energiecoach is geweest kan je ook nog het BuurtKlusBedrijf laten langskomen. Zij voeren energiebesparende maatregelen uit in je huis. De klussen worden uitgevoerd in samenwerking met de woningcorporaties. Hierbij kun je denken aan een gordijn tegen de tocht bij de voordeur, kozijnfolie om je enkel glas dubbel glas te maken of het efficiënter afstellen van je CV-installatie.

Wie betaalt de kosten hiervoor?

Vanuit de gemeente Arnhem is een budget vrijgemaakt om huishoudens met een kleine portemonnee gratis te kunnen helpen. Dit betekent dat studenten of mensen die huren bij een woningbouwcorporatie gratis geholpen worden. Val je niet onder deze groep? Ook dan is het mogelijk van de diensten van het BuurtKlusBedrijf gebruik te maken.

Zou je graag geholpen willen worden door Spijkerenergie? Mail dan naar diederik.hoefsmit@dazo.nl of stefan.erich@dazo.nl. Voor meer informatie over het BuurtKlusBedrijf, ga naar www.buurtklusbedrijf.nl.

Tekst: Diederik Hoefsmit

Foto: Jan van Dijk



Een Spoorhoeker in de Lommerd

Vanaf 13 november heeft De Lommerd weer een sociaal beheerder! Hij heet Amon van Embden, hij is 50 lentes jong en zeer enthousiast om te beginnen: 'Ik woon ook in de wijk, namelijk in de Spoorhoek!' Hij gaat er vanuit dat het een veelzijdige job is, waarbij hij veel met mensen in contact zal komen. Maar ook het regelen en onderzoeken van wat er in de wijk leeft en te zien of ons buurtcentrum daar een actieve rol bij kan spelen, trekt hem aan. 'Ik stel me open op, met een nieuwsgierige en ondernemende houding naar contact met wijkgenoten,' zegt hij. Hij komt uit het domein Zorg en welzijn, met name uit de jeugdzorg. Hij heeft jarenlang een gezinshuis gerund voor uit huis geplaatste kinderen, waardoor hij zeker vertrouwd is met zorg voor een ander en ondersteuning van- en samenwerking. Na een periode van ondernemerschap is voor hem de balans van werk en privé

erg belangrijk geworden. Vandaar dat dit dienstverband voor hem goed past: in het maatschappelijk domein én samen met een team en bestuur verantwoordelijk zijn voor de Lommerd. Hij werkt gemiddeld 24 uur per week en is in ieder geval op maandag, woensdag en donderdag aanwezig en bereikbaar voor bewoners en ondernemers van en uit de wijk. Wij, als bestuur van de Lommerd, zijn blij dat hij zich gaat inzetten en de Lommerd meehelpt naar de volgende fase te tillen! Onze verwachting is dat hij zich ook regelmatig in deze wijkkrant en op MijnSpijkerkwartier.nl zal laten zien.

We wensen hem veel succes.

Rudolf Beijerman,

Voorzitter Bestuur de Lommerd

Tekst en foto: Rudolf Beijerman

Extra inzet op de Spijkerlaan

Vanuit het actieprogramma Schoon, Heel, Veilig Steenstraat en omgeving wordt een aantal acties uitgevoerd om de veiligheid in de Spijkerlaan te verbeteren. In de afgelopen maanden is er een toename van klachten van zowel ondernemers als bewoners in de Spijkerlaan over overlast. Denk aan gehang (in portieken) van daklozen of overlastgevende personen, verloederende of geluidsoverlast. Op 18 oktober jl. is er een informatieavond geweest, waar veertig mensen op af kwamen (bewoners, ondernemers, pandeigenaren) uit de Spijkerlaan. Samen zijn we in gesprek geweest over de overlast en wat er tegen gedaan kan worden, zowel door bewoners zelf als door de gemeente, politie en handhaving.

Een aantal acties op de korte termijn worden uitgevoerd in de Spijkerlaan, zoals aanpak van de overlastplek aan de achterkant van Odin, het twee keer per week extra schoonmaken van de Spijkerlaan en het opnieuw inplanten van verloederde

groenvakken. Verder zijn er nieuwe straatcoaches aangenomen bij de gemeente, die ook op andere tijden (in de ochtenden) in de Spijkerlaan en het gebied zullen zijn om mensen aan te spreken. Op de avond zelf is ook besproken hoe belangrijk het is dat bewoners en ondernemers overlast blijven melden. Dat kan via de fixi-app of door langs te komen bij Pand 66 in de Steenstraat. Ook kan men het melden bij de wijkagenten, bij overlast bellen met de meldkamer van de politie: 0900 8844. Bij spoed moet men uiteraard 112 bellen.

Afgesproken is om binnenkort weer verder met elkaar om tafel te zitten om te kijken of de genomen maatregelen effect hebben.

Tekst: Bram Bos

Foto's: Nico Wolterink



Boeken

Onze wijk in de thriller Een anonieme tip

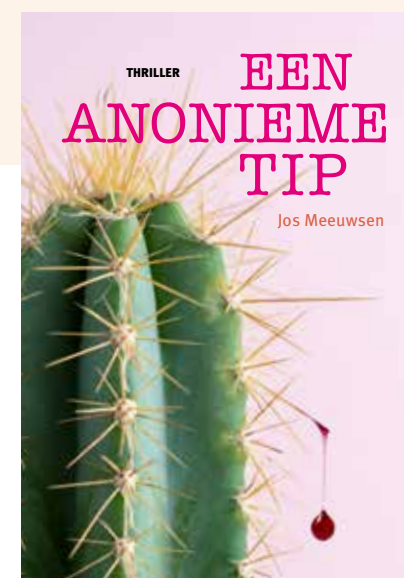
'Een anonieme tip' is het fictiedebuut van wijkbewoonster en schrijfster Jos Meeuwssen. Voor de lezers uit onze wijk is het zeker herkenbaar hoe de hoofdpersoon zich beweegt in en om haar huis. Het boek speelt zich af in onze buurt en het centrum van Arnhem, maar ook buiten de stad. 'De toenemende criminaliteit was voor mij een grote inspiratiebron,' zegt de schrijfster, 'het is wel een pure fictie en fantasie.' 30 november lanceerde ze het boek in boekhandel Het Colofon.

'Een anonieme tip' gaat over freelance journaliste Anna van Breda, die op het spoor komt van mogelijke cocaïnehandel in het luxe appartementencomplex Dahliastraat in Arnhem. Ze kan haar nieuwsgierigheid niet bedwingen en vraagt haar buurmeisje Tessa om hulp. Daarnaast benadert ze vriendin en tuinarchitect Lieselot van Kralingen. Al snel komt ze erachter dat haar vrienden een dubbele agenda hebben. Wat gaat ze doen? Ze wil Tessa uit de wind houden, maar waarom? En hoe redt ze zich uit de benarde situatie?

Uitgeverij Doornwater was direct gecharmeerd van het manuscript: 'Een anonieme tip' is een goed geschreven, spannend verhaal dat de wereld van drugscriminaliteit genadeloos toont. Op ingenieuze wijze beschrijft de auteur hoe de hoofdpersoon door toeval in een crimineel circuit verzeild raakt en hier zeer onderkoeld mee omgaat. Zoals drugs en geld onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn, zo is dat ook in deze thriller het geval.'

'Een anonieme tip' wordt als paperback uitgegeven door Uitgeverij Doornwater. Het boek is o.m. te bestellen via: uitgeverijdoornwater.nl/thrillers.

Tekst en foto: Jos Meeuwssen



Spijkerkoppen

Als afsluiting én hoogtepunt van de Historische Herberg op 10 november jl. in de Lommerd bood Stef Ketelaar, historicus, publicist en wijkbewoner zijn nieuwste boek 'Spijkerkoppen' aan. Bob Roelofs, wethouder en zelf historicus, nam het eerste exemplaar in ontvangst. In een goed gevulde zaal in de Lommerd vertelde Stef een en ander over zijn boek en de bijzondere Spijkerkwartierbewoners, die daarin beschreven worden. Het is niet het eerste boek over het Spijkerkwartier, maar er is veel nieuws te lezen. Over - natuurlijk - Audrey Hepburn en Escher, maar ook over diens leraar, bioloog Oudemans, die zó mooi over platwormen kon vertellen, dat die diertjes in Eschers werk terug te vinden zijn. Over de oprichting van Vitesse in een kelder in de Parkstraat en vele andere zaken die zelfs voor de meest doorgewinterde Spijkerkwartierbewoner nieuw zijn.

Ook in onze wijkkrant leverde Stef al verschillende bijdragen over de geschiedenis van het Spijkerkwartier. Het boek is te verkrijgen bij uitgeverij Parkstraat. info@uitgeverijparkstraat.nl

Tekst: José Botman

Foto: Nico Wolterink



Eénentwintigste Bollen- en Violenactie in de Statenlaan!

Op zaterdag 4 november jl. om drie uur in de middag was het weer zover! De vierentwintig boomspiegels in de Statenlaan kregen hun najaarsverzorging. Terwijl de regen gestaag uit de hemel kwam, hesen we ons in onze regenjassen, paktten we de kruiwagen en gingen we richting huisnummer 97. Daar was wat te halen en het was vast gezellig. De koffie, thee en koek stonden dit keer in de gang. Het was een beetje dringen in het halletje.. Maar je kreeg ook de zakjes met biologische bollen: 'Had je liever de roze tulpjes? Dat kan ook hoor!' Oh ja, het jaarlijkse tientje. Even in het blauwe blikje doen en aftekenen. En dan naar buiten voor de zak met compost en de twaalf winterviolen. Het was soms moeilijk kiezen met al die mooie kleuren... 'Had ik nog een vaste plant nodig, of een leuke struik of plant uit de gerooide boomspiegels van de Parkstraat?' Even uit de kuil halen en

meenemen. En terwijl de regen nog steeds doorsijpelde stond in menig boomspiegel een natte, hardwerkende jonge of beetje oudere straatbewoner. Sommigen verzorgers verkozen de volgende dag als werkdag. Om half vijf was het welletjes. Een half uurtje eerder dan gepland werd het huiskamercafé op nummer 97 geopend. Rond de eettafel, met daarop lekkere warme hapjes en zoutjes, vormde zich al snel een grote kring. De limonade, thee, het bier en de wijn gingen rond. Er werd geproost en veel gekletst. Het was een genoeglijke ontmoeting. Buiten regende het nog lustig verder maar onze boomspiegels zagen er mooi uit en wij zaten lekker tevreden en gezellig bij elkaar. Volgend jaar de twee-en-twintigste keer. Zeker weten.

Tekst: Yolanda Klun
Foto's van de buurtbewoners: Nico Wolterink



Crowdfunding School5: de klokkentoren

De crowdfund-actie voor de klokkentoren van Spijkerstraat 49 op de hoek van Spijkerstraat / Boekhorstenstraat loopt nog steeds.

Wegens onduidelijkheid bij de eigenaar van school5, wegens hoge energierekeningen, het onderhoud van het gebouw en in afwachting van strategische besluitvorming hierover door de eigenaar, wordt er door de Werkgroep Spijkerkwartier geen besluit genomen aangaande de vervanging van de uurwerken in de klokkentoren van dit rijksmonument. Naar verwachting gaat het, na een toch al wat lange aanloop, nog enkele maanden, mogelijk zelfs tot de zomer 2024 duren voordat er duidelijkheid komt over de vervanging van de defecte uurwerken. Er zijn nieuwe offertes aangevraagd en er is een aanvraag gedaan bij het Cultuurfonds.

Liefhebbers van de juiste tijd hebben geld overgemaakt aan de rekening van de Werkgroep Spijkerkwartier als bijdrage aan de crowdfunding voor de klokkentoren. Ze hebben samen bijna 400 euro bijeen gebracht.

Nieuwe oproep: Steun de renovatie van de klokkentoren!

Help met crowdfunding om de komende tientallen jaren weer bij de tijd te zijn. Doneer op NL94 SNSB 0873012240 tav 'Werkgroep Spijkerkwartier' onder vermelding van "klokkentoren".

Voor wie het inmiddels allemaal te lang duurt: het gestorte bedrag kan uiteraard worden teruggestort. Stuur dan een email aan: klokkentoren@spijkerkwartier.net onder vermelding van de achternaam. Dan komt het gestorte bedrag z.s.m. retour.

Tekst: Egbert Bouwhuis



Bonte-lampionnen-optocht Zonnewende 21 december 2023

Wanneer: Donderdag 21 december, om 17.00 uur!
Waar: Verzamelen op het STERRENPLEIN bij basisschool de Sterrenkring
Wat: Lampionnen, potten en pannen die herrie maken.

Aanbellen bij de huizen onderweg zeer aanbevolen, voor kinderen jonger dan 18 jaar. Overige deelnemers dienen dit aanbellen met gepaste bijdrage te stimuleren. Want we gaan het als optocht bont maken om op deze donkerste dag van het jaar het licht terug te roepen.

Opgeven is niet nodig, meedoen is voldoende!

Tekst: Egbert Bouwhuis



Terugblik op dertig jaar eigen zaak

Als ik na anderhalf uur naar buiten stap, begrijp ik wel waarom de klanten bleven komen. Op woensdag acht november verlaat ik de gezellige huiskamer van Ronald en Hanke. Een paar maanden geleden, hebben zij hun andere 'huiskamer' verkocht, die aan de Steenstraat: Wijnkoperij Yves Boode.

Ik zie het aan de ogen van Ronald als hij het over de zaak heeft, hij heeft het over 'hun kindje'. In 1993 hebben zij de zaak overgenomen van Yves. Ronald had al een bewogen leven achter de rug, ontmoeting van zijn vrouw in 1980 (in de Stokvisshal), daarvoor een studie aan de Sociale Academie (in de Schoolstraat), daarna een studie Politicologie (in Nijmegen) en daarnaast het telkens terugkeren bij de PTT (want daar was altijd werk).

Amerika

Het waren geen makkelijke jaren met betrekking tot het vinden van werk, dus uiteindelijk heeft hij de stap gewaagd om aan Yves te vragen of hij hulp kon gebruiken in de winkel. Dat was in 1989. Hij ging daar starten en dat beviel goed, maar ondertussen kwamen er ook andere vacatures op zijn pad en was Hanke in verwachting van hun eerste kind. Dus er moest geld op de plank komen en een beetje stabiliteit daarin zou zeer welkom zijn. Yves kreeg in de gaten dat Ronald sollicitaties uit had gezet en wilde toch weten wat zijn plannen waren. Want, over ruim twee jaar, wilde hij zijn zaak van de hand doen. Hij wilde vertrekken naar Amerika. En zo geschiedde. In 1993 namen Ronald en Hanke de zaak over. Een eigen zaak is altijd keihard werken, net zoals het opvoeden van kinderen. Dus in principe hadden ze al die jaren drie

kinderen groot te brengen. En dat deden ze samen. Zowel Ronald als Hanke waren in de winkel te vinden, in hun andere huiskamer. Zoals menig bewoner van het Spijkerkwartier wel weet, bestaat de winkel uit drie lagen. Op de begane grond staan de meer gangbare dranken uitgestald, voor de fijne dranken moet je een trapje op. Ik heb mij laten vertellen, dat het hoekje boven veel wordt gevuld met duurdere drank, omdat mensen met kwade bedoelingen niet zo makkelijk naar boven gaan. Het merendeel van de klanten kwam niet naar de zaak om een etiket te lezen en dan snel af te rekenen. Ronald voerde vele gesprekken in de winkel, want het bleef vaak niet alleen bij het adviseren van een goede fles. Dit was ook een van de leukste aspecten van zijn zaak, het contact met de klant.

Huiskamer

Als je Ronald vraagt naar bijzonderheden en/of herinneringen aan klanten, dan komen de mooiste anekdotes boven tafel. Zo is er een mijnheer die 'opgegroeid' is met de zaak en waarbij je merkt dat hij echt oud aan het worden is. Mijnheer weet dan niet meer welke wijn hij altijd drinkt, maar vraagt naar hetzelfde recept: 'je weet wel, die ik altijd heb'. In de jaren '90 had je de loopjongens van de pooiers, die kwamen vaak champagne kopen. Daar verdienden ze goed aan. Er

waren ook klanten van heinde en verre, die via via wisten dat ze bij Yves moesten zijn voor een goed advies. Iedereen was welkom in de huiskamer, juist die diversiteit maakte het vak zo boeiend.

Trots

Als ik vraag naar een ander aspect, wat het hebben van de zaak zo leuk maakte, dan was dat ongetwijfeld het uitzoeken van en het in-en verkopen van het assortiment. Daar waren ze dag en nacht mee bezig, want je wilt het beste voor je klanten. Ronald heeft mij ook nog een beetje het geheim uitgelegd van het verkopen van een goede wijn....dat blijft uiteraard onder ons! Een aantal jaren terug liep Rowin de zaak binnen en kwamen ze met elkaar in gesprek. Een jonge man met veel ambities, die op den duur wel een eigen zaak zou willen opzetten. Dat kwam goed uit, want Ronald en Hanke wilden de zaak gaan verkopen. En zo herhaalde de geschiedenis zich, zoals in 1993. Alleen ging Ronald niet naar Amerika, maar zette hij stappen op de weg die pensioen heet, samen met zijn vrouw. We sluiten het gesprek af met mijn vraag waar hij het meest trots op is en of hij nog iets wil toevoegen aan dit interview. Zijn ogen schieten vol bij deze vraag. Hij is ontzettend trots geweest op het assortiment in zijn zaak en trots op het feit dat ze het kind draaiende hebben weten te houden. Hij wil afsluiten met een dankwoord aan zijn klanten, zij hebben zijn werk heel fijn gemaakt! En uiteraard nodigt Ronald je uit, om bij Rowin binnen te lopen, bij Slijterij De Zwaan.

Tekst: Marianne van Sommeren
Foto: Nico Wolterink





Naar een groener Groen

De Groen van Prinstererstraat, op het randje van het Spijkerkwartier en het Broek, is na de zomer langdurig en ingrijpend gerenoveerd. Er zijn veel zichtbare en onzichtbare veranderingen. Hoe is dit tot stand gekomen en welk proces heeft zich afgespeeld onder de bewoners?

Toen eind Augustus jl. de Groen van Prinstererstraat volledig werd afgesloten voor alle verkeer werd duidelijk dat deze – eigenlijk kleine- straat een van de belangrijkste toegangsstraten voor onze wijk is. Er komt veel verkeer doorheen en er wordt hard gereden. Dit was nog maar één van de vele redenen voor bewoners om een

plan te maken. Hun straat kon béter! Jan Wabeke en Koen Berfelo, twee van de voortrekkers van het eerste uur, vertellen over het ‘straatberaad’ dat een aantal keren is gehouden. Bewoners lieten daar weten wat ze anders wilden en hoe. Dat ging natuurlijk alle kanten uit. Toch kwam er een plan waarmee veel doelen in één

klap konden worden bereikt: rustiger verkeer, veel meer groen, veel minder steen, toename van biodiversiteit, afwatering in tijden van hevige regenval, betere verbinding tussen de ‘overburen’ die erg ver van elkaar verwijderd waren en vooral een veel grotere saamhorigheid tussen de bewoners.

De Groen van Prinsterers hebben een lange adem moeten hebben: in 2018 begon het hele proces; overleg met de gemeente volgde, aanpassingen van het plan, adviezen van het BuurtGroenBedrijf en ArnhemAan, aanvragen en afwijzen.

Fase 1 was het weghalen van 2000 tegels door de bewoners zelf en het beplanten van de ontstane nieuwe perken. Fase 2 (volledige renovatie van de straat) is in november 2023 afgerond. Tussen droom en daad stonden onbekende ondergrondse leidingen in de weg, hogere bouwkosten en vervuilde grond. Gemeente Arnhem en Provincie Gelderland financierden het leeuwendeel. Een grote bijdrage vanuit het wijkbudget (parkeergelden) Spijkerkwartier gaf de laatste zet.

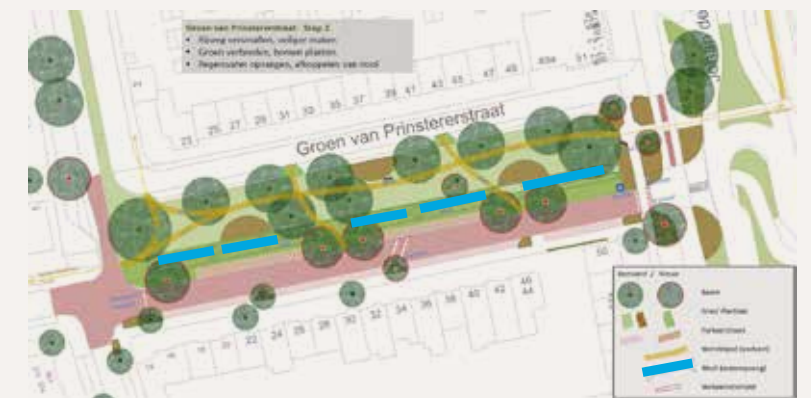
Misschien ziet niet iedereen direct wat er veranderd is. De weg is flink versmald en er wordt nu veel rustiger gereden. De weg is ook een flink stuk verlaagd om de afwatering te verbeteren. Wadi's zorgen ervoor dat bij harde regen het water daar even wordt opgevangen. Er zijn veel bomen en struiken geplant, paden aangelegd en er is veel minder bestrating. Het aangelegde



Uitvoering fase 1: 200 m2 onttegen en vervangen door bloemperken (uitgevoerd door bewoners medio 2020)



Uitvoering fase 2: 950 m2 onttegen
– versmallen rijweg, open verharding parkeerplaatsen, verwijderen trottoir
– extra bomen, wadi, afkoppelen, padden halfverharding, bloemenvelden



wandelpad dat meandert door het groen verbindt het Broek met het Spijkerkwartier en levert zo een mooi ommetje op. Een grote winst is ook nog dat de bewoners elkaar beter hebben leren kennen, meer het gevoel hebben dat het hun eigen straat is en hun gezamenlijke

verantwoordelijkheid. En dat is, volgens Jan en Koen, ook een aspect dat de gemeente waardeert. En belooft. Welke straat, buurt, plein volgt?

Tekst: José Botman
Foto's: Nico Wolterink



Christina

The Black Swan Sibyl.

Hi there!

Zo begint Christina – of Christie – haar berichten, haar website, haar welkom voor jou, als je binnenkomt in haar winkeltje Black Swan Sibyl in de Steenstraat. Anderhalf jaar zit ze nu hier en de wijkbewoners, de Arnhemmers, maar ook de buiten-stedelingen weten haar te vinden.

Als ik binnenstap komen de wierookgeuren me tegemoet. Kralengordijnen tikken, windgongs tinkelen, spiegeltjes en sieraden schitteren, alles lijkt te blinken en te bewegen. Boeddha en een grote gele maan hangen aan de wand, een rozekwarts doodshoofd staat in de etalage. Christie is een vrouw die op haar plaats is, die hier hoort en die er uitziet zoals je dat verwacht. Helemaal in het zwart, vanaf haar lange haren – met interessante grijze lokken – tot aan haar schoenen. Rinkelende zilveren kettingen en ringen. Tatoeages op haar armen, polsen en in een handpalm. Een van de mooiste zit op haar voorhoofd: een witte vage cirkel als symbool voor de

maan. Iets waar mijn ogen doorlopend naar afdwalen. Ik ben dus niet bij een doorsnee winkelier op bezoek, maar bij iets bijzonders.

Helende kracht

Christie is Amerikaanse en kwam voor de liefde naar Arnhem. Altijd een goede reden. Afgelopen jaar trouwde ze met hem in Vegas, ook weer niet standaard. Ze wist dat ze een winkel in de Steenstraat wilde, dat was voor haar de enige juiste plek in Arnhem. 'Ik ben geboren als een intuïtief en empathisch mens', vertelt ze, 'maar het duurde lang voor ik dat doorhad.' Eerst moest ze door een zware jeugd en een

moeilijk leven heen. Maar toen ze haar spiritualiteit, helende kracht en de liefde ontdekte, begon alles te stromen. Stenen hadden een grote aantrekkingskracht op haar, ze voelde de energie en de werking ervan, begon ze te verzamelen en tenslotte te verkopen. Eerst via haar website, nu direct in haar shop. Nee, niet in grote hoeveelheden vanuit een of andere website uit China. Ieder exemplaar dat hier ligt, is door haar stuk voor stuk zelf uitgekozen en aangekocht. Iedere steen heeft een verhaal...

Spirituele begeleiding

Als ik haar bezoek, zo rond de tweede week van november, een tijd waarin mensen langzamerhand cadeautjes voor de feestdagen gaan verzamelen, hoor ik gedurende de anderhalf uur dat ik daar zit doorlopend de winkelbel. Soms komen mensen alleen binnen om iets te vragen of even rond te kijken. Maar er zijn ook enthousiaste mensen, die met stenen, kaarten of een windgong weggaan. En met advies. Want Christie geeft graag advies. Ze helpt graag bij de zoektocht naar het hogere, naar de spirituele begeleiding. Dat is een van de redenen waarom ze ook sessies organiseert, waarbij mensen in groepjes van maximaal acht personen healings kunnen krijgen. Maar als je een privé-sessie nodig hebt, kan dat ook. 'Is de taal geen probleem,' vraag ik haar? Ze lacht en zegt dat de taal van de liefde internationaal is. Als je elkaar wil verstaan, lukt dat ook zonder woorden. Dus nee... dat is geen probleem. Mensen beschouwen haar als een medium, als een raadgever, maar ook wel als een heks. Maar heksen, legt Christie uit, zijn niets anders dan gewone vrouwen, die al in de oudheid wisten hoe ze met kruiden, met energieën, in contact met het universum konden werken om te helen. Om wonden te verbinden. Om zieken te genezen. De slechte naam ontstond geleidelijk door een maatschappij, die er niet veel van begreep, die bang voor deze wijze vrouwen was. Nu is het een geuzennaam. En die zwarte zwaan? Dat is haar 'Totem-dier'. Ieder mens heeft een Totem-dier, legt ze uit, een dier dat bij je is en je beschermt, voor de rest van je leven. In 2016 kreeg ze van een wijze raadgever deze naam. Sibyl onderscheidt haar van de andere zwanen en sindsdien is ze Black Swan Sibyl. Maar je mag nog steeds gewoon Christie zeggen. Hi there!

Tekst en foto's: Lucille van Straten
www.blackswansibyl.com



Wijkoverleg

Vijf keer per jaar praten enkele tientallen wijkbewoners en -ondernemers over de ontwikkelingen in de wijk. Deze avonden zijn voor iedereen vrij toegankelijk. De Spijkerbrigade organiseert dit in de Lommerd, maakt de agenda, zit deze avonden voor en adviseert over budgetaanvragen.

Verslag van 20 september jl:

Er wordt vooral heel hard gewerkt aan het opknappen van en opruimen in de buurt.

Steenstraat Schoon, Heel en Veilig

Bram Bos van de gemeente Arnhem vertelt over de acties om de Steenstraat schoon, heel en veilig te houden: (red: zie verder in deze krant): elke twee maanden voert de politie een 'hyena-actie' uit: het hele gebied wordt uitgekamd en iedereen die de regels overtreedt wordt aangesproken of bekeurd. Specifiek voor Steenstraat komt er een restrictie op telefoonwinkels en andere winkels waar er al te veel van zijn. Tegelijk komt er juist meer plek voor overdag geopende horecazaken. Helaas is het niet verboden om de 'plint' (begane grond) van winkelpanden om te bouwen tot woningen. In het nieuwe omgevingsplan wordt dit wel verboden. Winkeliers met dichtgeplakte winkelruiten moeten hun ruiten weer voor 95% doorzichtig maken, zodat iedereen kan zien wat er in de winkel gebeurt. Onveilige, onaangename plekken worden verbeterd. Recent is het gangetje tussen Sterrenkring en sportzaal met hekken afgesloten. Binnenkort is de 'gribusplek' achter de Odin aan de beurt. Er komt een aanpak tegen overlast op de Spijkerlaan rondom de PLUS.

Steenstraat ook aantrekkelijk

De winkeliers willen de Steenstraat niet alleen 'schoon en veilig, maar ook mooi en aantrekkelijker maken', aldus Martijn Stappers (van de Verenigde Ondernemers Spijkerkwartier VOS). Bijvoorbeeld met een kunstwerk bij het station Velperpoort en een soort 'rode loper' via de Steenstraat naar het centrum. Het Wijkoverleg stemt toe met budget daarvoor vanuit het Parkeerfonds, omdat een aantrekkelijke Steenstraat van belang is voor de leefbaarheid in de wijk.

Groot onderhoud openbare ruimte

De geplande opknappbeurt van de Boulevard Heuvelink komt helaas te vervallen. De reden is dat zowel het riool als de bestrating nog aan de normen voldoen (hoe lelijk het asfalt ook is). Daarmee vervalt de financiering. Ook voor de Driekoningenstraat, Driekoningendwarsstraat en Poststraat is helaas geen zicht op geld. Het programma voor groot straatonderhoud ziet er volgens Arno Schuring (gemeente Arnhem) nu zo uit:

- Oktober 2023 – maart 2024: Parkstraat
- Eind 2024: start Dijkstraat, Prinsessestraat, Gravenstraat en Rietgrachtstraat.

En nog meer opruimen en opknappen

De 'big clean-up' van zaterdag 16 september was een groot succes. Germa Huijbers (medebewoners uit de wijk en van Circulair Spijkerkwartier): "Met meer dan dertig vrijwilligers zijn honderden kilo's afval verzameld en gescheiden voor recycling." Kasper Veldhuis (medebewoner uit de wijk, van Werkgroep Gevelschoon) vult aan dat met geld van de gemeente en handjes van bewoners diverse bekladde gevels zijn schoongemaakt. Met planten en/of kunst wordt geprobeerd herhaling te voorkomen. Wat opvalt is dat in al deze acties er ontzettend goed wordt samengewerkt tussen gemeente, politie, verschillende bewonersgroepen en ondernemers. Trots op onze wijk!

Tekst: Astrid Stokman,
Peningmeester van de SpijkerBrigade



Burendag

Tijdens de Burendag gaan we met wie maar wil klussen op Thialf. De afgelopen keer zijn er samen met de Lions Club weer een heel aantal mooie klussen verricht en is Thialf weer een beetje mooier gemaakt. Kom je volgende keer ook meehelpen?



In the spotlight

Deze keer in de spotlight: Jeroen Steenbergen, vrijwilliger van Vrijstaat Thialf, buurtbewoner en sinds kort mede-eigenaar van restobar Flor Fina in het voormalige filmtheater de Korenbeurs. Jeroen helpt al jaren als vrijwilliger bij allerlei activiteiten op Thialf. Sinds twee jaar is hij nu ook aangesloten bij de club vrijwilligers genaamd 'Poortsluiters'. Deze groep vrijwilligers/buurtbewoners zorgen ervoor dat vanaf de lente tot en met de herfstvakantie Thialf ook in de avond geopend is en sluiten zij elke avond rond 22:00 of zonsondergang de poort van het terrein.

De buurtkinderen, pubers, maar ook

een serieuze groep basketballers maken hier graag gebruik van. De taak aan de vrijwillige poortsluiter om deze groep in de avond te vragen het terrein te verlaten. Als we vragen aan Jeroen wat hij nu het leukste vindt aan het sluiten van de poort, zegt hij dat het toch vooral de reacties van de jongeren zijn, die aan de ene kant ontzettend kunnen mopperen omdat ze het terrein moeten verlaten, en aan de andere kant dankbaar zijn dat ze gebruik kunnen maken van deze mooie plek. Een opmerking die bij Jeroen is blijven hangen, "meneer, hoe is het nou om altijd slechtnieuwsbrenger te zijn?".

Met de vraag of Jeroen dit in de toekomst wil blijven doen, komt er een overtuigend 'ja'. Zo fijn dat er een plek is in de buurt voor jongeren, maar natuurlijk ook ouderen, om in de avond nog lekker te sporten of te spelen met elkaar. Dank je wel alle poortsluiters.

Vooruitkijkend

Aankomende 6 januari organiseren we een groots Nieuwjaarsfeest, zet de datum vast in je agenda. Wat we precies gaan doen is nog een verrassing, houd de social media in de gaten.



Activiteit organiseren

Er worden ontzettend veel activiteiten georganiseerd op Thialf, vaak in samenwerking met de Vrijstaat Thialf en het Sportbedrijf Arnhem. Maar heb je nu zelf een ontzettend leuk idee voor een wijk evenement, laat het ons even weten (via post@vrijstaatthialf.nl) en maak kans op een donatie van 250 EUR vanuit de Vrijstaat Thialf.

Agenda

2023

31 december: Oliebollen bakken

2024

6 januari: Nieuwjaarsfeest

16 maart: NL Doet

5 juli: BuitenBios

24 augustus: Rollerdisco

28 september: klusdag.

Voor meer info: www.vrijstaatthialf.nl

Tekst en foto's: Inge te Kaat en Christa Jakobs

Het piramidespel van eeuwige groei

Ze droeg een blauw jackje en had kort kroezend haar en een halve liter Gulpener gladiator – het bier met per liter het hoogste alcoholpercentage voor het minste geld, zo ontdekte ik ooit in financieel minder gunstige tijden. Dat was, viel me daarna op, iets wat de meeste alcoholisten allang wisten. Een groot deel loopt met deze blikken rond. De scheidslijn is soms dun – slechts een paar financiële tegenvallers en een paar extra levenshobbels, denk ik.

Het was net wel of nog net niet middag, en ik zat op een bankje – een onderbreking van mijn wandeling door het Spijker en Klarendal – inmiddels een bijna dagelijks ritueel.

Ze zei dingen die ik niet begreep – ‘heb je het al van rond’, of iets dat ik niet verstond. Ze vroeg of ik aan het werk was. Ik zei ‘nee’. Toen voegde ik toe: ‘Nee, ik ben niet aan het werk. Ik heb gewoon een kutdag en ik wil doen alsof de wereld

niet bestaat.’ Omdat, nou ja, het toevallig een kutdag was. En ik blijkaar de behoefte voelde dat te delen.

Ze zei niets, deed een stap naar me toe, gaf me een knuffel en liep toen weer weg. ‘Dank je’, riep ik haar na, met natte ogen. Hoe een vreemde, die voor mij onverstaanbaar sprak, alles kon zeggen wat ik even nodig had. En toen weer verdween in de onzichtbaarheid waarin veel mensen die op straat rondzwerven – bijvoorbeeld omdat ze verslaafd zijn of dakloos – verkeren.

Bij het verschijnen van deze krant zijn de verkiezingen reeds geweest, op het moment van schrijven is de strijd nog in volle gang. ‘Bestaanszekerheid’ is het sleutelwoord. De VVD vraagt in posters of u ‘klaar bent met oude politiek’ – ze zullen met ‘oud’ vast ‘ouder dan de afgelopen dertien jaar bedoelen’.

In die dertien jaar is het steeds makkelijker geworden voor mensen die al worstelen om af te glijden. De overheid speelt penny wise, pound foolish en zocht de paar fraudeurs voor wat

kleingeld, ten koste van een hoop onterecht beschuldigden (toeslagenaffaire), maar laat de écht grote sommen liggen ‘want de economie’.

Intussen zegt Dilan Yesilgöz dat het niet zou moeten dat mensen met een normaal inkomen zich zorgen maken over geld (ik snap dat ze liever vooruit kijkt, ja). Maar wie voorstelt iets te doen aan bepaalde belastingvrijstellingen of financiële voordelen (denk: datacenters, fossiele ‘subsidies’, of de vrijstelling op een deel van het inkomen van expats) ten faveure van die ‘bestaanszekerheid’, krijgt al snel ‘de economie’ om de oren. De economie moet groeien, want stilstand is achteruitgang.

Maar eeuwige groei bestaat niet, behalve in de fantasie van mensen die meedoen aan piramidespelen. Ook daar is het de brede onderlaag die lijdt, trouwens. En waarom is meer altijd beter? Ik stel me een land van Tevreden voor, waar Dilan binnentreedt. Er is geen innovatie, geen streven, want iedereen is tevreden. ‘Maar zo komen jullie toch niet vóórder!’, roept Dilan geschokt uit. ‘Maar wat is verder dan?’ vraagt meneer Weltevree haar. ‘Wat is daar te vinden?’ Dilan zucht ietwat ongeduldig. ‘Ik bedoel: ontwikkeling. Innovatie!’ ‘Dat begrijp ik’, reageert meneer Weltevree onverstord. ‘Het is iets in de toekomst, een verandering. En ik vraag me af: wat is daar dan verderop in de tijd, dat u er met alle geweld naartoe wilt? Alles wat hevig bloeit, verdort ook weer.’ Maar misschien is de mensheid niet gemaakt voor tevredenheid. Misschien zijn we juist wel de ‘dominante’ soort geworden, omdat we telkens méér willen. Ook als dat ten koste gaat van dingen, andere mensen, andere wezens. En misschien wordt dat uiteindelijk ook onze ondergang.

Reacties: avr.tekst@gmail.com

De wijkkrant Spijkerkwartier wordt huis aan huis bezorgd in het Spijkerkwartier (Spijkerbuurt, Spoorhoek, Boulevardkwartier en een deel van het Statenkwartier)

Editie: nr.127 Winter 2023

Redactie: José Botman, Lucille van Straten, Berenice Smits, Marianne van Sommeren

Fotografie: Nico Wolterink

Vormgeving: Harald Slaterus

Drukker: Drukkerij HPC

Oplage: 4.000

Versijning: 4x per jaar (lente, zomer, herfst en winter)

Diverse contactinformatie:

Wijkcentrum de Lommerd: Spijkerstraat 185a, info@lommerd.nl

Wijkagenten:

Femke van den Berg: femke.van.den.berg@politie.nl
Frank Daeseleer: frank.daeseleer@politie.nl
Politiepost Velperpoort, Ir.J.P. van Muijlwijkstraat 185.
Spreekuur op donderdag 18.00 - 20.00 u.

Team leefomgeving:

Pand 66 - Steenstraat 66
Woensdag-ochtend: inloop 09.00-12.00 uur
Woensdag-middag: inloop 14.30-16.30 uur
Wijkboa's/wijkhandhavers zijn hier aanwezig.
TL: csa@leefomgevingarnhem.nl

Mijnspijkerkwartier.nl: wijkplatform

Fixi.nl: Voor meldingen over de openbare ruimte.

Kopij aanleveren:

Kopij voor nummer 128 dient te worden aangeleverd vóór 12 februari 2024 via redactie@wijkkrantspijkerkwartier.nl

Ingezonden brieven en artikelen zijn welkom en vallen onder verantwoordelijkheid van de auteur. De voor- en achternaam van de schrijver dient onder het schrijven vermeld te zijn. Anonieme brieven worden niet geplaatst, behalve in bijzondere situaties en op voorwaarde dat naam en adres bij de redactie bekend zijn. Stukken van 200-400 woorden (mèt een foto) maken meer kans op plaatsing. De redactie behoudt zich het recht voor stukken te redigeren, in te korten of te weigeren zonder opgaaf van redenen. Ingezonden foto's dienen apart aangeleverd te worden in een resolutie van ten minste 300 dpi bij een formaat van ten minste 10 x 10 centimeter, in JPEG of TIF bestandsformaat. Toestemming van de maker is vereist en dient, tezamen met de naam van de maker, expliciet vermeld te worden bij het aanleveren van de foto's. Inzending geeft de redactie het recht het artikel en/of de foto in gedrukte, elektronische en/of enige andere vorm vast te leggen, te verspreiden en/of anderszins openbaar te maken via de Wijkkrant Spijkerkwartier en website.

Voorpagina foto: Nico Wolterink