



Wijkkrant Spijkerkwartier & Spoorhoek

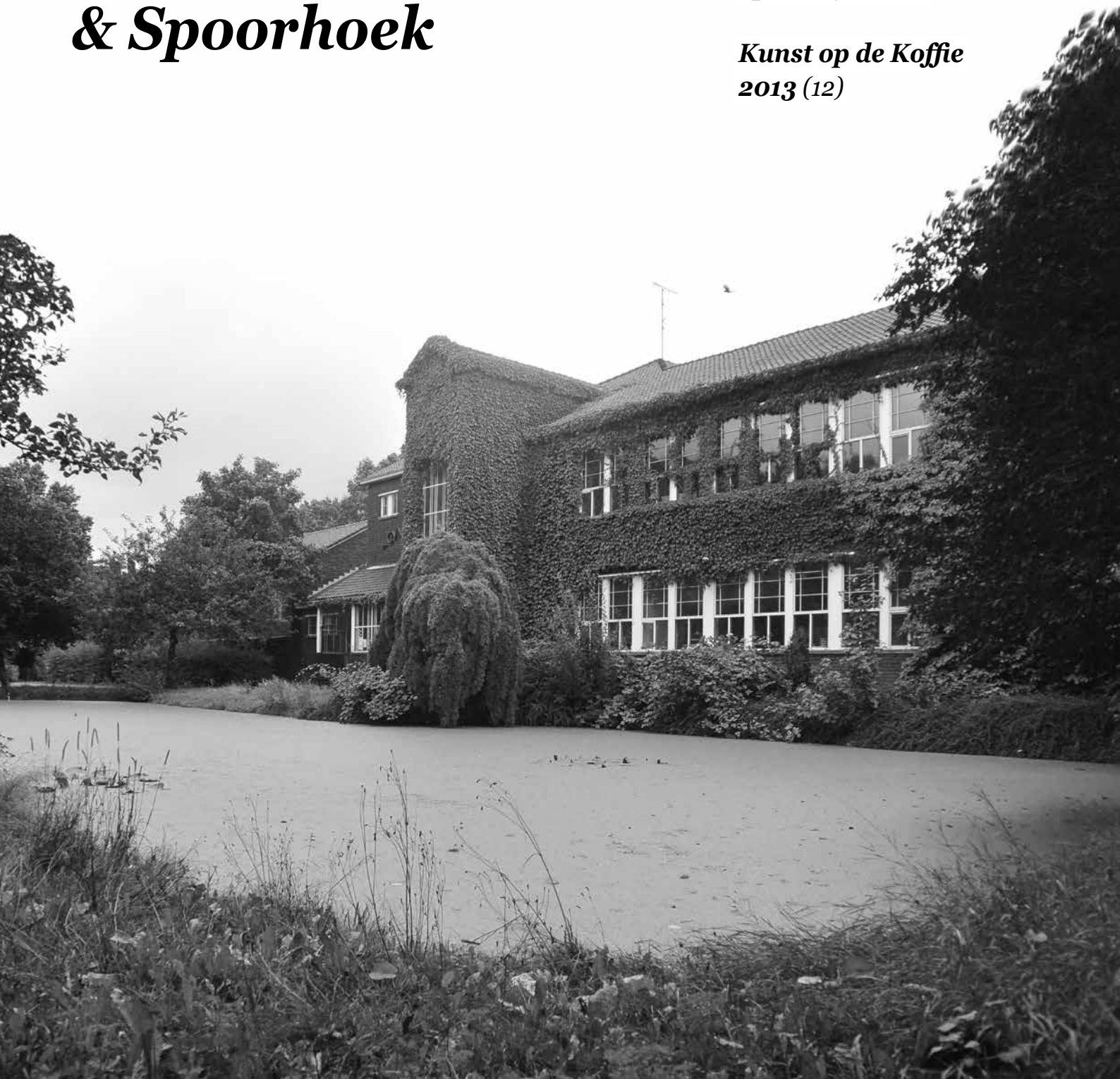
In dit nummer o.a.:

**Onzichtbare zaken:
Merijntje aan de Rijn (2)**

Steentjesdag (5)

**De Lommerd moet
open blijven (8)**

**Kunst op de Koffie
2013 (12)**



Onzichtbare zaken

Lopende zaken

Merijntje aan de Rijn

tekst en foto: Gonnie Verbruggen

‘Ik ben gewoon dol op dit vak’, zo vat Merijntje Betzema haar werk als grafisch ontwerper samen. Haar bedrijf ‘Merijntje aan de Rijn’ bestaat 3 jaar. Na te zijn gestart op de Spijkerlaan is het sinds 1 juli gevestigd op de Eusebiusbuitensingel 9. De lezers van de wijkkrant kennen Merijntje ook als ontwerper en vormgever van de krant vanaf april 2006 tot en met december 2012. ‘In het begin als ‘Ontwerpers om de hoek’ met Nadine van Kleef, later met mijn partner Sjoerd Kulsdom’. Na de middelbare school realiseerde Merijntje zich dat ze eigenlijk hetzelfde wilde als haar vader, namelijk grafisch ontwerper worden. Op het grafisch Lyceum in Zwolle besepte ze dat ze meer wilde en zo kwam ze in Arnhem terecht bij ArteZ. Merijntje: ‘Het begon bij mij met mijn liefde voor tekenen. Als mensen door mijn tekeningen verrast waren, dan werd ik daar gelukkig van. Dat is nog steeds zo. Ik word er gelukkig van als mensen mijn ontwerp een schot in de roos vinden. Ook al teken ik nu bijna niet meer. Ik ben nu meer een schrijvende ontwerper.’

Eerlijk zakendoen

‘In mijn studententijd woonde ik al in het Spijkerkwartier. Na de academie vertrok ik naar Amsterdam. Daar werkte ik als zzp-er met bijbaantjes, bijv. in een schoenenwinkel. Maar ik kreeg heimwee naar Arnhem’. Merijntje heeft ook 3 jaar gewerkt bij een bureau in Den Bosch. ‘Ik wilde leren hoe het gaat bij een bureau, maar ik hield het verlangen om als zelfstandige te werken, ook al omdat mijn vader ook altijd zelfstandige is geweest. En ik heb mijn eigen waarden en normen, zowel zakelijk als creatief.’ Voor Merijntje betekent dat eerlijk zakendoen. ‘Zorgen



dat je in samenwerking met de klant tot iets moois komt, maar ook dat je een eerlijke prijs vraagt. Ik luister goed om te ontdekken wat mensen echt willen. Wat is de diepere laag? Dat vraagt om een open dialoog met de klant. Bij leken kun je de prijs enorm opkloppen. Bijvoorbeeld door een flinke meerprijs op ingekocht drukwerk te vragen. Zo wil ik niet werken’.

Spirituele boodschap

Haar grootste en meest interessante opdrachtgever is op dit moment Het Apostolisch Genootschap. Het gaat onder andere om een magazine dat 8 keer per jaar verschijnt. ‘Ik maak niet alleen het ontwerp, ik zit ook in de kernredactie. Ik zet briefings uit met de eindredacteur en bekijk de artikelen.’ Merijntje is zelf ook lid van Het Apostolisch Genootschap. Daardoor begrijpt zij opdrachtgevers met een spirituele of religieuze boodschap. ‘Mijn klanten zijn vooral organisaties in de ideële sfeer. Dat is een bestendige kring die altijd al duurzaam met geld omging. Ik merk dan ook weinig van de economische crisis. Wel merk ik dat het moeilijker is

om totaal nieuwe klanten te werven’. Op dit moment ontwerpt ze de huisstijl voor een yogadocente en de typografie en het promotiemateriaal voor een film over een scholingstraject voor mensen met een arbeidshandicap. ‘Dat doe ik in opdracht van het REA college. Ik ben ook bezig met een kookboek voor kinderen. Dat moet niet alleen een mooi boek worden, we willen ook verwondering oproepen.’ Daar is het Merijntje nog steeds om te doen. ‘Mensen raken met mijn ontwerp. Dat ik bijvoorbeeld mensen aan het denken heb gezet over hun eigen belangrijke rol in de maatschappij. Daar wordt ik gelukkig van’. Onze multiculturele en groene wijk vindt ze een fantastische wijk om te wonen. ‘Mensen groeten hier elkaar op straat nog’.

Meer weten? Kijk op www.merijntjeaanderijn.nl of mail merijntje@merijntjeaanderijn.nl

Onzichtbare zaken

Lopende zaken

Citytrend huurmakelaars

tekst en foto: Gonnie Verbruggen

Het is crisis op de huizenmarkt. Mensen zijn niet alleen op zoek naar een betaalbare huurwoning, ook eigenaren zijn op zoek naar goede huurders. Citytrend, gevestigd op de Parkstraat 33a, maar met de ingang aan de Kastanjelaan, bemiddelt tussen beide partijen. In deze wijkkrant vertelt Jeroen Arts over zijn bedrijf. ‘Ik ben 10 jaar geleden gestart. Daarvoor werkte ik als hypotheek- en verzekeringsadviseur.’ Vanuit de klanten bleek er vraag te zijn naar bemiddeling bij verhuur. Die vraag kwam van huurders en verhuurders en nam vrij snel de overhand. Jeroen: ‘We kregen een woning aangeboden met de opdracht: Zoek hierbij maar een huurder. We hadden net een klant die een huurwoning zocht. Zo ben ik alleen begonnen. Vanaf 2008 kwam Fleur Snijders in dienst.’



Internationaal

Toen Citytrend van start ging was internet nog niet zo wijd verbreid als nu. ‘Een etalage was toen nog belangrijk. Nu zoekt iedereen via internet. Daardoor is ook mijn klantenbestand veel internationaler geworden. Iemand uit het buitenland kan nu via internet een woning bekijken voordat naar Nederland wordt gereisd. Zo heb ik bijvoorbeeld mensen uit Australië aan een huurwoning in Arnhem geholpen. Ook een jong Nederlands stel dat in Guatemala woonde. De vrouw was zwanger en ze keerden terug naar Nederland, maar hadden hier niets’.

Leegstandswet

Citytrend bemiddelt vooral voor woningen in de regio Arnhem met de nadruk op het Spijkerkwartier. ‘Het leuke van het vak is de omgang met mensen en vastgoed. Iedere keer maak je mensen blij met een huis. En je ziet veel huizen. Dat is ook interessant. Ons werk bestaat uit het zoeken van goede huurders. Ze worden door ons gescreend. We willen ze ook altijd persoonlijk spreken. We willen zien aan wie we verhuren. Daarom blijven de verhuurders bij ons terugkomen. Maar

ook de huurders stellen de persoonlijke aandacht op prijs’. Jeroen legt uit dat hij het door het persoonlijke contact al meer dan 10 jaar volhoudt in dit vak. ‘Dit is een branche waarin kantoren komen en gaan. Huurders en verhuurders moeten vertrouwen hebben in elkaar, anders komt er geen contract’. Tot zijn klantenkring behoren eigenaren die hun woning niet

verkocht krijgen, naast beleggers die de woning zien als een pensioenvoorziening. De huurders zijn voornamelijk starters op de woningmarkt. ‘Dat varieert van mensen die gaan samenwonen, tot een stel dat door een scheiding uit elkaar gaat. Af en toe krijg ik na afloop van gelukkige huurders een bloemetje aangeboden. De dynamiek in dit werk is groot. Het komt regelmatig voor, dat mensen die uit elkaar gaan en bij ons aankloppen, ‘s avonds nieuwe woningen hebben. Het werk komt met pieken. In de zomer bijvoorbeeld zoeken veel studenten een kamer. Ook tussen Kerst en Oudjaar zoeken veel mensen met spoed een nieuwe woning’. Door de crisis heeft Citytrend meer werk. ‘Eigenaren, die hun woning niet kunnen verkopen mogen die verhuren op basis van de Leegstandswet. Ik adviseer mensen om een betrouwbaar bureau in te schakelen.’ Citytrend realiseert enkele tientallen bemiddelingen per maand. De kosten worden door de huurder betaald. Jeroen vindt het Spijkerkwartier de meest stadse wijk van Arnhem. ‘De wijk zit nog steeds in de lift. Er wordt hier nog gerenoveerd, vooral in de hoek waarin de prostitutie was gehuisvest. Dat draagt bij aan een prettige woonsfeer. Gelukkig is het splitsen in te kleine woningen gestopt. Maar het splitsen van heel grote panden heeft er wel voor gezorgd dat die betaalbaar bleven.’

Meer weten? Kijk op www.citytrend.nl of loop eens binnen (ingang aan de Kastanjelaan).

Lucas Wiegerink

Tekst: Nelleke van der Pol en Yvonne Goddijn

Foto: Merel Vos

“Ik kan nog steeds goed door geluid heen slapen. Misschien komt dat wel omdat mijn moeder mij overal mee naar toe nam, onder andere naar haar koorrepetities. Zij zong in een kwalitatief goed amateurkoor met de voorkeur voor hedendaagse klassieke muziek. Componisten werden uitgenodigd composities te schrijven. Uren heb ik als baby naar die muziek geluisterd. Mijn vader speelde op de piano slaapliedjes voor mij op zijn woonboot aan de Amstel.’ Lucas oogt opgetogen en monter als hij aan zijn eettafel met een kop koffie over vroeger praat. Hij gaat verder: ‘Vanaf mijn zevende wist ik het zeker. Zanger wilde ik worden. Toen ik countertenor Gary Boyce hoorde zingen ben ik bij hem op zangles gegaan. Ik vond zingen heerlijk. Ik was lid van het Amsterdams Jongenskoor, het Nationaal Kinderkoor, het kinderkoor van de Vrije School en ik kreeg dwarsfluitles. Met die kinderkoren zong ik in het Concertgebouw en bij de Nederlandse Opera... geweldig!’

Geen zang, maar compositie

Vanaf zijn 12e jaar kreeg hij pianoles, terwijl hij een carrière als klassieke operazanger duidelijk voor zich zag. Aan deze ambitie kwam een eind toen zijn stem gedurende zijn tienerjaren ‘brak’ en hij zijn stem forceerde door hoog te blijven zingen met een verkeerde zangtechniek. Inmiddels is zijn stem weer hersteld, maar een carrière als zanger zit er niet meer in.

Rond zijn 16de jaar reisde het Asko Schönberg Ensemble langs scholen met educatieve projecten. Lucas schreef voor dit ensemble een 5 minuten durend muziekstuk ‘Cèze’ voor strijkkwartet, dat ook is uitgevoerd en later is gebruikt in een voorlichtingsfilm.

Martijn Padding

Met zijn tweede compositie won hij de tweede prijs bij deelname aan het Prinses Christina Concours. Daar ontmoette hij jurylid Martijn Padding van het Koninklijk Conservatorium in Den Haag. Die ontmoeting was zo inspirerend dat Lucas besloot de vooropleiding compositie aan het Haagse conservatorium te volgen. Hij hoopte toen nog later zang te kunnen studeren. Nu helpt zijn kennis over zang hem bij het componeren: ‘Zang is handig als componist. Je denkt gemakkelijk in vocale lijnen.’ Bij Martijn Padding, Diderik Wagenaar en Louis Andriessen volgde hij compositielessen. Dit waren geen lessen in de zin dat hij een omlijnd programma aangeboden kreeg. Hij werd er vooral gecoacht in het ontwikkelen van inzicht en vaardigheden bij het componeren voor diverse soorten instrumenten. Zij gaven waardevolle kritiek. Bij hen leerde hij zelf kritisch te worden op eigen noten en muziek. Daarnaast leerde hij van theori docenten de techniek van het componeren door onder andere het opschrijven van 1 tot 4-stemmige muzikale dictees. Na de vooropleiding stroomde hij door naar de bacheloropleiding compositie van het conservatorium van Den Haag, waar hij op zijn 23e afstudeerde.

Muziektheater

Hij werd PR medewerker bij het Nieuw Ensemble, dat gespecialiseerd is in hedendaagse, klassieke muziek. Hij hielp met het organiseren van concerten en verzorgde de publiciteit. Hij kreeg belangstelling voor muziektheater, vanwege de combinatie van de

Muziek in de wijk

disciplines dans, toneel en muziek. In het kader van de masteropleiding compositie, die hij nu volgt aan het Conservatorium van Amsterdam, is hij vanuit een uitwisselingsprogramma 5 maanden in New York geweest; daar studeerde hij aan de Manhattan School of Music.

“New York is een stad met zoveel energie.... Ik heb er 80 concerten bezocht. Ik heb er zoveel plezier gehad. ’s Avonds kwamen de studenten vaak bij elkaar om samen liederen in alle stijlen te zingen’ zegt Lucas, terwijl zijn ogen glimmen bij de herinnering.

Kameroperahuis

Lucas maakt nu deel uit van de vaste kern van het Kameroperahuis, een collectief dat bestaat uit 2 componisten, 2 tekstschrijvers, 2 regisseurs, instrumentalisten en zangers. Dit collectief maakt producties die uitgevoerd worden op festivals, bij evenementen en voor bedrijven. Onlangs, in september, is tijdens het Stadsfestival in Zwolle een eigentijdse bewerking van Romeo en Julia uitgevoerd in een vrijstaande oude villa. ‘Het verhaal speelt zich af in de jaren ’80 en ik heb de arrangementen en de muziek geschreven. De muziek uit de jaren 80 speelde een grote rol in de voorstelling, en zo kwam onder meer de muziek van Blondie, Kate Bush en Duran Duran voorbij. Door mijn ervaringen bij dit collectief ontwikkel ik een theatrale manier van denken’. Kortgeleden zocht hij nog een vuilstort af naar oliedrums, die hij voor ‘Romeo en Julia’ nodig had als drumstel.

Opera

Lucas laat een dik boek zien over het leven van Sergej Diaghilev, dat hij met plezier en interesse gelezen heeft. Zijn droom is ooit een grote operaproductie te schrijven over het leven van Diaghilev, de beroemde Russische ballet impresario die aan het begin van de 20e eeuw furor maakte. Hij houdt van historische onderwerpen. Zo zal hij binnenkort een tekst van Plato gebruiken over de liefde om een stuk voor het Nederlandse Studenten Kamerkoor te schrijven. Een andere droom ziet hij volgend jaar in vervulling gaan, hij zal dan een muziektheaterkoor oprichten.

De wijk

Lucas voelt zich als een vis in het water in de wijk. Hij woont in de groene Statenlaan, waar hij vele mensen kent die ook met muziek en theater bezig zijn. ‘De wijk is groen, mensen kennen elkaar, er zijn leuke restaurantjes, leuke winkels en de binnenstad is op loopafstand. Als ik buiten ben loop ik voortdurend buurtbewoners tegen het lijf. Het is hier echt stads-dorps.’



Oproep tot deelname aan nieuwe werkgroep “de zorgzame wijk”

Tekst: Rudolf Beijerman

In vele krantenartikelen wordt duidelijk gemaakt, dat op korte termijn veel zorgdomeinen vanuit het rijk worden overgeheveld naar de gemeenten. Het gaat daarbij om ouderenzorg, delen van de geestelijke gezondheidszorg, de jeugdzorg, arbeidshulpverlening, schuldhulpverlening etc. Deze overheveling gaat gepaard met grote bezuinigingen.

De gemeenten bereiden zich hierop voor en men verwacht dat de burgers veel meer zelfredzaam zullen worden en dat er vanuit wijken, buurten of dorpen initiatieven zullen komen om hierbij zoveel mogelijk ‘gaten op te vullen’. Bij al deze plannen worden begrippen als “veerkrachtige samenleving” en “zelfredzaamheid en burgerparticipatie” geïntroduceerd.

Bij al deze plannenmakerij worden wel de zorginstellingen, de zorgverzekeraars en soms cliëntenorganisaties van de zorg betrokken. De wijken en de bewoners in de wijken blijven tot op

heden uit beeld, terwijl er wel veel van ons verwacht gaat worden. Ik wil graag met een klein groepje bij dit thema betrokken mede wijkbewoners uit het Spijkerkwartier hierover brainstormen en een begin maken met ons op deze ontwikkelingen voor te bereiden. Zo vind ik, dat er vanuit ons perspectief - de ‘gewone’ wijkbewoner – meegedacht en meegesproken moet worden bij deze ontwikkelingen; wij hebben anders het nakijken als alle plannen zijn dichtgemetseld en als voldongen feiten aan ons wordt voorgelegd.

Graag kom ik in contact met geïnteresseerden hiervoor. Ik stel me voor met maximaal vijf mensen vanaf half oktober te starten, dit thema verkennen en samen een plan hiervoor op te stellen. We zullen zoeken naar ondersteuning van de nieuwe wijkvereniging in onze wijk.

Graag reacties sturen naar rjbeijerman@gmail.com

Steentjesdag

Foto's: Gonnie Verbruggen

Steentjesdag begint een gezellige traditie te worden. Op 2 juni haalden de winkeliers weer alles uit de kast voor een geslaagde dag.



Spijkerkwartier en oude advertenties, aflevering 2

Idee en uitwerking: Minne Dekker, Nelleke van der Pol en Janus Raaijmakers
Foto's: Minne en Janus

In 1907 publiceerde A. Markus een boek over Arnhem (in 1975 heruitgegeven, leeswaardig, nog antiquarisch te krijgen). Onderaan iedere bladzijde tekst stond een advertentie uit die tijd. De advertenties die op het Spijkerkwartier sloegen, zijn verzameld en te zien op de site: www.spijkerkwartier.net/wetenswaard/historie

Aan de hand van die advertenties hebben wij een rondgang gemaakt om te kijken welke bedrijven nú op die adressen gevestigd waren en of er nog sporen naar vroeger verwezen. In een paar afleveringen lopen wij met u door de tijd.

Aan de Spijkerstraat 195 was gevestigd de kantoorboekhandel Brinkgreve. De voorgevel bevat een aantal fraaie jugendstille-



menten, die bewaard zijn gebleven. Er heeft later een kolenhandel gezeten en nu is het de stomerij Dijkkamp.



Op de Steenstraat 4 was een winkel in fotoartikelen “de Amateur”.



Momenteel is er gevestigd het Speelkwartier, een spellenwinkel.



In de tegelvloer voor de deur is nog te zien dat hier jaren geleden ook de kantoorboekhandel Lorjé was. Overigens blijkt uit een



andere advertentie uit 1907 dat op no 2 het Haagsch speelgoedmagazijn gevestigd was (hofleverancier!).

Op Steenstraat 8 zat in 1907 een patissier-cuisinier Maison Heldoorn (telefoon no 32). Uit een telefoonboek uit 1915 blijkt



(ook in te zien via de site over het Spijkerkwartier), dat daar dan al Petri is gevestigd. Bij navraag blijkt dat de huidige patisserie Petri en al vanaf 1910 is gevestigd. Restanten van de oude situatie lijken er niet meer te zijn.



Food around the corner

Jerusalem artichokes

Tekst: Louise Kok

De herfst staat voor de deur, dat is voor mij altijd de start van het stoofpottenseizoen. Nu heb ik een heel bijzonder recept, waarin een paar fantastische vergeten groenten verwerkt zijn. Alle ingrediënten zijn in onze wijk te vinden. Te starten met Jersualem artichokes, dit is de benaming van een groente waar ik in de Engelse benaming nog nooit van had gehoord. Het gaat hier over de aardpeer. De Engelse naam suggereert ten onrechte een verband met Palestina/Israël en is waarschijnlijk een verbastering van het Italiaanse girasole articiocco (zonnebloemartisjok). Van oorsprong groeit de aardpeer in Noord-Amerika. Hij is voor het eerst beschreven door de Franse ontdekkingsreiziger Samuel de Champlain in 1605, die hem aantrof bij de Huron-indianen. Sindsdien is de knol vooral in Frankrijk zeer populair. Naast de aardpeer vinden we ook pompoen en pastinaak in deze stoofpot. Laat de regen maar komen, stoofpannetje op het vuur, goed boek er bij, een glas rode wijn.....mijn herfstweekend kan niet meer stuk!

Ingrediënten:

- Olijfolie
- klontje boter
- een ui, gepeld en gesnipperd
- een handje salieblaadjes
- 800 doorregen runderlappen, in kleine blokjes
- zout en peper
- 2 pastinaken, geschild en in blokjes
- 4 wortelen, geschild en in stukken
- een halve pompoen, zaden verwijderd, geschild en in stukken
- een hand vol aardperen, geschild en eventueel gehalveerd

Zuilen, diamanten of een kiosk...

Tekst: Gonnie Verbruggen

Na de herinrichting van de Hommelstraat ontstonden bij bewoners en ondernemers ideeën om de plek waar de Hommelstraat uitkomt op de Van Muijlwijkstraat aan te kleden met kunst. Al was het alleen maar omdat de Hommelstraat nu een onduidelijke schakel is tussen de binnenstad en het Modekwartier. De gemeente heeft toen besloten om de regie te voeren op de plannen om de kop van de Hommelstraat te markeren. Henk Wentink van de afdeling Kunst en Cultuur van gemeente Arnhem begeleidt het proces.

De eerste vraag is “ Wat kun je met dit gebied doen?” De Hommelstraat heeft een grote variatie in architectuur en is behoorlijk druk. Je moet van goede huize komen om daar iets toe te voegen wat leidt tot meer herkenbaarheid en zichtbaarheid. De gemeente besloot daarom in overleg met ondernemers, bewoners, Portaal en Volkshuisvesting om kunstenaars, architecten en vormgevers te vragen een plan voor de kop van de Hommelstraat te maken. Uiteindelijk waren Hanneke van

- 500 gram kleine aardappelen
- 2 eetlepels tomatenpuree
- een halve liter rode wijn
- 250 ml runderbouillon
- de schil van een citroen, geraspt
- een handje vol verse rozemarijn, alleen de blaadjes
- een teentje knoflook, schoon-gemaakt en fijngehakt.



Bereidingswijze

Verwarm de oven voor op 160 ° graden. Doe een beetje olie en een klontje boter in een grote pot of braadpan. Voeg de ui en de salieblaadjes toe en bak gedurende 3 tot 4 minuten. Gooi het vlees in de pan met een beetje bloem, voeg dan de groenten, de tomatenpuree, wijn en bouillon toe en roer zachtjes door elkaar.

Bestooi royaal met versgemalen zwarte peper en een beetje zout. Breng aan de kook, leg een deksel op de pan en zet in de voorverwarmde oven tot het vlees gaar is. Dit kan zo’n 3 uur tot 4 uur duren - het hangt af van welk stuk vlees je gebruikt en hoe vers het is. De enige manier om te testen is om een stukje vlees uit de pan te halen en te proeven en als het makkelijk uit elkaar valt is het klaar. Zodra het gestoofd is, zet je de oven op 110 ° C en houdt de stoofpot gewoon daar tot je gaat eten.

De stoofpot wordt opgediend in grote kommen, vergezeld van een goed glas Franse rode wijn en echt vers, verwarmd brood. Meng de citroenschil, gehakte rozemarijn en knoflook bij elkaar en strooi over de stoofpot voor het eten. Zodra de kruiden op het bord vallen komt er een geweldige geur vrij.

Eet smakelijk!

de Pol, Janske Hombergen, Nexit Architecten en kunstenaarscollectief Gang bereid om plannen uit te werken. Het doel van de gemeente was om een beeld te krijgen van de mogelijkheden die de hoek Hommelstraat/Van Muijlwijkstraat biedt. Wat dat opleverde werd gepresenteerd bij de oplevering van de Hommelseweg, begin april.

Hanneke van de Pol kwam met een ontwerp van zuilen, waarbij ze gebruik maakt van kleur en licht. Ze refereert aan een ‘echte’ entree. Janske Hombergen maakte een ontwerp van diamantvormige decoratie die om straatlampen kan worden gedrapeerd. Nexit Architecten maakte een ontwerp voor een kiosk, annex bloemenstalletje en Gang heeft nagedacht over de routing. Het stratenplan is immers na de oorlog helemaal veranderd.

De gemeente zit nu midden in de fase van keuzes maken. De ontwerpen worden in ieder geval niet een op een overgenomen, want daar is geen geld voor. Ook zal er niet getornd worden aan het huidige stratenplan. In het najaar zal bekend worden in welke richting de gemeente denkt. Wordt dus vervolgd, de Wijkkrant houdt u op de hoogte.

Emmastraat

foto: Benny Bongers



oude ansicht uit 1910

Toen en nu

foto uit juni 2013



De Lommerd moet open blijven

Tekst: Lex Kwee, stichting PBNL

In 2010 hebben bewoners van het Spijkerkwartier het beheer van buurtcentrum De Lommerd overgenomen. De gemeente heeft dit initiatief toegejuicht, en andere wijken aangespoord het voorbeeld van het Spijkerkwartier te volgen. Zo is ook het beheer van 't Huukske (Arnhem-West) door bewoners overgenomen en kregen bewoners van Malburgen een grotere rol in het beheer van het Bruishuis.

De eerste drie jaar bewonersbeheer hebben het Spijkerkwartier veel opgeleverd. Er kwamen veel nieuwe activiteiten in De Lommerd en met De Lommerd als uitvalsbasis, zoals Spijkerkwarts, Kunst op de Koffie, de salsa danslessen van Soy Cuba, de Spijkerquiz, Eten in de Lommerd, de Biomarkt en het Repair Café. Daardoor hebben duizenden wijkbewoners en bezoekers van buiten de wijk kunnen zien dat er weer volop leven is in De Lommerd.

Al snel nadat de bewoners het beheer overnamen kwamen ook de eerste huurders van werk-, kantoor- en ontmoetingsruimte in De Lommerd. Daardoor kon De Lommerd ook open blijven voor de oude vertrouwde activiteiten, zoals de jaarlijkse bloembakkenactie, de vergadering van werkgroepen, wijkkrantredactie, wijkplatform en Peuterspeelzaal De Lapjeskat.

Verder was De Lommerd de afgelopen drie jaar al drie keer Stembureau 53 (voor de verkiezingen van gemeenteraad, provinciale staten en het Kunstencluster referendum) en uitvalsbasis voor nieuwe projecten en stadsinitiatieven, zoals het Laboratorium voor de Toekomst van GreatPlacetoLive, Ruimtevolk, AsWeSpeak, Freefall, KweekTV en ArnhemsePraatjes.

Ook het gebouw is de afgelopen drie jaar grondig aangepakt. De Lommerd kreeg een nieuwe cv installatie en een gloednieuw interieur, met dubbel glas in het dak, een brandmeldinstallatie,

nieuwe lampen en kunst aan de muren. En vorig jaar openden de Roaming Chefs de compleet vernieuwde Lommerdkeuken.

Voor al in economische zin heeft het bewonersbeheer veel veranderd voor De Lommerd. Terwijl er tot 2010 nog nauwelijks huurinkomsten waren, is het de Stichting PBNL gelukt om in drie jaar tijd inkomsten en uitgaven in balans te brengen. Dat betekent dat het bewonersbeheer ook volgend jaar gewoon kan doorgaan. Maar de vooruitzichten voor 2014-2018 zijn niet zonder meer rooskleurig. De laatste jaren heeft De Lommerd steeds meer concurrentie gekregen van andere aanbieders van werk- en ontmoetingsruimte voor jonge/creatieve ondernemers en wijkinitiatieven. Sommige aanbieders, die zelf geen huur hoeven te betalen, kunnen die ruimtes veel goedkoper aanbieden dan De Lommerd. En de structuur van ons gebouw, met hoge ruimtes en een bijzondere indeling, leidt tot hoge stook- en onderhoudskosten, die relatief veel hoger liggen dan de kosten van andere wijken. Daardoor heeft De Lommerd nog een structureel gat in de begroting voor de komende jaren. Willen wij De Lommerd dus ook na 2014 open houden, dan is extra steun nodig. Niet alleen incidentele donaties, maar ook steun van (nieuwe) huurders (die een marktconforme huur kunnen betalen) en subsidies die de moeilijke exploitatiesituatie compenseren. Bovendien is er steun nodig voor de laatste fase van de opknappingen. Er moet nog veel worden gedaan aan de akoestiek en de bruikbaarheid van de grote ontmoetingsruimtes. Dan pas is het gebouw weer helemaal bij de tijd.

Het bewonersbeheer heeft De Lommerd en het Spijkerkwartier de afgelopen drie jaar veel opgeleverd. Daar willen wij graag mee doorgaan. Maar daar is wel steun voor nodig.

AIR, mede mogelijk gemaakt door ...

Tekst: Miriam Bouw

Foto: Yvonne Zijp

Veel mensen in de wijk zullen zich nog de aantrekkelijke etalages van Eva Luna herinneren, een blikvanger voor de voorbijganger. Eva Luna was twaalf jaar lang huurder van Stichting Atelierbeheer SLAK. Nadat de Spijkerstraat 19 enige jaren als atelier verhuurd is geweest, heeft SLAK er nu een gastatelier van gemaakt. AIR artist in residence belooft in de toekomst weer wat meer kleur te geven.

Locatie

SLAK heeft lang een gastatelier in Rijkerswoerd gehad, een mooi pand maar te ver van de stad. Veel buitenlandse kunstenaars die er kwamen voelden zich geïsoleerd. Ze hadden het idee dat ze ergens in de weilanden, in the middle of nowhere, terechtgekomen waren. SLAK wilde een levendigere plek, dicht bij de stad en heeft enkele jaren gezocht naar een goede locatie. Toen Spijkerstraat 19 vrij kwam hoefde men niet lang na te denken, dit was ideaal, een café om de hoek en als je de straat over steekt zit je meteen midden in de stad. Perfect voor een kunstenaar die niet bekend is in Arnhem.

Mr. Jaap Hekkelman

Op het raam van het gastatelier staat te lezen: "This artist in residence atelier is partly funded through a bequest of mr. Jaap Hekkelman LL.M". Jaap Hekkelman, naamgever van "Hekkelman, Advocaten en Notarissen", was van 1970 tot 1978 wethouder van de PvdA in Arnhem. In die hoedanigheid was

hij de drijvende kracht achter de Blauwe Golven van Peter Struyken, sluitstuk van de nieuwe brug. Als groot cultuurliefhebber en verzamelaar, bouwde hij door de jaren heen een indrukwekkende kunstcollectie op. Ook was hij medeoprichter van het SLAK in 1965. Na zijn dood in 2007 is zijn kunstverzameling grotendeels geveild bij veilinghuis Christie's in Amsterdam. Een kleiner deel is geveild in het Notarishuis in Arnhem. Hiervan is € 70.000,- door de Erven van Jaap Hekkelman in november 2011 gedoneerd aan het SLAK. De helft van dit geld is gebruikt voor de restauratie van School V, atelierpand aan de Spijkerstraat, de andere helft voor het opknappen en promoten van gastatelier AIR. In oktober 2012 was de officiële opening van AIR.

Gastatelier

De eerste maanden is het atelier gebruikt door gastdocenten van Artez. Vanaf deze zomer komen er buitenlandse kunstenaars wonen en werken. Er zijn verschillende kanalen aangeboord om het gastatelier te promoten. Zo is SLAK aangesloten bij Artist-in-Residence, hier kunnen kunstenaars vanuit de hele wereld zich aanmelden als ze een werkplek in het buitenland zoeken. Via het Mondriaanfonds kunnen Nederlandse kunstenaars een plan indienen om in aanmerking te komen voor een gesubsidieerde werk- en expositieplek in eigen land. Vanaf volgend jaar is AIR één van de geselecteerde ateliers binnen dit programma. Verder wordt er momenteel hard gewerkt

Cultuur

aan het opzetten van een uitwisselingsproject met de Chinese zusterstad van Arnhem, Wuhan. Naast de economische band die er tussen deze twee steden is, wordt er nu een culturele band versterkt. SLAK zoekt samenwerking met de twee kunstacademies in Wuhan en wil een uitwisselingsproject opzetten voor pas afgestudeerde kunstenaars. Kunstenaars die in het gastatelier komen werken, worden wegwijs gemaakt in Arnhem en in contact gebracht met andere instellingen. Er is een samenwerking met presentatieplek circa...dit in de Weerdjesstraat, met Plaatsmaken in Klarendal en met bronsgieterij De Olifant in Nijmegen. SLAK vraagt de kunstenaars van AIR tijdens hun verblijf een presentatie te houden en ook de etalage van het gastatelier te gebruiken om iets van hun werk te laten zien. De blinde gevel gaat weer leven en de voorbijganger vangt zo een glimp op van wat er binnen gebeurt.



Verkoop voormalig gymnasium gestrand

Tekst: Marita Toonen

De Gelderlander meldde begin september dat de verkoop van het voormalige Stedelijk Gymnasium aan de Statenlaan wederom niet is doorgegaan. De gemeente Arnhem zou in vergevorderde onderhandelingen zijn geweest met een potentiële koper, maar tot een koopovereenkomst is het niet gekomen. Tot medio 2012 kon een bod inge-

diend worden bij de gemeente Arnhem. In totaal zijn vier biedingen binnengekomen, twee voor woningbouw en twee voor creatieve milieus. De gemeente heeft ervoor gekozen om de bidders met het hoogste bod in de categorie 'creatieve milieus' een koopovereenkomst aan te bieden. Het perceel heeft nu als bestemming "maatschappelijke doeleinden", maar de gemeente is bereid om medewerking te ver-

lenen aan een wijziging van deze bestemming. Volgens de krant kon de potentiële koper de financiering niet rond krijgen. De voormalige school staat sinds het voorjaar van 2007 leeg en is in de tussentijd in gebruik geweest als atelierruimte via tussenkomst van SLAK. Binnenkort zal het pand opnieuw op de markt worden gebracht voor verkoop.

Jongeren Toezicht Team Arnhem (JTTA)

Tekst: Miriam Bouw

Foto: Rijnstad

Misschien heeft u ze de afgelopen maanden zien lopen, kleine groepjes jongeren in donkerrode polo's, en gedacht: Wie zijn dat? Wat doen ze hier?

“Wij spreken jongeren aan op ongewenst gedrag en vragen hen, op een rustige en vriendelijke manier, rekening te houden met de bewoners van de wijk,” vertelt Melvin Kolf, jongerenwerker bij Rijnstad en contactpersoon van het JTTA voor Arnhem-Noord. Het JTTA Jongeren Toezicht Team Arnhem is een gezamenlijk project van Stichting Vitesse Betrokken, politie, Sportbedrijf Arnhem en Rijnstad. Sinds juni van dit jaar is er een pilot van dit project gestart in het Spijkerkwartier.



Het project

Zeven jaar geleden is het project, op initiatief van jongerencentrum De Madser en sportcentrum de Grote Koppel, gestart in Arnhem-Zuid om de overlast van jongeren bij het sportcentrum terug te dringen. Vanuit het idee “de doelgroep kent zichzelf het beste” is men op zoek gegaan naar jongeren uit de wijk die andere jongeren kunnen aanspreken op hun gedrag.

Een groep van acht jongeren ging bij de Grote Koppel toezicht houden om de overlast in te dammen en het bleek te werken. Het project breidde zich uit naar het Gelredome. Jongeren houden daar toezicht op de parkeerplaats, tijdens thuiswedstrijden van Vitesse en andere evenementen, om zo de auto-inbraken terug te dringen. Ook Volkshuisvesting heeft het JTTA ingezet om de overlast in Het Bruishuis, een flat in Arnhem-Zuid, te verminderen. Nu is het project ook de rivier overgestoken, naar Arnhem-Noord.

De jongeren

De toezichtteams bestaan uit jongeren van 16 tot 21 jaar met heel uiteenlopende achtergronden. Ze melden zichzelf aan (80%) of

worden aangemeld door jongerenwerkers (20%) omdat ze wel een steuntje in de rug kunnen gebruiken.

“Voorwaarde is dat de jongeren uit de wijk komen. Iedereen krijgt een kans maar er wordt wel gelet op diversiteit binnen een groep. Als jongeren zich aanmelden volgt er een kennismakingsgesprek waarin vooral de motivatie belangrijk is. De jongeren krijgen trainingen waarin houding, gedrag en sociale vaardigheden aan de orde komen.”

Daarnaast geeft Melvin de jongeren allerlei praktische handvaten. “Het project levert een bijdrage aan de leefbaarheid op straat en biedt jongeren een kans om door te groeien, een win-win situatie. We kunnen ook individuele begeleiding geven bv. bij het maken van een studiekeuze of het vinden van betaald werk.”

Spijkerkwartier

Met wijkagent Joke Bartelink en Marcel Legerstee, projectmedewerker jeugd van de politie, is een plan opgesteld. De inzet van het JTTA in het Spijkerkwartier richt zich vooral op de binnentuinen, waar regelmatig overlast is van blowende of drinkende jongeren en van rommel die wordt achtergelaten. Ook spreekt het JTTA buurtbewoners die vragen of opmerkingen hebben; zo fungeren ze als schakel tussen wijk en politie. Hun bevindingen worden teruggekoppeld naar Marcel Legerstee en Joke Bartelink. Grote en kleine problemen worden zo onder de aandacht gebracht. Het jongerenteam constateert bijvoorbeeld dat het zwerfvuil in de tuinen mede veroorzaakt wordt doordat de prullenbakken snel vol zitten en vaker geleegd zouden moeten worden. De teams registreren en rapporteren, maar mogen niet ingrijpen.

Vervolg

Het Spijkerkwartier is de enige wijk in Arnhem-Noord waar het JTTA actief is. Het is de bedoeling dat het project op termijn uitgebreid gaat worden naar het centrum. Woensdag 11 september was de eerste tussenevaluatie met de politie. Het project wordt voor een deel betaald door de Gemeente Arnhem, verder werkt het JTTA in opdracht van o.a. de Grote Koppel, het Gelredome en Volkshuisvesting. Ook komen er steeds meer éénmalige opdrachten uit diverse wijken binnen. De Dullertstichting heeft een subsidie beschikbaar gesteld die er voor zorgt dat het JTTA in ieder geval de komende drie jaar door kan gaan.

Mr. Poehaa

Circustheaterschool Arnhem, voorheen gevestigd aan de Driekoningenstraat, maakt een nieuwe start als Mr.Poehaa.

Mr Poehaa organiseert vanaf september cursussen Circustheater en Street circus vanuit haar nieuwe locatie Klarendalseweg 193 in Arnhem.

Regiofunctie voor de Steenstraat

Tekst en foto: Gonnie Verbruggen

De Steenstraat ligt er na de herinrichting puik bij. Zijn de ondernemers ook tevreden? Wat zijn hun plannen voor de toekomst? Edwin van de Baan, secretaris van de Ondernemersvereniging Steenstraat (OVS) licht de plannen in deze krant toe.

Zijn de winkeliers tevreden over Steenstraat?

Van de Baan: ‘Ja. Het aanzicht van de straat is een stuk verbeterd en de gemeente houdt het goed schoon. Ook de straatverlichting is mooi. We merken ook dat mensen de Steenstraat steeds beter weten te vinden. Maar nog niet iedereen is aan shared space gewend. Vooral automobilisten niet. Zij rijden te hard tussen de drempels.

Positief is dat de eigenaren van panden na het opknappen van de straat meer genegen zijn om hun pand goed te onderhouden of op te knappen. Een goed voorbeeld is het pand van voormalig reisbureau Nijenhuis. Dat is mooi opgeknapt. Verder is ook het contact met het wijkplatform sterk verbeterd.

We hebben natuurlijk het geluk dat het Velperpoortstation zo dichtbij is. Er komt een nieuw station en NS en ProRail hebben plannen om dat station beter te integreren, zodat de Steenstraat, het Modekwartier en de Hommelstraat één winkelgebied worden waar reizigers graag uitstappen. We zijn ook tevreden over de huisvesting van Iriszorg in het oude stationsgebouw. Bewoners en ondernemers kunnen daar hun beklag doen. Tot slot heeft de Steenstraat al camerabeveiliging. Die komt er ook bij het station’.

Wat zijn de plannen van de OVS?

VdB: ‘We gaan door met de feestverlich-



ting en Steentjesdag. Verder blijven we werken aan het beperken van overlast door alcoholisten en junks. Dat doen we samen met Iriszorg en de politie. Mede hierdoor zijn de camera's er gekomen. Een ander punt is het winkelaanbod en de leegstand. We hebben regelmatig overleg met makelaars om het winkelaanbod diverser te maken. Het allerbelangrijkst is voor ons om samenhang en betrokkenheid tussen ondernemers te creëren. Ik moet zeggen dat de betrokkenheid met de straat intussen groot is. Zelfs de kerk is lid van de OVS’.

Winterwonderland

VdB: ‘Nieuw is het plan om de Steenstraat in de kersttijd voor een dag om te toveren in een winterwonderland. We denken aan grote kerstbomen aan het begin en einde van de straat, een kunstijsbaan, kersthuisjes verdeeld over de straat en podia met life-muziek, bijvoorbeeld een kerstkoor. Een mix tussen de Engelse en Duitse

kerstsfeer. Misschien komen er ook bewegende acts of bijvoorbeeld een kerstman. En glühwein natuurlijk. Maar de plannen zijn nog niet vastomlijnd. De ondernemers worden nog bij deze plannen betrokken. Ons doel is dat de straat weer een regiofunctie krijgt’.

De voorzitter van de OVS is Suzanne Brands, bedrijfsleider van de Albert Heijn. Edwin van de Baan is secretaris en Johan Kapel van Huize Petri is penningmeester. Tot slot is Imy Jacobs van juwelier Velthuizen lid. Her bestuur vergadert elke maand en ondernemers kunnen voor vragen of suggesties bij hen terecht.

Opening Park Thialf

Op vrijdag 27 september is Park Thialf officieel wordt geopend.

Het park is in samenspraak met bewoners ontwikkeld; gescheiden stukjes grond zijn nu samen gesmeed tot één

geheel en er is veel ruimte voor groen en water. Na de speech van wethouder Gerrie Elfrink was er een vlaggenparade, waarna de officiële opening plaatsvond doordat de vlaggen werden geplaatst.

Na het officiële gedeelte waren er diverse sport en spel activiteiten in het park.

Nieuwe tuin in Spijkerkwartier

Tekst en foto's: Miriam Bouw

In de vorige wijkkrant waren de plannen te lezen voor stadslandbouw in het spijkerkwartier. Inmiddels hebben de initiatiefnemers van SLA Stads Lab Arnhem met een aantal buurtbewoners de handen uit de mouwen gestoken. Ze zijn aan de slag gegaan, geen woorden maar daden, en met resultaat.

Op de kale, gele grond aan de C.A. Thiemestraat zijn houten bakken geplaatst en gevuld met vruchtbare aarde. Samen met kinderen van de nabijgelegen Hugo de Grootschool is er begin juni geplant, gezaaid en besproeid. Het water om de groenten en kruiden te laten groeien komt met een tuinslang over de muur van Thialf. “Het is verrassend om te zien dat er zoveel is gegroeid in de tuin. We hebben gewoon van alles uitgetprobeerd. We wisten dat we aan de late kant waren met zaaien maar door de lange winter liep de natuur sowieso al enkele weken achter, daar hebben we voordeel van gehad”, aldus één van de initiatiefnemers. De aanblik van de welig groeiende tomaten, boontjes en courgettes maakt het gemakkelijk te begrijpen waar het enthousiasme van de stadsboeren vandaan komt. Inmiddels is er een groep van zo'n twintig mensen



actief in de stadstuin. De kennis is niet bij iedereen even groot maar in Kassiel Gerrits en John Westra hebben ze twee bevlogen adviseurs gevonden. SLA heeft ervoor gekozen de tuin toegankelijk te houden voor iedereen. “We willen geen afgesloten hekken. Wel vragen we mensen die hier de hond uitlaten om door te lopen naar het achterste gedeelte van het terrein.” Tot nu toe zijn de ervaringen positief.

Raadslid Yvonne Hamersveld (D66) was ook positief toen ze las over het plan. Ze wilde namens haar fractie graag een bijdrage leveren aan het project. Op vrijdag 23 augustus jl. schonk ze de tuin een appel- en een perenboom. Wethouder

Margreet van Gastel (VVD) ontving ter plekke een initiatiefvoorstel over pluktuinen in Arnhem van het raadslid.

Helaas kan de tuin slechts tijdelijk op de Thiemestraat blijven. De projectontwikkelaar heeft het terrein beschikbaar gesteld tot het moment dat de bebouwing begint, naar verwachting in 2014/2015. SLA is dan ook al druk op zoek naar een andere locatie, een structurele plek voor de tuin. Ze streeft ernaar om verder te gaan binnen de hekken van bouwspelplaats Thialf. Inmiddels is ook het eerste oogstfeest al geweest: “Samen eten in de tuin uit de tuin!”

- Veiling op zondagmiddag vanaf 17 uur in de Lommerd met vellingmeester Peter van Os

Zaterdag en zondag 5 en 6 oktober
12.00 – 17.00 uur
toegang € 5,- incl. programmaboekje
Startpunt; de Lommerd, Spijkerstraat
185a, Arnhem

Kijk voor actueel programma op www.kunstopdekoffie.nl

Het team van Kunst op de Koffie, Carien Poissonnier, Anook Cléonne, Rene Kwant, Jeroen Glas en Marjolein de Graaf

Kunst op de Koffie 2013

Een weekend vol kunst, verbeelding en nieuwe ontmoetingen met mooie gesprekken op plekken waar je anders niet zo maar binnenkomt: huiskamers in het Arnhemse Spijkerkwartier. Dit jaar tonen en verkopen 25 professionele kunstenaars uit heel Nederland hun werk in pop-up galleries bij particulieren thuis.

Deelnemende kunstenaars:

Aafke Bennema, Bert Vredegoor, Erik Buijs, Ellert Haitjema, Gerda Ten Thije, Bas Fontein, Anke Land, Anton Reijnders, Jeroen Ariens, Judit Hetteema, Marianne Plug, Nicolette Klerk, Pier Penning, Rob Sweere, Sonja Hillen, Maarten Hoogendijk, Rozemarijn Westerink, Roos Holleman, Malou Cohen, Lys Vosselman,

Jet Altenburg, Daniel van der Veer, Brieke Drost, Mieke Marx en Rosemin Hendriks.

Aanvullend programma:

- Het Dichtershuis, programma's door studenten Creative Writing ArtEZ olv Jibbe Willems
- In Situ Recidence Gelre, expositie van studenten Fine Art ArtEZ olv Carel Laners
- Burengeruchten, korte theaterscènes met Annelies Ibes, Agnes Loonstra en Bauke Wijnja.
- Monologen en muziek door Hanneke de Jong
- Zondagochtendconcert met Eirini Stratigopoulou (altviool) & Artistoteles Potamianos (contrabass)

Nieuwe start werkgroep verkeer

Tekst: Frank Koks en Jan Trooster

De werkgroep Verkeer heeft de afgelopen jaren veel werk verzet in het Spijkerkwartier, maar dreigde dit jaar in het slop te raken. Daarom besloot het wijkplatform op 6 juni 2013 de werkgroep Verkeer nieuw leven in te blazen. Tevens werd een visie en een plan van aanpak betreffende de parkeerproblematiek in de wijk vastgesteld.

Werkgroep

De werkgroep bestaat uit wijkbewoners die zich inzetten voor de verkeerssituatie in de wijk. Onderwerpen als de herinrichting van de Steenstraat, de aanpak van Johan de Wittlaan en van de Singels en Buiten Gewoon Beter werden op de voet gevolgd. Ook de parkeerproblematiek kreeg veel aandacht. In de loop van 2012 trokken een aantal leden van de werkgroep zich terug vanwege andere werkzaamheden. Ze blijven als adviseur bij de werkgroep betrokken. Inmiddels zijn nieuwe

mensen bereid gevonden de draad op te pakken. Bij het verschijnen van deze krant bestaat de werkgroep uit: Frank Foks, Guido Groenland, Astrid Stokman, Jan Trooster, Imy Velthuizen, Ton Verbaal en Erik Zandstra. Adviseurs zijn: Joost Bos, Egbert Bouwhuis, Reinout Dubbelman en Lex Kwee. De werkgroep zal regelmatig verslag doen aan het wijkplatform en in de wijkkrant.

Parkeren

Omdat op gebied van parkeren al veel werk is verzet en een visie is ontwikkeld die ook diverse malen naar buiten is gebracht heeft het platform een notitie vastgesteld waarin deze visie op parkeren en een plan van aanpak zijn vastgesteld.

In het plan wordt rekening gehouden met de belangen van brede groepen bewoners en ondernemers, autobezitters en niet-autobezitters. Het perspectief is een leefbare wijk in de toekomst zonder dat problemen worden verplaatst naar andere wijken.

Dat houdt in:

- voldoende capaciteit voor wijkparkeerders (bewoners, mensen die in de wijk wonen en werken, bezoekers en klanten van bewoners, winkels en bedrijven);
- minder auto's in straatbeeld;
- mensen bewuster en creatiever laten kijken naar eigen autogebruik en autobezit;
- meer ruimte voor voetgangers, fietsers en spelende kinderen. Dus beslist geen ruimte afsnoepen van het bestaande groenareaal, zoals de binnentuinen en boomspiegels.

De plannen zullen verder worden uitgewerkt na een wijkbrede enquête die dit jaar nog zal worden gehouden. Nadere informatie volgt.

Reacties en vragen:

verkeerspijkerkwartier@hotmail.com

De volledige tekst van de notities die zijn vastgesteld in het wijkplatform zijn te downloaden op www.spijkerkwartier.net

Vervolg 'Steen in de Vijver in het Spijkerkwartier'

In de wijkkrant van dit voorjaar hebben we een oproep gedaan naar actieve mede-wijkbewoners. We vroegen naar mensen die bereid waren om deel te nemen en ook eventueel bestuursfuncties te vervullen in het Wijkplatform en de Werkgroep Spijkerkwartier.

Er hebben zich een aantal mensen gemeld en een aantal wijkbewoners is op persoonlijke titel benaderd met deze vraag. Intussen heeft de “initiatiefgroep”, die zich over de organisatie in de wijk heeft gebogen, een presentatie van de mogelijke vervolgstappen gemaakt en gekeken of de bestaande statuten van de Werkgroep Spijkerkwartier voor een hernieuwde aanpak een bruikbaar instrument is. De gedachte is, dat er een hernieuwde wijkvereniging Spijkerkwartier wordt opgestart, ten behoeve van de bewoners en ondernemers van het Spijkerkwartier, de Spoorhoek en het Boulevardkwartier. Iedere wijkbewoner kan hiervan lid worden of begunstigende. Een van de functies van deze wijkvereniging zal zijn het ondersteunen en facilite-

ren van de bestaande groepen vrijwilligers in de wijk – ongeacht hun thema of werkzaamheden. Deze ondersteuning kunnen ze verwachten, waar ze daar behoefte aan hebben.

Daarbij lijkt het zinvol en effectief om voor betere informatie-uitwisseling en verbindingen tussen de verschillende groepen en de overige bewoners van onze wijk te zorgen. Bovendien is het belangrijk om als herkenbare gesprekspartner op te treden voor zowel de gemeente als de bij onze wijk betrokken professionele organisaties. De contacten met de ondernemers in onze wijk zullen minder ad hoc gaan plaatsvinden.

De bovengenoemde presentatie is zowel aan de huidige bestuursleden van de werkgroep Spijkerkwartier als aan de nieuwe groep voorgelegd. De reacties waren in beide groepen enthousiast! De nieuwe groep is nu bezig zich in te werken en te onderzoeken op welke manier zij de herstart van onze wijkvereniging gaan aanpakken. We verwachten dat half oktober hier vorm

aan gegeven wordt en dat er een formele overdracht van functies in het bestuur van de werkgroep Spijkerkwartier kan plaatsvinden. Het is de bedoeling dat de toekomstige voorzitter van de werkgroep ook als voorzitter van het Wijkplatform zal kunnen optreden.

Het lijkt erop dat we een nieuwe fase in kunnen gaan van een gezamenlijke aanpak en regie vanuit de wijkbewoners voor de wijk. Dat is ook nodig, omdat er steeds meer een appél op de wijken zal worden gedaan in deze tijden van bezuinigingen en taak-afstoting door de gemeente en door de financieel gekorte wijk georiënteerde instellingen.

In volgende edities van de wijkkrant zal verslag worden gedaan van het vervolg op deze positieve ontwikkelingen in onze wijk.

Rudolf Beijerman (namens Willem van Gent, Menno Ketel, Simon Trommel en Marc Jacobs)

Boeddhistisch Centrum Arnhem

Tekst: Sobhanandi

Boeddhistisch Centrum Arnhem maakt deel uit van het wereldwijde netwerk van de Triratna boeddhistische beweging, welke zich richt op praktische beoefening van Boeddhisme die past in de huidige samenleving en het dagelijks leven in deze tijd.

Introductiecursus Meditatie en Boeddhisme maandagavond 21 en 28 Oktober en 4 November, van 19.15 tot 21.15. In deze cursus kun je kennis maken met meditatie en een eerste indruk krijgen van Boeddhisme. De kosten zijn 50 Euro voor 3 avonden.

Mediteren tussen de middag iedere dinsdagmiddag vanaf 3 September. Druk aan het werk en behoefte aan een moment van stilte? Thuis en zin in een bezinningsmoment? Wij nodigen u graag uit met ons mee te doen met het Meditatiemoment op dinsdag van 12.15 tot 12.45 uur. Het centrum is open van 12 tot 13 uur. Voor en na de meditatie is er gelegenheid om een kopje thee te drinken en vragen te stellen. Aanmelding vooraf is niet nodig, meditatie-ervaring ook niet. Het is mogelijk om, als je voor het eerst komt, eenvoudige instructie te krijgen over meditatie. Dit kan vanaf 12 uur. Een financiële bijdrage is op basis van Dana/vrijgevigheid.

Meditatie en ontmoeting

Op woensdagavond van 19.15 - 21.15 uur beginnen we met meditatie en verdiepen ons daarna in een aspect van de leer van de Boeddha en hoe we dat in ons dagelijks leven kunnen meenemen. Per maand is er een ander thema. De laatste avond van de maand is een avond gericht op meditatie. Voorkennis is niet nodig om deel te kunnen nemen. Open voor iedereen met of zonder ervaring. Opgave niet nodig. Deur open 18.45 uur.

Adres: Buurtcentrum de Lommerd, Spijkerstraat 185a, 6828 DC Arnhem

Informatie en opgave:

Als je je wil opgeven voor de introductiecursus of vragen hebt over deze cursus, over Boeddhisme en/of meditatie of informatie wilt over onze activiteiten, neem gerust contact met ons op: Sobhanandi: 06 3848 4297; Marcel Wolfkamp: 026-848 7245; Email: arnhem@triratna.nl Website: www.triratna.nl/arnhem

Evenementen De Lommerd oktober-december 2013

Tekst: Willem van Gent

Zondag 15 december 12.00 tot 16.00 uur
Biologische markt. Overdekte informatiemarkt over biologische en eerlijke producten.
Info: biomarkt@lommerd.nl

Zaterdag 28 september 11.00 -16.00 uur
RAM Recycle Artmaterials Market. Markt gebruikte of restanten kunstenaarsbenodigdheden
Info: jolanda@dekleinvakwinkel.nl

Zaterdag 5 oktober en zondag 6 oktober
Kunst op de Koffie. Pop-up galleries, huiskamerconcerten, theatroptredens in particuliere huiskamers door professionele kunstenaars afsluitend een kunstveiling
Info: www.kunstopdekoffie.nl

Dinsdag 15 oktober, 19 november en 17 december aanvang 18.00 uur
Eten in De Lommerd. Eten door en voor bewoners iedere 3e dinsdag van de maand.
info: etenindelommerd@gmail.com ; T 06 39 57 97 64 (voicemail) of postvak EtenindeLommerd in De Lommerd.

Zondag 20 oktober van 12.00 tot 17.00 uur
2e Kans Kledingmarkt. Info: gerriewissing@gmail.com

Dinsdag 22 oktober aanvang 19.30
Spijkerenergie Voorlichtingsavond over Zonnepanelen, gemeenschappelijke zonnedaken en overige duurzaamheidsvoor-zieningen door en voor de wijk
info: www.spijkerenergie.nl

Zaterdag 26 oktober, aanvang 19.30 uur
SpijkerQuiz. Buurtquiz voor het Spijkerkwartier. Deelname groepsgewijs per straat.
Info: spijkerquiz@lommerd.nl

Donderdag 7 november en 12 december aanvang 19.30 uur
Wijkplatform Spijkerkwartier
Info: secr.wpspijkerkwartier@gmail.com

Zondag 10 november van 15.00 tot 17.00 uur
Kinderdisco. Disco voor kinderen tussen 6 en 11
Info: kinderdisco.spijkerkwartier@gmail.com

Zaterdag 14 december 13.00 tot 16.00 uur
Repaircafé. Gratis hulp bij het repareren van je spullen.
Info: repaircafe@lommerd.nl

Themadiner Roaming Chefs. Ieder seizoen een themadiner.
Nog te bepalen data in oktober/december
Info : info@roamingchefs.nl



Het serieuze werk

Op 28 juni tekenen de heren van de Dullertsstichting een nieuwe intentieverklaring met de gemeente Arnhem en de Stichting Vrijstaat Thialf op het kantoor van de wethouder, Gerrie Elfrink. In de verklaring staat kortweg dat de komende weken onderzocht gaat worden hoe we -samen met Sportbedrijf- de oude entree om kunnen toveren tot nieuw onderkomen voor Thialf en een leuk restaurant met indrukwekkende entree.

Ondernemer gezocht

Vrijstaat Thialf belooft een prachtige plek te worden. Eind 2014 hebben we een nieuwe entree en een gere-noveerd entreegebouw: de Grenspost van de Vrijstaat Thialf. Voor het restaurant zoeken we een onderne-mer die nieuw leven in het gebouw kan blazen. Iemand die niet alleen een lekker potje kan koken, maar ook weet hoe je buurtbewoners aan deze plek kunt binden. Die het leuk vindt samen met het Sportbedrijf activiteiten op Thialf te organiseren.

De ligging van de grenspost op het zuiden (Thialfzijde) maakt de plek ook aantrekkelijk als 'achtertuin' voor wijkbewoners: op het terras of op een bankje in het zonnetje zitten en een boek lezen of een praatje maken met burens. Dat bete-kent dat de horeca geen

exclusieve, maar juist een informele uitstraling heeft.

Locatie en uitstraling
De uitstraling van Thialf is die van een verborgen plek, een Vrijstaat met eigen regels en gebruiken. Wie de grenspost passeert, voelt dat hij een andere wereld betreedt. Vanaf de straat bezien wekt de grenspost nieuwsgierigheid op. Van dichtbij is de grenspost informeel en laagdrempelig. De uitstraling van de horeca past hierbij. Geen chique restaurant, maar ook niet super trendy.

Reageren?
Wil je meer weten over deze kans? Bekijk en lees vooral onze blog, schrijf daarna een motivatie naar het bestuur van de Vrijstaat (post@vrijstaatthialf.nl).



RESTAURANT
VRIJSTAAT THIALF



Het team dat de komende tijd een plan voor de verbouwing van Thialf gaat maken: (v.l.n.r.) HAN studenten Gijs Pater en Jabe Lucassen, kwartiermaker en prijswinnaar Erik Vos, HAN-docent en buurtbewoner Roy Peters en Rudi Koster en Peter Groot van Hoogte 2 architecten (ook uit het Spijkerkwartier). Niet op de foto: Marijn Willemen en Bert Rutten (gemeente Arnhem).

Oude plannen blijken toch zo gek nog niet

Grote teleurstelling natuurlijk toen de Kamerheer en zijn Grootmogol vertrokken. Maar het was een duidelijk signaal: er moest iets gebeuren. Nou hadden we eind 2011 het idee om te gaan renoveren i.p.v. nieuwbouwen. Misschien met studenten van de HAN. Maar het werd als onhaalbaar van tafel geveegd. Dus kun je je voorstellen dat we verbaasd waren toen de gemeente voor de zomer met een alternatief kwam: laten we gaan renoveren. Misschien met studenten van de HAN?

Zo blijken oude plannen ineens levensvatbaar! Na een paar gesprekken met 'Vastgoed' van de gemeen-te en 'Sportbedrijf' werden de beschikbare ruimten van het huidige gebouw verdeeld. Dit vlekkenplan werd samen met een procesbeschrijving door Marijn Willemen samengevat in een intentieverklaring die voor de zomer is onder-tekend (zie elders in deze courant).

Architect en HAN

Het is duidelijk dat er de komende tijd veel moet gebeuren en dat we het niet zelf kunnen. Gelukkig wil Peter Groot van Hoogte 2 (uit de Prinsessestraat) ons graag helpen. Peter maakte lange tijd deel uit van de onlangs opgeheven werkgroep Spijkerbroek. Hij krijgt daarbij hulp van 2 studenten van de HAN, begeleid door Roy Peters (uit de Emmastraat).



Poort

Eén van de uitdagingen waarvoor we zijn gesteld is het vormgeven van een aantrekkelijke, opvallende entree van Thialf. Heb jij zelf een goed idee? Deel het met ons op Facebook of schrijf ons een berichtje. We gaan de komende weken plannen maken.

Planning

Begin 2014 moet het definitief ontwerp (DO) klaar zijn en start de bouw. Eind 2014 moet de nieuwe entree klaar zijn. Weet je een leuke horeca-ondernemer die op zoek is naar een mooie plek, at-tendeer hem/haar op onze blog met oproep: www.vrijstaatthialf.nl

VIND JE ONS LEUK? GA NAAR WWW.FACEBOOK.COM/THIALF

Zwam in de Statenlaan

Tekst: Thomas Calis

Vorig jaar was er op de hoek van de Statenlaan/Groen van Prinsterenstraat in de boomspiegel een enorme zwam te bewonderen. Eerst dacht ik dat iemand er een turks brood had laten slingeren, maar het bleek onmiskenbaar een zwam te zijn. Wat voor soort? Geen idee. Ook dit jaar is hij terug en nog een slag groter ook. Dit keer heb ik er foto's van gemaakt. Op google kon ik niet echt iets vinden wat er op leek, dus voorlopig houdt ik het op "Arnhemse/Turkse broodzwam". Weet jij hoe deze zwam heet? Wil je dat dan aan de redactie doorgeven?



OPROEP

Sommigen van u hebben het al gemerkt. Medio dit jaar zijn Roland Verheij en Dick Mantel eigenaren geworden van School X en de Lorentz HBS aan de Spijkerstraat en de Schoolstraat. Zij nodigen de buurt uit om kennis te maken en kunnen bij een kopje koffie/thee toelichten wat hun plannen zijn met beide gebouwen. Bent u ook geïnteresseerd en wilt u duidelijkheid kom dan dinsdag 8 oktober vanaf 19.00 uur (vrije inloop) naar Spijkerstraat 134, ingang aan het schoolpleintje tussen de twee scholen aan de Schoolstraat.

Willem van Gent,
wnd. secretaris Wijkplatform Spijkerkwartier

Rommelmmarkt

Tekst: Pien Floor

De bewoners van het Spijkerkwartier hebben een prachtlocatie tot hun beschikking om diverse activiteiten te kunnen ontwikkelen. De spijkerquiz, kledingmarkt, repair-café en een biologische markt zijn inmiddels een feit. Voorheen was er altijd met groot succes Tonnies rommelmarkt in de wijk. Zijn er mensen die de handen uit de mouwen willen steken voor de realisatie (organisatie) van een rommelmarkt in de Lommerd?

Meld dit dan even bij de Lommerd
(info@lommerd@gmail.com contactpersoon: Pien).

Belangrijke informatie

Handige telefoonnummers en informatie

Algemeen informatienummer van de gemeente: 0900 – 1809

Afvalophaaldienst SITA: 4460490

Melden overlast drugs- of alcoholverslaafden: 3524299

Politie: 0900 – 8844

Wijkcentrum De Lommerd: Voor vragen over het beheer en gebruik van De Lommerd kunt u gebruik maken van het mail-adres info@lommerd.nl. Telefonisch is de Lommerd bereikbaar op werkdagen tussen 12.00 uur en 17.00 uur onder nummer 026-4423549. Op deze momenten kunt u ook persoonlijk bij de Lommerd langs komen.

Agenda van vergaderingen

Het Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek: Voor informatie kunt u terecht bij secre.wpspijkerkwartier@gmail.com.

Werkgroep Spoorhoek: raadpleeg voor vergaderdata www.spijkerkwartier.net. Locatie: Spoorwegstraat 48

Spreekuur wijkagenten

De wijkagenten houden spreekuur donderdags van 19.00 tot 20.00 uur, hoofdbureau van politie, Beekstraat 39. U moet eerst een afspraak maken: bel naar 0900-8844 of stuur een e-mail-bericht naar joke.bartelink@gelderland-midden.politie.nl

Websites van culturele instellingen Spijkerkwartier:

www.theaterhethof.nl

www.boscharnhem.nl

Colofon

Redactie: Akke de Boer, Gonnie Verbruggen,
Janus Raaijmakers, Lex Kwee, Louise Kok,
Marita Toonen, Miriam Bouw, Nelleke van der Pol,
Yvonne Goddijn

Opmaak: Eva Radionova, Dick Poelen

Druk: HPC

Oplage: 4000

Tekeningen in dit nummer

Akke de Boer

Kijk voor alle informatie over het Spijkerkwartier en de Spoorhoek ook regelmatig op www.spijkerkwartier.net

Wilt u reageren of zelf een bijdrage leveren?

Stuur een brief of e-mail naar:

Wijkcentrum De Lommerd

Spijkerstraat 185A

6828 DC Arnhem

wijkkrant@spijkerkwartier.net

Kopijsluiting volgende nummer: 26 november 2013