

Spijker kwartier

wijkkrant

4 **Piët Guitars**

14 **HAAR en KUNST**
Mariëlle Asselbergs - van Meel

18 **#WEBELLEN**



Een voorwoord.. tjee... wie leest dat eigenlijk? En waarom hebben we eigenlijk een voorwoord? Om dat je ergens mee moet beginnen? Ik blader altijd eerst

het blad door, begin meestal achteraan, sprokkel een stukje hier en daar en ga dan later wel eens echt goed zitten voor de grotere artikelen. Zoals het tweede deel van de wandeltocht van Jan van Wonderen bijvoorbeeld.

Vooruit dan: een voorwoord. Wat kan de medemens interesseren? Misschien hoe we zo'n krant in elkaar zetten? Hoe de redactie per editie zo'n paar weken even heel hard werkt? Dat we hopen op prachtige artikelen, foto's en nieuws vanuit de wijk, zodat we toch weer aan de twintig pagina's komen? Liefdewerk allemaal, wat altijd leidt tot oud papier. Alleen vandaag is het papier nieuw. Precies 12 jaar woon ik nu in de wijk. Ik heb een rondje Nederland achter de rug, maar voel me hier helemaal thuis en ga Arnhem niet meer uit. Ik voel me een zeer ingeburgerde spijkerkwartierder! Nou ja, goed, ik ga nu even ergens anders wonen, net buiten de wijk. Maar mijn hart blijft wel hier tot ik terugkom. Waarom praten al die kwartierders en spoorzoekers toch met zoveel liefde over onze wijk? Ik heb het eens nagevraagd hier en daar. En wat blijkt: we vinden allemaal dat er zoveel mag en kan. Tolerant zijn en verdraagzaam. Naast het feit dat we de wijk steeds mooier vinden en het niet te erg moet verjuppen en verkameren, vinden we de mix van al die soorten mensen van jong tot oud heel relaxed. Studenten, kakkers, kunstenaars, ondernemers en veel oudere jongeren... We zijn gek op de kleine winkeltjes, terrasjes en de buurtrestaurantjes. We houden niet van hondenpoep, van graffiti en te veel herrie. Maar we klagen pas als het te gek wordt. Er is geen wijk in Nederland waar zoveel tegen het verkeer wordt ingereden, zonder dat men op de vuist gaat; geloof me, ik woon tegenover een straatje waar ik het meerdere malen per dag zie gebeuren. Iedereen gaat gewoon opzij. Nou ja, soms wordt er wel een groot beroep gedaan op die verdraagzaamheid. Deze laatste koningsdag was er zo eentje.

Editie 109, de vierde editie al weer waar ik in deze redactie aan mee mag werken. Met elkaar zijn we supertrots op die kleurige stapels, als ze weer bij de Lommerd wachten op de bezorgers. Het is weer gelukt! Net als dit voorwoord...

Lucille van Straten

De m-EETlat

Lunchen in de wijk..

.. waarbij we lunch-eetgelegenheden in de wijk langs een meetlat leggen.

Het begon allemaal verkeerd..

De locatie waar we eerst zouden lunchen, vriendin S. en ik, een oude getrouwe horecaplek aan de Steenstraat, bleek dicht. We besloten iets verder op te gaan, ook zo'n oude getrouwe, waar je vaak lekker zit. Maar ook daar liep het verkeerd. De humus was op, de gegrilde groentes ook bijna. Glutenvrij werd volgens de jongen, die ons bediende, ooit wel eens vertaald met dik hard bruin brood, maar die hadden ze ook niet meer. We vroegen of er dan vanuit de keuken een voorstel gedaan kon worden, enige creativiteit misschien? We staan overal voor open. Maar nee, het was druk, zei de keuken. Ook een prijsaanpassing was geen optie. We stapten op..

Inmiddels was het na 1 uur en puilden de keuzes, die we nog in onze achterzak hadden, allemaal uit met gezellig etende Arnhemmers. Wij hadden inmiddels wel behoorlijk trek! Het was bekend dat er een geliefd restaurantje sinds kort geopend was voor lunch. Pas sinds drie dagen! Dat dan maar?

Goed. We zitten nu bij Così. Moeten we nog uitleggen waar dat is?

Vol Italiaans, prachtige anti-pasti, heerlijke pizza's, daar kennen we deze keuken van. Maar nu zijn er nieuwe eigenaren, is er wisseling van de wacht in de keuken en zijn we dus ook 's middags welkom. Het terras ziet er gezellig uit maar de



schrale lentewind dwingt ons toch naar binnen.
 Vooruit, we geven hen voordeel van de twijfel. Omdat ze pas drie dagen open zijn en een hele kleine lunchkaart hebben. Zijn de pizza's verdwenen? Nee, dit is nieuwe-kaart-uitprobeertijd, de ovens branden om deze tijd nog niet. Maar de kaart wordt binnenkort uitgebreid, belooft de enthousiaste jongen, die ons bedient. Onze bekende vraag naar een glutenvrij menu wordt helaas negatief beantwoord. In het verleden hadden ze nog wel eens glutenvrije pasta. Hopen op verbetering dan. Vegetarisch is er wel voldoende, al moeten we even uitleggen dat een broodje met tonijn echt niet vegetarisch is..



Tot slot

Altijd een risico, om een succesformule te veranderen; Così was bekend en vermaard om zijn goede keuken, had een wat ingewikkeld systeem om te reserveren maar zat wel altijd vol. Een nieuwe kok moet dat dan maar weer weten waar te maken maar

tot nu toe zijn de geluiden positief. Als de lunch ook in de toekomst een pizza gaat leveren en er weer glutenvrije pasta op het menu komt: ja, dan.. dan komen we zeker terug.

Tekst en eetfoto's: Lucille van Straten

We besluiten een pane met paddenstoelen-omelet en een pane met de dolce gorgonzola te proberen. Het duurt even maar we zijn natuurlijk ongeduldig. De pane is in dit geval een stuk turks brood, vers en in ruime hoeveelheid. De omelet is zonder zout, wat jammer is, maar er zijn voldoende paddenstoelen en courgettes om een goede bite te hebben. De zoetere gorgonzola met druiven is prima. De combinatie met balsamico is er een om te onthouden.
 De sla en de dressing bij beide broodjes is ruim voldoende. Het ziet er gezellig, rommelig en aantrekkelijk uit. We vallen tevreden aan..

Het interieur geeft een knipoog naar prachtige plekjes in Italië maar ook naar zwartwit-flimsterren, die passen bij de muziek van Paolo Conte. We vergeten gauw de mindere start van deze middag, de rekening valt alles mee en we sluiten voldaan af.

Trattoria Così Velperbuitensingel 18 6828CV Arnhem

De eigenaar Zaf Gobel geeft aan de recensie niet te waarderen

We rekenen af voor 2 personen:
 1 pane Gorgonzola Dolce **7,50**
 1 pane omelet met paddenstoelen **8,00**
 1 verse sap **2,80**
 1 alc vrij bier **3,50**
 Totaal **21,80**



De m-EETlat:

Wat beoordelen we op 3-5-2019

	Maximaal te halen:	Wat geven we:
Eerste indruk bij het binnenkomen, het interieur, lekker zitten, muziek. Zijn de stoelen oké? Zit je op elkaars lip?	20	15
Bijzonderheden, zoals vegetarisch en glutenvrij eten, thema's, specialiteit	10	5
Prijs en kwaliteit moeten in verhouding zijn.	10	10
Service en bediening: een hele belangrijke! Voelen we ons welkom? Krijgen we niet te veel en niet te weinig aandacht? Moeten we lang wachten?	30	20
Kwaliteit en smaak van het gerecht en de presentatie op het bord. Hier gaat het natuurlijk om: is het lekker, ziet het er goed uit? Is er zorg en liefde in gestoken?	30	25
Eindscore!	100	75
Komen we terug?	Ja	

Piët Guitars

Meer dan dertig jaar geleden was Piet van den Brink fysiotherapeut. Op een dag vatte hij het lumineuze plan op om een carrière-switch te maken en fulltime gitaarbouwer en gitaarreparateur te worden. Een gesprek met een gepassioneerde ondernemer in de Spijkerlaan over de interessante wereld van Fender gitaren, Les Paul's, fretten, bassbreakers en toegevoegde waarde...

Spijkerlaan

Piët Guitars is al vanaf 1984 gevestigd in de Spijkerlaan. Op de vraag waarom juist hier een gitaarwinkel antwoordt Piet dat het pand de mogelijkheid bood voor een bedrijf aan huis. Piet toont trots de verschillende ruimten. Achter de winkel is de werkplaats en daarachter, op de voormalige binnenplaats, zijn twee grote containers geplaatst en verbouwd tot werk- en voorraadruimte. Het is inderdaad veel groter allemaal dan je aan de buitenkant zou denken. Later, met de opkomst van de prostitutie in de wijk, heeft hij zich wel vaak afgevraagd of dit de plek was waar zijn kinderen moesten opgroeien. De vragen die zij stelden waren niet allemaal even makkelijk te beantwoorden. Was dit het wereldbeeld waarmee zij zouden moeten opgroeien? Toen is het besluit genomen, om elders te gaan wonen, maar de winkel aan te houden in de Spijkerlaan. Piet: 'Het is hier namelijk

heel levendig en gezellig. Deze woonwijk loopt 's ochtends niet leeg. Het is hier de hele dag druk.'

Beroemd

Toch hoeft Piet het zakelijk niet te hebben van voorbijgangers. Piet is een gerenommeerd adres. Hier komen beroemdheden voor een nieuwe gitaar of voor onderhoud. Maar ook jonge mensen die hun eerste gitaar willen kopen weten Piet te vinden. Zijn reputatie is groot.

Gitaar spelen

Wat is zijn geheim? Piet: 'Ik ben zelf ook gitarist. Ik heb in bands gespeeld en vind het fijn om met muzikanten te praten over muziek en gitaren. Hoe ze spelen op hun gitaar en wat er verbeterd kan worden of waarnaar ze op zoek zijn. Wat ze willen hebben. Ik neem elke gitaar die ik verkoop eerst onder handen om hem speelklaar te

maken.' Als leken op dit terrein vragen we ons verwonderd af, wat Piet bedoelt. Piet: 'elke gitaar wordt handgemaakt. En dat betekent dat de gitaar op details moet worden afgewerkt. Daar ontbreekt het nog wel eens aan. Fretjes bijvoorbeeld (een fret is een mechanisme om snaren tijdens het bespelen van een snaarinstrument zodanig in te korten dat de snaar vrij kan trillen tussen twee vaste, precies gedefinieerde punten. De vingers worden vlak achter de fret neergezet) zitten vaak niet op dezelfde hoogte. Als de fret te hoog zit speelt de gitaar erg zwaar. Je moet immers harder op de snaar duwen. Daardoor wordt ook de zuiverheid van de toon minder. Ook zijn de fretten soms niet glad genoeg afgewerkt. Ze zijn te ruw. Daardoor slijt de snaar erg snel. Dat geldt zeker voor de manier waarop de elektrische gitaar wordt bespeeld'. Soms speelt een nieuwe gitaar ook stroef doordat er nog niet genoeg op de gitaar gespeeld is. Een gitaar is gemaakt van gelijmd streekjes hout. Daar zit beweging in die door de trillingen bij het bespelen het als het ware soepel maken.' Piet pakt een rubber ding, plaatst 'm op de snaren en steekt en





GUIARS

plugt hem in het stopcontact. We hebben geen idee wat, maar dan horen we het: het rubberen ding produceert trillingen. Piet: 'De resonantie heeft invloed op het hout en nerven van de gitaar. Het verschil bij het bespelen van de gitaar de volgende dag is soms gigantisch! Een nieuwe gitaar speelt dan klinkt gewoon nog niet optimaal'.

Garage

We vertalen het naar bedrijfsidoom: jouw unique sellingpoint is dus het speelklaar maken van gitaren? Piet beaamt dit. 'Eigenlijk ben ik een gitaar-garage. Speelklaar maken en onderhoud'. Piet: 'Mijn gitaren zijn dus beter dan elders, hoewel men soms dezelfde gitaren verkoopt'. Hij pakt een grote ordner en laat zien dat elke gitaar die door hem wordt verkocht is gedocumenteerd met wat hij eraan gedaan heeft. Elke gitaar die Piet verkoopt wordt voorzien van een kwaliteitscertificaat. Ook de gitaren die Piet onderhoudt worden uitgebreid gedocumenteerd. Dat is belangrijk, omdat Piet vaak een jarenlange relatie met de

klant onderhoudt over een bepaalde gitaar en hij van elk instrument dat hij verkocht heeft de historie kent.

Kwaliteit

Op onze opmerking dat zijn inspanningen wel betaald moeten worden, wordt instemmend geknikt. Piet: 'Niet voor iedereen is de toegevoegde waarde relevant. Maar heel veel klanten onderkennen de waarde ervan en zijn bereid daar extra voor te betalen. Ja, bij mij zijn de gitaren duurder dan de adviesprijs. Ik verkoop alleen gitaren die aan mijn eisen voldoen. Je betaalt meer, maar je krijgt er ook echt iets voor terug. Ik krijg hier soms mensen die mij hun gitaar willen verkopen, omdat het hen niet lukt om er fijn op te spelen. Hun gitaar doet pijn aan de vingers en is niet zuiver te krijgen. Vaak gaat het dan om een goedkope en slechte gitaar die zij hebben aangeschaft. Ik stel hen dan voor om het toch nog eens te proberen met een goede gitaar en de belofte dat ik die gitaar terugkoop indien het toch

niet bevalt. Ik zie die klanten doorgaans alleen tevreden terug. Daar haal ik veel voldoening uit'.

Piet verkoopt klassieke, Western, Jazz en elektrische gitaren. Gitaren kunnen enorm verschillend zijn. Beroemde merken zijn Fender en Gibson. Wat is zijn duurste gitaar? Piet: 'Een handgebouwde Fender stratocaster uit 1954. Een replica. Maar kost toch ruim € 8.000.' We vragen wat iemand tot een goede gitarist maakt. Piet: 'Het geluid van je gitaar onder controle hebben. Weten wat je kunt en natuurlijk beheersing van je instrument.' Tot slot vragen we Piet naar de beste gitarist. Daar had hij even niet op gerekend. Na enig nadenken: 'Paco de Lucia'. Nog verder denkend: 'Tommy Emmanuel'. En dan: 'Harry Saksioni'.

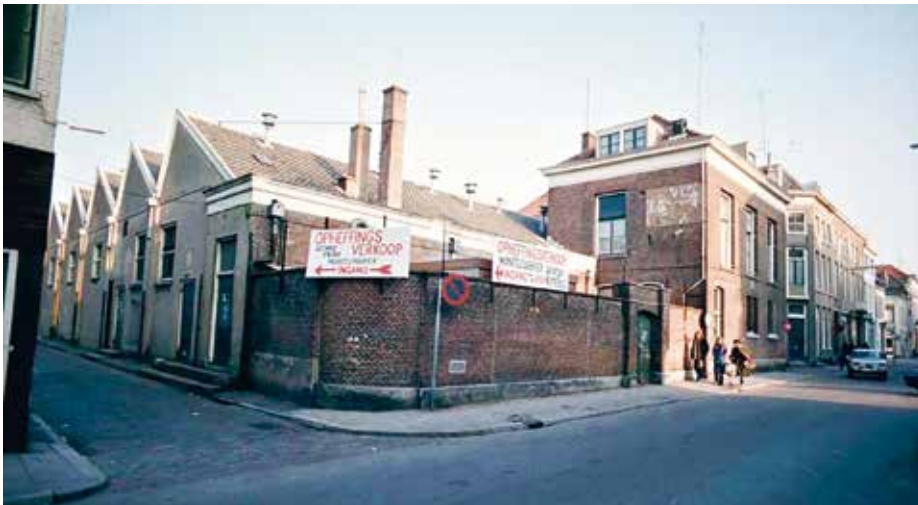
Piët Guitars

Spijkerlaan 35
6828 EB Arnhem
026 - 445 8618
www.pietguitars.nl

Tekst en foto's Jan van Wonderen

Buurtcentrum De Lommerd bestaat 40 jaar!

Van 1972 tot en met 1976 volgde ik als student de opleiding Kultureel Werk aan de Sociale Academie. Toen gevestigd aan de Schoolstraat in dat prachtige gebouw van de voormalige HBS. Enkele van mijn medestudenten (waaronder Alfred Belwinkel) waren druk in de weer met de omstandigheden waarin de wijk zich in die tijd bevond. En dat was niet best, het was een achterstandswijk vergeven van de prostitutie en al het negatieve wat je daar maar bij kon bedenken.



De Lommerd in 1975

In de Driekoningendwarsstraat was destijds in het pand (waar nu Boost zit) het Buurthuis St. Maarten (later De Hamer) gehuisvest. Omstreeks die tijd werd met hulp van diezelfde studenten ook gestart met de allereerste Wijkkrant die, zoals je nu kunt zien/in handen hebt, de tand des tijds goed doorstaan heeft.

Tegen het eind van die 70-er jaren kwam het pand, waar nu De Lommerd in gehuisvest is (Spijkerstraat 185A), leeg te staan. Oorspronkelijk had de Gemeente Arnhem het laten bouwen in 1869 als Bank van Leening, een pandjeshuis (later Gemeentelijke Voorschotbank).

Wijkcentrum

De in 1975 opgerichte Werkgroep Spijkerkwartier presenteert in december 1976 een plan om het pand aan de Spijkerstraat 185A te verbouwen tot 'wijkcentrum voor maatschappelijke dienstverlening, opbouw- en sociaal-cultureel werk'. In oktober 1977 is de financiering voor de verbouwing rond. En met de inzet van een flink aantal buurtbewoners met bouwkundige kwaliteiten (zie foto bestektekening 1977) en/of spierballen en/of de kunst van het koffiezetten werd het pand grondig aangepakt. Verbouwd dus; de muur die het tegenwoordige

voorpleintje van de weg scheidde werd afgebroken (zie foto Spijkerstraat 185 in 1975). Op 25 februari 1978 opende de wethouder van Maatschappelijk Welzijn het Buurtcentrum De Lommerd. Een knap staaltje buurtwerk vooral door de inzet van de buurtbewoners zélf.

De Gemeente Arnhem verhuurde het pand aan Stichting Samenlevingsopbouw op Buurniveau (later Stichting Rijnstad). En werd in 1997 tezamen met enkele andere panden in de stad voor een bescheiden bedrag aan Stichting Rijnstad verkocht. Eén van de verkoopvoorwaarden was dat die panden een maatschappelijke bestemming zouden krijgen. Een andere (voor de recente geschiedenis niet onbelangrijk!) voorwaarde was dat als Stichting Rijnstad het pand ooit zou willen verkopen het als eerste aan de Gemeente Arnhem aangeboden zou moeten worden.

In januari 1979 verkast buurthuis De Hamer naar De Lommerd als buurtcentrum voor het Spijkerkwartier. Speelzaal 't Vuur aan de Parkstraat verhuist ook naar het nieuwe buurtcentrum en gaat daar verder, tot op de dag van vandaag, als Peuterspeelzaal De Lapjeskat. Het wordt een buurtcentrum geheel in de stijl van die jaren met altijd een opbouwwerker om de kar te trekken. Opbouwwerkers die met vrijwilligers uit de wijk allerlei aanbod voor het buurthuis

bedachten wat de wijk en haar bewoners ten goede kon komen. De Lommerd was dan ook met groot aanbod van activiteiten lange tijd een bruisend centrum van de wijk. Met een o.a. een werkwinkel, taallessen, kooklessen, tieneractiviteiten, de peuterspeelzaal, spreekuur wijkagent en maatschappelijk werk.

Mindere tijden

Helaas kwam daar enige tijd na de eeuwwisseling behoorlijk de klad in. Stichting Rijnstad gebruikte De Lommerd meer en meer voor bovenwijkse activiteiten en de buurtfunctie liep steeds verder terug. Ook de maatschappij veranderde: van de maatschappij die voor iedereen zorgde werd het meer een maatschappij van ieder voor zich. Buurtwerkers, opbouwwerkers en jongerenwerkers werden allemaal wegbezuinigd of simpelweg overbodig geacht. Omstreeks 2008 werd de gemeentelijke subsidie voor De Lommerd aan Stichting Rijnstad gehalveerd. Het pand werd inmiddels allang niet meer goed onderhouden en verwaarloosde. Vanwege de korting op de subsidie zette Stichting Rijnstad het pand in 2009 te koop, de stichting vond dat er niet voldoende geld over bleef om het buurtcentrum (of wat daar nog van over was) open te houden.

De buurt grijpt in

Als snel ontstond er bij een aantal buurtbewoners ongerustheid over het mogelijke verdwijnen van het Buurtcentrum. Daar moest wat aan gedaan worden!

Er werd teruggegrepen naar één van de voorwaarden bij verkoop aan St. Rijnstad destijds: het pand zou als eerste aan de Gemeente Arnhem terug ten verkoop aangeboden moeten worden..... Echter de Gemeente Arnhem was al jaren bezig vastgoed af te stoten en voelde er niets voor om door aankoop het buurtcentrum voor de wijk te behouden.

Maar!

Als 'de buurt' met een goed businessplan voor het pand op de proppen zou komen wilde de Gemeente wel helpen het pand voor de buurt te behouden.... Enkele buurtbewoners gingen daar mee aan de slag, richtten Stichting de Programma en Beheer de Nieuwe Lommerd (St. PBNL) op en stelden ook een geloofwaardig businessplan op. B&W van Arnhem gingen daarin mee en bemiddelden bij de verkoop aan een derde partij, wederom met de verplichting het gebouw aan te wenden voor een maatschappelijke functie. Die partij werd Stichting Volkshuisvesting; zij verhuren het vanaf 2011 aan de Stichting Programma en Beheer de Nieuwe Lommerd. In vijf jaar werd het laatste beetje gemeentelijke subsidie afgebouwd tot nul. En inmiddels houdt de stichting PBNL zonder subsidie maar met hulp van zo'n 30 vrijwilligers het buurtcentrum nog steeds voor de wijk beschikbaar.

Hopelijk óók voor de toekomst!

Tekst: Menno Ketel

Oproep aan alle wijkbewoners van het Spijkerkwartier



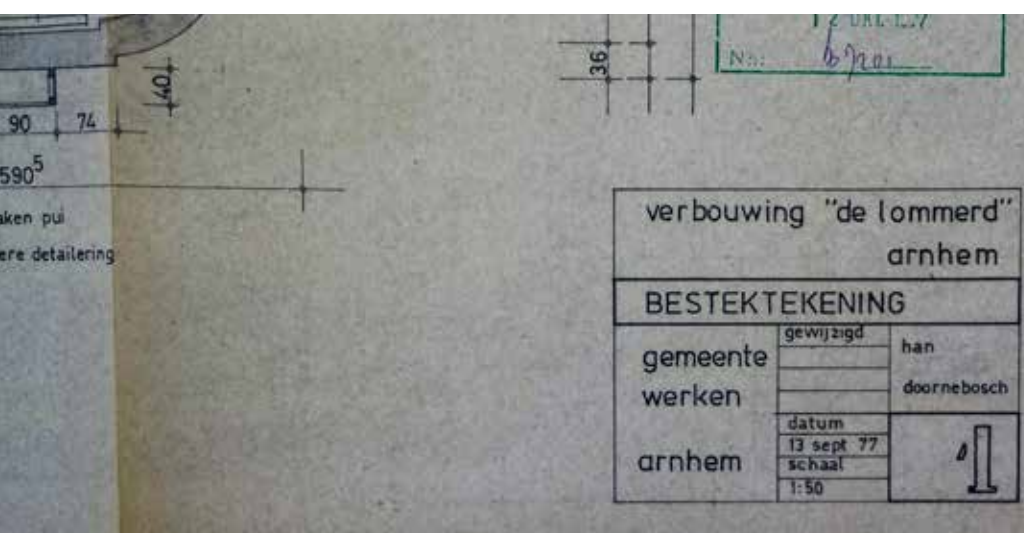
Gevraagd:

versterking van het vrijwilligers-team gastvrouwen en gastheren.

Buurtcentrum De Lommerd bestaat dit jaar 40 jaar. 30 Augustus 2019 vieren we dit met de wijkbewoners vanaf 19.00 uur in De Lommerd. De bestuursleden, de gastheren en -vrouwen en het barpersoneel, zijn allemaal vrijwilligers. Alle vrijwilligers samen maken het mogelijk dat er allerlei activiteiten voor en door wijkbewoners in De Lommerd georganiseerd kunnen worden. Om de continuïteit én uitbreiding van de activiteiten te waarborgen, zoeken we versterking van het vrijwilligersteam gastvrouwen en gastheren. Voel jij je aangesproken en/of wil je meer informatie, geef ons dan een seintje, door te mailen naar: info@lommerd.nl.

Wij kijken uit naar je reactie, tot spoedig!

Namens het bestuur
Margriet Reinders en Yvonne Goddijn



Gastvrij Spijkerfeest

2 juni 2019





Foto's: Jan van Wonderen

Praktijk in de wijk

INTERVIEW

Het Spijkerviertel kent vele bedrijven en praktijken, soms meer en soms minder zichtbaar of bekend. Deze keer stellen we voor 'SOY mens en ontwikkelen', het bedrijf van trainer, coach en kundalini yogadocent Dinka de Winkel. SOY staat voor 'ik ben'. Dinka woont al van kind af aan in deze wijk en werkt o.a. in het Therapeutisch Centrum Parkstraat (ingang Kastanjelaan).



Lef je leven

Dinka is net verhuisd naar een woning aan de Schoolstraat en ook net terug van een reis naar India: 'Het kwam op mijn pad deze reis en ik dacht eerst: nee dat gaat niet lukken en daarna: ik ga toch! Ik werd gevraagd door een oude kennis en belandde in een onbekende groep mensen. Ik heb het ervaren als heel bijzonder: de mensen, de geuren en de kleuren van India. Het thema van mijn bedrijf is: Lef je leven en volg je hart, ontdek wie je bent en daarmee meer over jezelf en zoals je ziet: ook ik ben nog niet uitgeleerd en zet daarin steeds stappen.'

NLP, Opstellingen, Kundalini yoga

'Ik geef al jaren trainingen in bedrijven en coach mensen persoonlijk die meer over zichzelf willen ontdekken en help de vaste patronen die je vaak oploopt in je werk en je leven inzichtelijk te maken. Dat te veranderen vraagt moed en levert vaak een verruiming op van je blik, en meer zicht op je eigen mogelijkheden.' Dinka zet hiervoor verschillende methoden in zoals bijvoorbeeld NLP (Neuro Linguïstisch Programmeren). 'Soms gebruik ik in de coaching van een leidinggevende van een bedrijf een yoga-oefening: even uit de comfortzone en uit het hoofd levert vaak verrassende resultaten op.'

'Familie opstellingen' van Bert Hellinger levert mensen weer belangrijke inzichten op over hun plaats in het (familie)systeem, soms generaties terug.'

Een opstelling vindt plaats zonder dat familieleden of collega's aanwezig zijn. In een kort gesprek geeft de vraagsteller aan wat het thema/de levensvraag is. Op basis daarvan beslist de begeleider welke delen worden opgesteld. Om zichtbaar te kunnen maken wat in de familie of in het leven speelt, wordt gebruik gemaakt van zogenaamde representanten. Representanten zijn mensen uit de groep waarin je de opstelling doet, mensen die iets of iemand uit jouw systeem vertegenwoordigen, bijvoorbeeld: vader, moeder en de vraagsteller zelf.

Dinka: 'Hiervoor gebruik ik de grote zaal van het therapeutisch centrum. Het is iedere keer weer fascinerend wat hierbij naar voren komt en hoe mensen hiermee verder kunnen in hun leven.'

Na verschillende yoga vormen te hebben beoefend geeft ze nu les op zaterdagochtenden van 9.00-10.30 uur in Kundalini yoga: 'het is een heel oude yoga vorm en komt uit de Sikh traditie. Het is een combinatie van ademhaling, kriva's (serie houdingen) mantra zingen en we eindigen met meditatie. Het is helemaal niet moeilijk en levert mij veel energie op. Het past goed in deze tijd met alle prikkels waar we aan bloot staan. In juli hebben we in Frankrijk een Kundalini yoga retraite "light up your life!" georganiseerd, een hele week in de natuur; dat wordt genieten.'

Spijkerviertel

'Wat zal ik zeggen over deze wijk?! Ik ben geboren in de Parkstraat en heb met mijn ouders al in de Schoolstraat gewoond. Via woningen aan de Boulevard Heuvelink, Spijkerstraat, weer Schoolstraat, Emmastraat en Lombok woon ik nu net weer in mijn ouderlijke woning, een fijn gerenoveerd benedenhuis in de Schoolstraat. Ik ken de wijk in goede en slechte tijden en heb er altijd fijn gewoond, het voelt gewoon goed hier.'

www.soymens.nl

Tekst: Trudi Hendriks / Foto: Rien Meijer

Koninklijke onderscheiding voor Joost Bos

Op 26 april jongstleden is onze wijkgenoot Joost Bos verheven tot Lid in de Orde van Oranje-Nassau. Zonder Joost zou het Spijkerkwartier er misschien anders uit hebben gezien.

35 jaar actief voor het Spijkerkwartier

Wij willen een aantal zaken -voor de verbetering van het leefklimaat in deze wijk- noemen waarvoor Joost zich al zo'n 35 jaar heeft ingezet: De Lommerd, de totstandkoming van de Watertuin en de Ecologische Tuin, beëindiging raamprostitutie en vanuit de commissie Spijkerbroek de visie-ontwikkeling van de voormalige prostitutiebuurt. Hij is lang redacteur bij deze wijkkrant geweest. Ook actief in de Groengroep, jarenlang in de werkgroep Spijkerkwartier en tegen het opsplitsen en verkameren van de woningen in de buurt.

Joost heeft vaak als spreekbuis gefungeerd voor de bewoners van het Spijkerkwartier in diverse overlegsituaties met de gemeente Arnhem, altijd als vrijwilliger.

Van 1996-2004 werden zijn werkzaamheden deels betaald omdat hij ging werken als opbouwwerker in onze buurt vanuit 'Rijnstad'.

Joost was van de start betrokken bij de ontwikkeling van Bouwspelplaats Thialf. Hij is nog steeds actief bestuurslid van Thialf en daarvoor benoemd tot Ridder van de Vrijstaat Thialf. Initiatiefnemer, bouwer, spreekbuis, bestuurslid, hands-on vrijwilliger op vele terreinen in het Spijkerkwartier. Te veel om hier op te noemen en waarschijnlijk zijn we hierboven ook activiteiten en initiatieven van Joost "vergeten".

Een zeer verdiende onderscheiding voor "onze" Joost!



Bloembakkenactie 2019



Sinds 1974 organiseren buurtbewoners al de jaarlijks bloembakken actie.

Gestart in de Spijkerstraat voor de voormalige bakkerij ten Hoopen en de laatste 40 jaar voor ons buurtcentrum de Lommerd. De wijk staat er sindsdien een heel stuk fleuriger bij!

Foto's Erik Vos



Zoekplaatje

Vele terrasjes in het Spijkerviertel, heerlijk om er 's zomers een consumptie te nemen. Zo maar vier ervan, herken je ze?

Foto's: Rien Meijer



Hoog Bezoek in het Spijkerviertel

In het bijzijn van minister Cora van Nieuwenhuizen van Infrastructuur en Waterstaat bracht de koning dinsdagochtend 28 mei een werkbezoek aan de wijken Geitenkamp en Spijkerviertel, om met eigen ogen te aanschouwen wat de stad doet om de gevolgen van extreme weersomstandigheden op te vangen.

Koning Willem-Alexander sprak tijdens het bezoek o.a. met onze wijkagent Frank Daeseleer en Patrick Hoogenbosch en voerde daarna een gesprek over dit onderwerp in Brasserie Thialf.

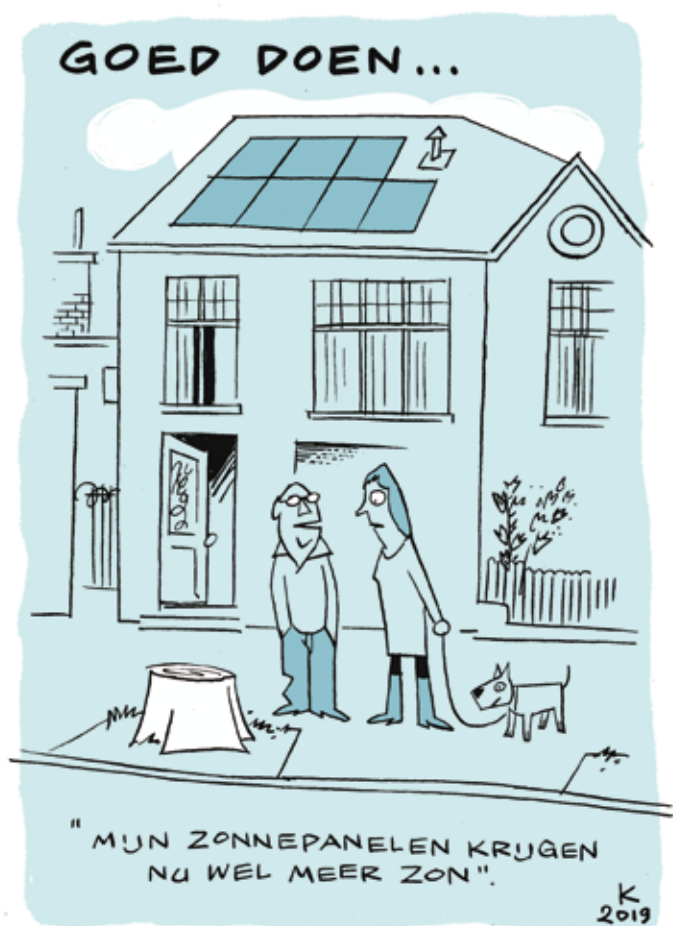
Tekst: redactie



foto: Rolf Hensel photography



foto via Frank Daeseleer



Kees de Boer > instagram: @kees.de.boer

Jeugdland on tour op Thialf

Op maandag 29 april waren 150 kinderen uit de wijk bij Jeugdland druk bezig een eigen hut te bouwen. Ze konden lekker bewegen bij het sport- en spelplein (zoals voetbal- en tennisclinics). Of ze zaten gezellig te knutselen bij de kunstkriebelbus, óf waren op allerlei andere en zelf bedachte manieren aan het spelen op Thialf. Het was die maandag een stralende dag..

Dinsdag 30 april waren er ongeveer 100 kinderen op Thialf aan het spelen. Sommige kinderen (uit de buurt) kwamen beide dagen en timmerden samen prachtige hutten. Ze hadden lekker hun oude kleren aan en een eigen hamer meegenomen. Tussen de middag bleven veel kinderen over en aten hun meegebrachte lunch op. Jammer dat het weer niet helemaal meewerkte. Sommige kinderen hielpen daarna met het afbreken. Ze kregen daarvoor een leuke attentie van Jeugdland.

Alle kinderen werden begeleid door vrijwilligers van Jeugdland, de mensen van SKAR en het Sportbedrijf en hadden het allemaal enorm naar hun zin! De activiteiten begonnen om 10.30 uur en duurden tot 15.30 uur.

In de zomervakantie zijn in Arnhem ook allerlei activiteiten voor kinderen in Arnhem georganiseerd. Kijk hiervoor op www.jeugdland.nl

Tekst en foto: Jeugdland



Wijkoverleg



Parkeerplan

Op 7 mei jongstleden was er wijkoverleg. Altijd leuk om bekenden en nieuwe gezichten in De Lommerd te zien. Deze keer is er uitgebreid gesproken over de evaluatie van het parkeerplan. De werkgroep die hier druk mee bezig is geweest gaf een presentatie en lichtte hun aanbevelingen aan de gemeente toe. Ze hebben veel werk verricht. Naast bewoners uit het Spijkerkwartier waren er ook mensen gekomen van buiten de wijk die nu meer last hebben van mensen die hun auto buiten de wijk parkeren het zogenaamde 'waterbed effect'. Het uiteindelijke resultaat is dat er hier en daar nog wat aanvullingen komen. Het precieze verslag is op de site www.mijnspijkerkwartier.nl te lezen bij 'Werkgroep Verkeer Spijkerkwartier'.

Spijkerrok

Er waren ook nog andere punten die besproken werden; zoals een aanvraag van Spijkerrok 2019 voor het wijkbudget. Dit initiatief is jaren geleden ontstaan omdat een studentenhuys een stofzuiger nodig had. Om het geld hiervoor binnen te krijgen organiseerden ze een optreden van bandjes. Het is initiatief is wel groter geworden maar is nog duidelijk wijkgebonden omdat ze ondernemers en buurtbewoners betrekken. Spijkerrok heeft in al die jaren niet eerder een beroep gedaan op het wijkbudget. Dit jaar is het nodig om het een en ander te reorganiseren. Dit initiatief kreeg dus een positief advies van het bewonersoverleg. Spijkerrok is dit jaar op 22 juni. Het volgende overleg op woensdag 26 juni zullen er weer bewonersinitiatieven worden besproken en het onderzoek naar opsplitsing van woningen. Iedereen is welkom om mee te praten.

Alle verslagen van het bewonersoverleg en de bijbehorende stukken zijn terug te vinden op de site

mijnspijkerkwartier.nl.

Wanneer je in het zoekmenu 'bewonersoverleg' op het scherm intikt dan kom je er vanzelf terecht en vind je links in het beeld een linkje naar de verslagen.

Tekst: Renske Waardenburg
(namens de Spijkerbrigade)



HAAR en KUNST

Mariëlle Asselbergs - van Meel

Even terug...

Het was 1986 toen ik aan mijn kappersopleiding begon in Breda. Al studerend deed ik fanatiek mee aan kapperswedstrijden, behaalde zowel mijn dames- als heren kappers- en ondernemer diploma's. Ik deed mee aan shows en ging enige tijd later aan de slag als kappersdocente in Antwerpen.

Mijn nieuwsgierigheid en drang naar avontuur zorgden er echter voor dat ik enkele jaren later, met de schaar op zak, ging werken in Spanje en Turkije. Helaas werd ik daar ernstig ziek en had ik een zelfs een levertransplantatie nodig. Ondanks de zware herstelperiode, bleef ik niet bij de pakken zitten. Ik ging weer redelijk snel knippen en ging met een andere passie aan de slag: KUNST! Mijn opleiding en creatieve werk aan de Kunstacademie St. Joost in Breda werden na mijn afstuderen bekroond met 'de Gouden Kei' in 2000.

Kunst

Mijn werk bestaat uit autobiografische installaties, samensmeltingen van persoonlijke ervaringen. Geïnspireerd door de kwetsbaarheid en de maakbaarheid van het lichaam.

Door mijn werk laat ik mensen stil staan bij het kwetsbare leven en het lichaam waarin we wonen. Er komt altijd een moment van stilstaan...

Titel: Kreta
Kleurenprint op canvas
Formaat 50 bij 50
Oplage 10 stuks
Prijs: €75
Inschrijven via: info@madame-x.nl
Voor meer info: www.donorkunst.nl / www.madame-x.nl



Expositie

Tot december 2019 zijn de kunstwerken Pillenkorset & Engelen te bewonderen in het Museum van de Vrouw in Echt.

www.museumvandevrouw.nl

Nu ben ik dus kapster én kunstenaar in het Spijkerkwartier. Een perfecte mix en ik kan nu mijn twee passies combineren. Dat doe ik vanaf juli 2018 in mijn eigen knipsalon 'Madame X' in de Driekoningenstraat 37 in Arnhem.

Tekst: Mariëlle Asselbergs - van Meel

Spijkercollectie

Deze foto is gemaakt tijdens een vakantie naar Kreta. In een verlaten dorpje heb ik deze foto gemaakt. Een schilderachtig stilleven geprint op canvas. Deze 'vintage' afbeelding is voor mij een link naar mijn kunst en de vintage knipsalon; Madame X.



Op stap met het **Gilde** Stadswandeling **Arnhem 2**

Uw reporter woont sinds november 2018 in het Spijkerkwartier en geniet met volle teugen van deze prachtige wijk. Om meer te weten over de geschiedenis van de wijk ging hij op stap met een gids van het Gilde Stadswandeling Arnhem.

Het vervolg

We staan op het kruispunt Kastanjelaan-Spijkerstraat-Spijkerlaan. De gids legt mij uit dat dit kruispunt bewust afgeronde hoeken kreeg, waardoor het veel ruimer oogt dan het in werkelijkheid is. Het is een interessante plek. Druk, levendig, winkeltjes, restaurantjes. Bijzonder! Opeens ben ik in Parijs, Le Marais, Rue des Rosiers. Elegante mensen, mooie etalages, een terrasje onder een kastanjeboom. De gids maakt mij wakker. Ze wijst op de Tesla van toen: de trap. Huh? 'Hoe hoger de trap, hoe deftiger je was. Soms werd er zelfs een gat gegraven om de trap meer trede te kunnen geven. 'De mijne is groter'. Bizar toch? We lopen door de kastanjelaan

langs de oude bloemenkwekerij met de raadselachtige gevelsteen, waar dus gewoon "horta cultura" staat.

Platteland

We zien de oude hardstenen hekposten van de ingang van het landgoed Geldersch Spijker. Wel jammer dat het er zo vervallen bij ligt. Ooit was dit platteland met een oude poort. Een verstilde plek. We lopen naar het hoekpand Parkstraat 47: Villa Het Gelders Spijker, dat hier is gebouwd nadat het landgoed werd verkocht. Op nummer 50 staat haar tegenhanger. Beide herenhuizen zijn gebouwd in dezelfde tijd en stijl, bezitten hetzelfde aantal bouwlagen en ongeveer gelijke



afmetingen en zijn beide voorzien van een afgeschuinde hoek aan de zijde van de kruising. Mooi, die symmetrie!

De Boulevard

We slaan linksaf naar de boulevard Heuvelink, genoemd naar de stadsarchitect van het uitbreidingsplan van 1853. Een laan met allure. We zien prachtige Jugendstil elementen, Neoklassieke schoonheden, een gevel waar een tank naar binnen is gereden, oude putdeksels



met jaartal, Erkers in Chaletstijl en de Passementenfabriek. Het is waanzinnig mooi met schitterende Platanen van meer dan 100 jaar oud. Huizen met prachtige tuinen. Wat een sfeer!

Uit de mode

De gids vertelt over falend stadsbestuur, - de overheid deed niets aan de erbarmelijke omstandigheden van de arbeidersbuurten- en het niet afmaken van het plan van Heuvelink. Arnhem raakte als woonstad uit de mode en rentenierende zakenlieden lieten Arnhem in toenemende mate links liggen. Later staan we voor de Brusselse huizen in de Emmastraat. Genoemd naar de stijl zoals die in die tijd in Brussel gangbaar was. Er waren geen kopers meer voor deze prachtige huizen. De aannemer ging failliet.

Moois

Via de Emmastraat lopen we naar Parkstraat. De gids laat mij stilstaan en daagt mij uit te kijken naar de gevels. 'Wat zie je?' Ik zie een wonderschoon ritme van kleur en vorm. Ik realiseer mij plotseling -met een schok- dat ik hier vaak gelopen heb, maar nooit gekeken. Niets gezien. 'Dat is normaal' zegt de gids. 'Kijken moet je leren. Er zijn dingen die je alleen ziet als je er de tijd voor neemt'. Een mooie opdracht! De gids neemt mij mee naar de watertuin. Een van de vele verborgen tuinen in de wijk. Wat een verstilde schat! Wat een mooie plek. Ik neem mij voor mijn lief en een fles wijn mee te nemen naar deze prachtige geheime tuin op een warme zomeravond.

Zeven Kerken

Verderop de Katholiek Apostolische Kerk, een oecumenische gebedsbeweging in Groot-Brittannië, die werd geleid door apostelen. De laatste apostel, Francis Woodhouse stierf op 3 februari 1901, waarna de kerk hoegenaamd is uitgestorven. Ook in Arnhem. De kerk heeft daarna vele functies gehad, waaronder die van begrafenisonderneming, inclusief koelcellen voor de overledenen. We hebben tijdens de wandeling verschillende kerken gezien in het Spijkerviertel. De Katholiek-Apostolische kerk, de Vrijzinnig-Hervormde kerk en het pand van de Zevende Dag-Adventisten. Thuis op internet lees ik dat er tenminste 7 kerken zijn gehuisvest (geweest) in de wijk. Veel! Misschien is dat niet los te zien van de huidige multiculturele sfeer in de wijk, denk ik. Mooi, dat alles hier zo samenkomt. In de Schoolstraat aangekomen, mogen we

binnenkijken in de oude HBS. Nu verbouwd tot prachtige appartementen. Binnen, in de grote hal, wijst de gids mij op het prachtige lijnenspel van de trappen. 'Het verhaal gaat dat de beroemde graficus/kunstenaar Escher, die hier in 1903 naar school ging, door deze trappen geïnspireerd is tot zijn beroemde werk'. Het wordt onderhand donker. In andere tijden hadden de rode lampjes van de rosse buurt de straatjes een warme gloed gegeven. We besluiten dit te bewaren voor een andere keer. Een goed glas wijn wenkt ons en stuurt ons via de Spijkerstraat en Spijkerlaan naar de Steenstraat, waar het Grand Café Metropole ons verwacht.

www.wandeleninarnhem.nl

Afspraak: infowandelen@wandeleninarnhem.nl

of 06 45 56 09 08

Meer geschiedenis over de wijk en Arnhem:

www.arneym.nl

Tekst en foto's: Jan van Wonderen



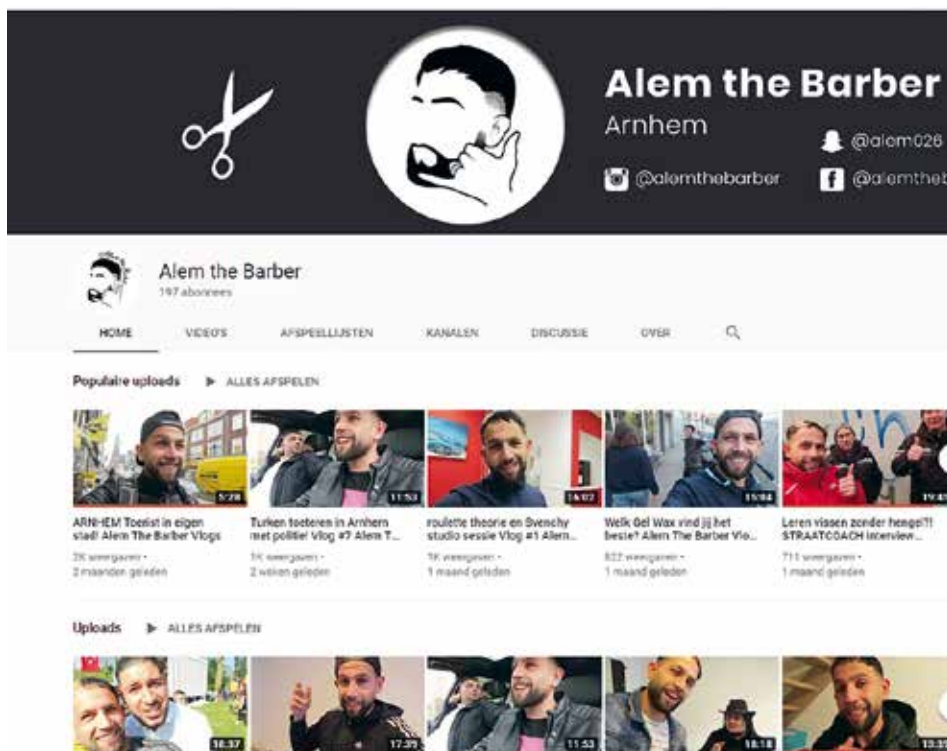
Shoppen in de wijk

SERIE

Meet Alem a.k.a AlemTheBarber. Een fanatieke ondernemer in het Spijkerkwartier die handig is met de tondeuse, van zijn naam een merk heeft gemaakt en “#webellen” viral laat gaan. In één jaar tijd heeft Alem de fijne kneepjes van het vak geleerd. Jawel hij is autodidact, heeft zijn eigen klantenkring opgebouwd én heeft ook nog tijd voor vrijwilligerswerk. We spraken af bij “3 Kings Barbershop” een barberzaak in de... natuurlijk Driekoningstraat. Alem vertelt.

#WEBELLEN





Eigen leerschool

Het begon allemaal bij een barberzaak aan de Hommelseweg in december 2017. Het was een tweede thuis waar je graag naar toe ging voor de gezelligheid. Ik was er veel en zo groeide de interesse voor het barbervak. Al binnen enkele weken was de tondeuse niet langer speelgoed en creëerde ik gestylde kapsels. Op een gegeven moment begonnen mijn vragen steeds meer over (scheer)technieken te gaan, waarna mijn leermeester mij niet langer meer kon helpen. Dat was het punt dat ik begon met het volgen van tutorials op YouTube, want ik wilde gewoon meer leren. Alles, wat ik zag in filmpjes, nam ik op en oefende ik direct in de praktijk. Destijds was ik nog niet commercieel en vroeg ik niet zoveel voor een knipbeurt, maar dat begon te veranderen toen ik me het barbervak steeds meer eigen begon te maken en het steeds drukker kreeg.

Ondernemer

In april 2018 besloot ik de sprong te wagen en bij een barberstation in de Steenstraat aan de slag te gaan als zelfstandig ondernemer. Dit betekent dat ik tegen een bepaald tarief een stoel kan huren. Ik begon steeds actiever te worden op social media om zo meer bekendheid te krijgen en klanten aan te trekken. Ik begon met het maken van 'voor' en 'na' foto's en postte deze op Facebook en Instagram. Door het groeiende aantal reacties en likes kreeg ik nog meer motivatie om ook video's te posten van mijn werk. Toen de temperaturen begonnen te stijgen, werden alle deuren geopend van de winkel. Er was muziek, er was gezelligheid en er kwamen

steeds meer mensen om geknipt te worden en heel belangrijk: ze kwamen ook weer terug. Er was reuring in de Steenstraat en dit resulteerde in mond-tot-mond reclame door het Spijkerviertel, door het centrum en zelfs in de buitenwijken.

Groeiend succes

Eén van mijn klanten gaf mij de tip om leesvoer in de zaak neer te leggen. Ik grapte nog 'de jeugd van tegenwoordig bekijkt het nieuws liever op zijn telefoon', maar bedankte de klant voor de tip en gaf aan dat ik het door zou geven aan de eigenaar. Toen viel het kwartje pas dat ik de eigenaar niet was. Ik vind het ontzettend belangrijk om mijn klanten zich op hun gemak te laten voelen. Het aanbieden van eten, drinken, gezelligheid en het bieden van service hoort er allemaal bij. Dit laat ik ook zien op sociale media. Misschien is dat de reden dat mensen denken dat ik een eigen barberzaak heb. Hoewel de zaak niet van mij is, ben ik wel verantwoordelijk voor het werven van mijn eigen klanten. Geen klanten, geen inkomsten. Daarom doe ik er alles aan om mijn bekendheid te vergroten door te laten zien dat ik geef om mensen die er voor kiezen om door mij te worden geknipt. Ik ben perfectionistisch. Dus een klant gaat pas uit de stoel als ik, maar ook zij, tevreden zijn.

Social media

Sinds Valentijnsdag 2019 ben ik overgestapt naar 3 Kings Barbershop in de Driekoningenstraat. Ik wilde meer service bieden aan mijn klanten en dat kan ik op deze plek beter doen door de aanwezigheid van meer faciliteiten. Vaste klanten weten

mij nog altijd te vinden.

Dankzij de inzet van verschillende social media, zoals Facebook, Instagram, YouTube en Snapchat kan ik nieuwe mensen aan mij binden en de interactie met ze aangaan. Ik organiseer online winacties en hiermee bereik ik veel mensen en vergroot ik mijn naamsbekendheid. Onlangs heb ik zelfs een Vitesse trainingspak gekocht en laten signeren door Vitesse spelers. Deze heb ik weggegeven onder mijn trouwe volgers. Vloggen is ook iets nieuws. Alles wat ik doe, neem ik op en dit monteer ik tot een video en publiceer ik op YouTube. Mensen vinden het interessant om te zien waar ik zoal mee bezig ben op een dag.

Ik zag in jouw vlog een kort fragment dat je ook bij zorginstellingen knipt. Hoe kom je hier zo bij?

De organisatie van een zorginstelling vroeg of ik de mensen die daar begeleid wonen vrijwillig wil knippen. Uiteraard heb ik 'ja' gezegd. Ik wil deze mensen graag helpen en ik vind het heel leuk om te doen.

Toekomst

Alem, we praten over jouw succes dat pas anderhalf jaar geleden is begonnen. Ik ga niet vragen naar je vijf- of tienjarenplan. Waar zie jij jezelf volgend jaar?

Op het huidige moment ben ik heel tevreden met hoe het gaat. Ik kan fulltime werken en mijn klantenkring is nog steeds aan het groeien. Een eigen barberzaak zou ik wel graag willen. Wie weet wat de toekomst nog allemaal gaat brengen. Volg Alem via z'n Instagram: @alemthebarber

Tip van de verslaggever

Loop gerust eens binnen als Alem aan het knippen is. Hij is altijd in de mood voor een praatje en gezelligheid. Ben jij niet in de mood voor small talk? Geniet dan van de Engelse kanaries bij het raam, zo kun je ook nog eens stiekem naar binnen gluren om de barberkunsten van Alem te bewonderen.

Tekst: Pauline Steerneman

Foto: aangeleverd door Alem

Jouw onderneming in de volgende editie? Stuur een e-mail naar wijkkrantspijkerviertel@gmail.com en wellicht staan we binnenkort bij jou voor de deur!





Buurtkind

In deze rubriek willen we kinderen aan het woord laten over wat ze zoal doen én vinden van wonen en leven in het Spijkerkwartier.

Thuis

Sarah is acht jaar geleden geboren in een ziekenhuis in Nijmegen, maar woont sindsdien in de Statenlaan met mama Jessica, papa Is en kat Pio. Haar oudere (half)zus Esmee en (half)broers Abe en Alekos wonen ergens anders. 'We hadden eerst nog twee katten maar daarvan is er één doodgegaan. Pio is eigenlijk van mijn zus.'

'Ik heb ook een hele leuke oppas Job, die past ook op een vriendinnetje in de van de Spieghestraat. Mijn oude oppas is verhuisd, dat vond ik eerst wel jammer.'

School

'Ik zit op "de Sterrenkring", ik ga daar nooit alleen naar toe. Mama en papa vinden het heel gezellig om samen naar school te gaan. Pas als ik in groep 5 zit dan mag ik misschien alleen maar eerst moet ik dan oefenen in het verkeer. Want het is best druk hier op straat.'

Ik vind het een leuke school, nu ben ik bijvoorbeeld bezig met speciale boekjes over huiden van dieren. In één boekje staat allerlei informatie over huiden en in het andere boekje staan vragen erover. Ik mag dat in mijn eentje doen van de juffrouw. Met school hebben we al twee keer samen afval opgeruimd, er ligt echt wel veel afval op straat. We vonden heel veel sigarettenpeuken en blikjes en zelfs een oude telefoon en een houten wiel in de sloot.'

Spijkerkwartier

'Laatst kwamen we terug uit Den Haag en reed ik met mijn moeder op de fiets door de wijk naar huis en toen had ik echt een thuisgevoel. Wat ik ook heel leuk vind is om met mijn tante en haar hond hier door allerlei straten en straatjes te lopen, voor de lol. Er wonen hier leuke mensen en kinderen en ik ken denk ik een heleboel mensen.'

Honderden hobby's

'Thialf is nu supermooi met de nieuwe skelterbaan, ik ga er vaak spelen en ben aan het oefenen om alleen te gaan. Ik vind honderden dingen leuk; ik zou later wel zangeres en danseres willen worden. Ik heb

al drie jaar dansles en ook muziekles, en zou ook wel zangles en pianoles willen. Ik vind crossen op mijn fiets ook heel erg leuk, maar ik hou super-erg-veel van lezen. Dat doe ik het liefst in bed met Pio erbij. Ik lees nu "de waanzinnige boomhut" daar komen steeds 13 verdiepingen bij in het verhaal. Ik ben nu bij 104 verdiepingen. En er komt nog een vervolg, daar zit ik op te wachten.'

Wens

'Ik wens een toverstaf die alles kan toveren en daarmee tover ik dan eerst alle afval weg van straat.'

Tekst: Trudi Hendriks

Foto: Rien Meijer

Ook een (buurt)kind dat iets te vertellen heeft over zichzelf, hobby's, spelen, wonen etc. in de wijk? Neem contact op met wijkkrantspijkerkwartier@gmail.com. Wij komen graag en keer met hem of haar praten.



Na kanker zijn hart- en vaat-ziekten de belangrijkste doodsoorzaak in Nederland. Een hartinfarct is de belangrijkste oorzaak van een acute dood.

Je ziet dat iemand in elkaar zakt, je schrikt. Wat moet je doen, durf je wat te doen ??? De Hartstichting propageert het plaatsen van AED's (Automatische Externe Defibrillator) in de wijk. De werkgroep Spijkerhart, vrijwilligers uit het Spijkerviertel in samenwerking met studenten van de HAN, heeft bestudeerd of het zinvol is om ook in het Spijkerviertel meer AED's te plaatsen. Omdat de aanrijtijd van de ambulance naar deze wijk zo kort is, is de werkgroep tot de conclusie gekomen dat het zinvoller is bewoners te leren hoe een infarct te herkennen en daarbij te handelen.

Wilt u leren hoe u bij een infarct kunt handelen en zo onze wijk veiliger maken? Neem dan deel aan de reanimatiecursus van de projectgroep 'SpijkerHart'. Tijdens de cursus leert u een infarct te herkennen, het slachtoffer in veiligheid te brengen, de hulpdiensten te alarmeren, op welke manier te reanimeren en hoe u een AED kunt bedienen als deze beschikbaar is.

De werkgroep Spijkerhart wil eind september/begin oktober een cursus starten.

Later zal daar meer informatie over komen op de website mijnspijkerviertel.nl

Wij zijn daar nu al te vinden onder het kopje 'SpijkerHart'.

Heeft u interesse dan kunt u zich opgeven bij Derk te Bokkel: derk@tebokkel.nl

Tekst en illustratie Projectgroep 'SpijkerHart'

Schrijvers en redactieleden gezocht!



Deze redactie -bestaand uit vrijwilligers- heeft met de totstandkoming van nummer 100, jaargang 40, in december 2016 de wijkkrant nieuw leven in weten blazen. De wijkkrant verschijnt nu 4 keer per jaar in fullcolour: voorjaar, zomer, herfst en winter. Het Spijkerviertel is een levendige wijk waar veel mensen graag wonen en leven maar ook weer veel mensen uit vertrekken. Onze redactie heeft in korte tijd drie redactieleden uit de wijk zien verhuizen en daarmee ook uit onze redactie. We hebben ook een nieuwe bewoner als nieuw redactielid mogen verwelkomen.

Wij zijn op zoek naar schrijvers met durf en initiatief.

Bedenk je eigen onderwerp waarover je wilt schrijven, leg zelf de contacten, doe een interview en schrijf een artikel (altijd gerelateerd aan de wijk). Zelf foto's maken erbij kan, maar dat kan ook onze wijkkrantfotograaf voor je doen.

Tijd

Iedereen is tegenwoordig druk maar schrijven voor de wijkkrant is te overzien: Je kunt je eigen tijd indelen en inplannen per artikel, dat 'hoeft maar' vier keer per jaar. De huidige redactieleden doen dit allemaal naast hun werk. De redactie vergadert zo'n 5 x per jaar. Van een redactielid verwachten we dat je daarbij bent om mee te praten en mee te denken.

Belangrijk

Wij zoeken redactieleden die zelfstandig kunnen en willen werken en die zich aan afspraken en deadlines houden, én die graag schrijven. De redactie staat open voor nieuwe ideeën en nieuwe inzichten. Dus ook jonge beginnende schrijvers zijn van harte welkom.

Aanmelden kan via

wijkkrantspijkerviertel@gmail.com

We nodigen je daarna graag uit voor een kennismakingsgesprek in de Lommerd.

Redactie wijkkrant Spijkerviertel



BREAKING NEWS:
Thialf nu ook op
zondag open!
Check onze web-
site en Facebook



Skelterbaan, een hit!

foto: Erik Vos

Onze Vrijstaat wordt steeds mooier. Hoewel sommigen misschien de nieuwe snelweg over ons terrein niet zo zien zitten... is het een grote hit! Elke dag racen er twee- drie- en vierwielers over het gladde asfalt (nog weinig eenwielers gezien). Jullie maken je eigen verkeersregels en daardoor zijn er gelukkig weinig files te melden.

Op de foto hiernaast zie je twee Walhallabbers die de opdracht hebben de baan op een spannende manier aan te kleden. Op 16 juni opende de burgemeester van onze bevriende buurstaat, Ahmed Marcouch, de nieuwe skelter/fiets/rolstoel/skeeler/rollatorbaan. Te laat voor een foto in deze krant, die houden jullie nog te goed.



Koninklijk bezoek in de regen

Op 28 mei werden wij compleet verrast door de komst van Zijne Majesteit de Koning Willem-Alexander Claus George Ferdinand, Koning der Nederlanden, Prins van Oranje-Nassau, Jonkheer van Amsberg (nee, dat is maar één persoon). Hij kwam samen met een minister kijken wat Arnhem doet om de gevolgen van extreme weersomstandigheden op te vangen. Daar weten we in de Vrijstaat Thialf natuurlijk ook alles van: je gaat eerst van de kabelbaan en laat je in de

Molenbeek plonzen. Daarna race je met een skelter in je natte shirt de nieuwe skelterbaan af. Heb je het dan nog warm, dan hoop je dat Ton het pierebadje heeft aangezet om effe onder de fontein te gaan staan. De Koning der Nederlanden had er helaas geen tijd voor. Maar hij liet wel weten dat hij Vrijstaat Thialf een hele coole plek vindt. En dat hij zou willen dat hij zoiets vroeger in de buurt had gehad. Oké, dat laatste zei hij niet. Maar je zag het hem wel denken.

Er is de laatste tijd zo veel gebeurd in de Vrijstaat dat we wel 3 van deze pagina's kunnen vullen. Maar die hebben we niet, dus:
Lees op onze site:



Plantjesdag:
bergen werk verzet



Oranje hesjes nemen
Thialf over



Thialf steeds groener



Onze Ridder geridderd!

www.VrijstaatThialf.nl



Soms wil je een gaatje vullen. In deze krant, of op Thialf. Arjen(r) had een meerstammige berk 'over'. Gerrit(l) hielp hem het gat te vullen. Dank, mannen!

foto Joost Bos



ontwerp poster: Erik Vos

VIND JE ONS OOK LEUK? GA NAAR [WWW.FACEBOOK.COM/THIALF](https://www.facebook.com/thialf) MET EEN LIKE BLIJF JE OP DE HOOGTE

Soms kruisen wegen elkaar op onverwachte wijzen.

Neem mijn stamkroeg. Die zit niet alleen op zo ongeveer het meest luchtvervuilde stukje van Arnhem, aan de Lauwersgracht, maar ook precies naast mijn psycholoog. „Kan ik mijn verdriet na elke sessie ook meteen wegdrinken”, grapte ik na de intake.

Op het bankje van diezelfde kroeg zat ik ook eens met M. Het was afgelopen zomer, heet en broeierig. We dronken er koud bier om de toneelrepetitie van ervoor mee af te blussen. Eén van de laatste repetities in theater het Hof, voor onze première.

Ik zeg we, maar M dronk geen bier. Werd ie ziek van, tegenwoordig. Door de kanker. We spraken niet over zijn ziekte echter, maar over mij. Over hoe, in een notendop, ik een klein schreeuwerig als roodborst vermomd musje ben. Ondanks al het gekwetter ben ik stiekem vaak liever alleen. Dat was scherp geobserveerd van M, vond ik. Misschien is het een mooie lotspeling dat M in het stuk een psychiater speelde. En dat ik, terwijl ik niet op de bank lag, maar zat bij hem, uitkeek op die psycholoog.

We speelden het stuk Tien Kleine Negertjes, dat inmiddels om politieke redenen is omgedoopt tot ‘en toen waren er nog...’. In het stuk spraken we nog wel over ‘negertjes’, trouwens. De jongste medespeelster was het daar niet mee eens. „Dat kún je tegenwoordig niet meer zeggen.” De middeljonge spelers vonden dat het wel kon, omdat het stuk zich in het verleden afspeelde. „Zo ging het toen.” Historisch accuraat, dus ‘t mag. De oudste generatie schudde zwijgend het hoofd. „Politiek correct gelul”, zou vriend H zeggen. H en ik zijn het politiek op lang niet alle fronten eens, maar daarom discussieer ik des te liever met hem. Slijpt de geest. En, toegegeven, levert soms wat oververhitte frustratie op. Hoort erbij.

Met M sprak ik juist nooit over politiek. Wel over mensen en verhalen. En eten. Toen de voorstellingen allemaal gespeeld waren en de zomer in zijn nadagen was, maakte ik thuis een steak bearnaise voor ons beiden. Eén pakje boter zat er in de saus, die in principe voor vier personen genoeg zou moeten zijn;

toch ging bijna alles op.

Misschien is het een mooie lotspeling dat ik de kokkin speelde, in ons stuk. Niet lang daarna nam H me op sleeptouw naar een politieke bijeenkomst. Ik was er uit interesse, H was er uit overtuiging. Ik kwam direct vanaf de psycholoog. Ergens leek me dat ook wel passend. Politiek is immers ook voer voor psychologen.

Terwijl ik om me heen keek en de bezoekers van de bijeenkomst bestudeerde sprak H met een man van een jaar of 60. Tussen vier mensenlichamen zag ik een hoofd dat ik herkende van slechts een uur terug. Zelfde therapieklasje. Ik zwaaide. Soms kruisen wegen elkaar op onverwachte wijze.

Na de bijeenkomst stookten we de politieke discussie op met alcohol bij de stamkroeg. H stak een monoloog af. Ik keek over zijn schouder door het raam, over het bankje, naar de zijmuur van de therapeut en zweeg. Vier de mus, dacht ik. Misschien wil ik vandaag geen roodborstje zijn..

Foto: Rens Plaschek

De wijkkrant Spijkerkwartier wordt huis aan huis bezorgd in het Spijkerkwartier (Spijkerbuurt, Spoorhoek, Boulevardkwartier en een deel van het Statenkwartier).

Redactie: José Botman, Foeke Galema, Trudi Hendriks, Pauline Steerneman, Lucille van Straten, Jan van Wonderen, Winnie Willemsen.

Fotografie: Rien Meijer, Erik Vos en anderen

Vormgeving: Harald Slaterus

Drukker: Drukkerij HPC

Oplage: 4.000

Verschijsning: 4x per jaar (lente, zomer, herfst en winter)

Website: www.mijnspijkerkwartier.nl

LinkedIn: www.linkedin.com/company/wijkkrantspijkerkwartier

Facebook: www.facebook.com/mijnspijkerkwartier

Twitter: twitter.com/spijkerkwartier

Alles weten over het Spijkerkwartier? Volg en like ons op Facebook en Twitter en/of ga naar mijnspijkerkwartier.nl.

Diverse contactinformatie:

Wijkcentrum de Lommerd: Spijkerstraat 185a, info@lommerd.nl

Gemeente: 0900 1809

Afvalophaaldienst Sita: 026 4460490

Politie: 0900 8844

Wijkagent: Frank Daeselaar, frank.daeselaar@politie.nl

Drugsoverlast melden: 026 35424299

Kopij aanleveren: Kopij voor het volgende nummer dient te worden aangeleverd voor **20 augustus 2019** via wijkkrantspijkerkwartier@gmail.com. Ingezonden brieven en artikelen zijn welkom en vallen onder verantwoordelijkheid van de auteur. De redactie behoudt zich het recht voor stukken te redigeren, in te korten of te weigeren zonder opgaaf van redenen. Anonieme brieven worden niet geplaatst, behalve in bijzondere situaties en op voorwaarde dat naam en adres bij de redactie bekend zijn. Ingezonden foto's dienen apart aangeleverd te worden in een resolutie van tenminste 300 dpi bij een formaat van tenminste 10 x 10 centimeter, in JPEG of TIF bestandsformaat. Toestemming van de maker is vereist en dient, tezamen met de naam van de maker, expliciet vermeld te worden bij het aanleveren van de foto's. Inzending geeft de redactie het recht het artikel en/of de foto in gedrukte, elektronische en/of enige andere vorm vast te leggen, te verspreiden en/of te verspreiden dan wel openbaar te maken via de Wijkkrant Spijkerkwartier en website. Stukken van 200-400 woorden (met een foto) maken meer kans op plaatsing.

Overzicht agenda wijkkrant 2019:

110 inleveren kopij: 20 aug

111 inleveren kopij: 19 nov

Oplossing zoekplaatje:
1. Bar Hotel Karei
2. Metropole
3. Nabius sweets
4. SoundTrek