



Wijkkrant Spijkerkwartier & Spoorhoek

In dit nummer o.a.:

**Wijkwethouder
Margreet van Gastel (2)**

**Wijkbezoek
burgemeester en
wethouders (6)**

**Project Kunst op
de koffie (10)**

**Staande tuin in
de Spoorhoek (14)**

**Geluidsscherm
langs spoorlijn (15)**

Wijkwethouder Margreet van Gastel: De bewoners zijn écht betrokken bij de wijk

Tekst en foto: Gonnie Verbruggen

Na de gemeenteraadsverkiezingen begin maart is Margreet van Gastel (VVD) de wijkwethouder voor het Spijkerkwartier en de Spoorhoek. In deze wijkkrant geeft zij haar visie op de toekomst van de wijk. Van Gastel was ooit intensive care verpleegkundige. Ze heeft inmiddels een lange bestuurlijke carrière achter de rug en is nu wethouder voor Ruimte, Milieu en Grondzaken.

Bloembakkenactie en Ommetje

Margreet van Gastel woonde in de jaren '70 in het Spijkerkwartier: "Ik stond met anderen aan de wieg van de bloembakkenactie. Ik zag ook hoe verhandel Willekes afbrandde. Dat was een spektakel. Niet alleen de winkel, ook woonhuizen brandden af. Ik woonde toen in het Spijkerkwartier omdat er goedkoop grote kamers te huur waren. De wijk zat toen op het dieptepunt. Daarna begon de groei naar wat de wijk oorspronkelijk was." Als wethouder staat ze aan de wieg van een nieuwe ontwikkeling. "Ik heb het eerste Ommetje in Arnhem geopend. Dat is het Ommetje Spijkerkwartier, een wandelroute langs bezienswaardigheden in de wijk die door de bewoners is samengesteld."

Unieke mix van luxe, bedrijvigheid en voorzieningen

Van Gastel is goed op de hoogte van het verleden van het Spijkerkwartier. "Voor de oorlog was dit de wijk voor de gegoede Arnhemmer. De grote huizen gaven de wijk een luxe uitstraling. De mix van bedrijvigheid en chique huizen was uniek.



Dat geldt ook voor de vele voorzieningen die de wijk kende, zoals twee zwembaden en drie middelbare scholen. Begin jaren '50 ging het neerwaarts toen de prostitutie hier neerstreek."

Hoe ziet de gemeente de toekomst van de wijk? "De visie van de gemeente is dat we de stijgende lijn van de laatste jaren willen voortzetten, dat wil zeggen minder overlast. Ik vind het heel belangrijk dat de Steenstraat snel wordt heringe-

richt. De Steenstraat is de entree van het Spijkerkwartier en ik hoop dat sfeer van de nieuwe inrichting andere winkels aantrekt. Vroeger zaten er zoveel specialiteitenzaken in de Steenstraat. Verder maken de multiculturele ondernemers de wijk ook heel aantrekkelijk om te bezoeken."

Woningsplitsing, Spijkerbroek en afvaldump

Er zijn nog steeds vraagstukken die om een oplossing vragen, erkent Van Gastel.

"We willen de wijk aantrekkelijker maken voor gezinnen. Daarmee ontstaat een meer diverse samenstelling van de wijk en dat is goed voor de leefbaarheid. Eén van de maatregelen is het aan banden leggen van het splitsen van woningen. Burgemeester en Wethouders hebben daar al mee ingestemd. Als ook de gemeenteraad ermee instemt, dan gaat de maatregel in per 1 januari 2011.

Er is de gemeente veel aan gelegen dat de voormalige prostitutiepaden verkocht

en opgeknapt worden. Dat moet een mooie hoek in de wijk worden. Het project Spijkerbroek hangt hier nauw mee samen. De gemeente heeft bewoners nauw betrokken bij de plannen voor het Spijkerbroek. De dump van grofvuil heeft onze aandacht. Met SITA heeft de gemeente de staande afspraak dat grofvuil binnen 4 dagen wordt opgehaald. Maar mensen moeten wel even de moeite nemen om met de SITA te bellen.* Ik krijg graag signalen over hoe de gemeente de afvaldump nog beter kan bestrijden. Ik ben tenslotte ook wethouder milieu."

Betere aansluiting Spoorhoek, hangende tuin

"De Spoorhoek is een wijkje dat het waard is om te ontdekken", vindt Van Gastel, "Je komt er veel mooie hoekjes tegen, zoals het Johan Combéplein, dat vind ik helemaal leuk. Vroeger bruiste de Spoorhoek van de bedrijvigheid. Nu heeft het helemaal een woonfunctie. Ik vind het heel belangrijk dat de Spoorhoek een betere aansluiting krijgt bij het Spijkerkwartier. Mijn wens is dat er een looproute komt langs het Koetshuis en de Martinuskerk. Dat zou een mooie verbinding kunnen zijn. Verder isoleert de Van Muijlwijkstraat de wijk teveel. Ik zou graag willen dat de Van Muijlwijkstraat een smallere en minder stenige aanblik krijgt.

De Hommelstraat wordt opnieuw ingericht, daarmee krijgt de Spoorhoek een betere aansluiting bij het modekwartier. De hangende tuin in de Spoorwegstraat heeft vertraging opgelopen. Het was namelijk een duur project in een tijd dat de financiën onder druk staan, maar op 14 oktober heb ik de tuin uiteindelijk feestelijk geopend**. Ik vind het belangrijk dat

hangende tuinen worden gerealiseerd. In een stenige omgeving kan het in de zomer erg warm worden. Groene plekken brengen dan verkoeling in de stad."

Betrokken bewoners

"Ik heb de wijk op het dieptepunt gekend. Ik vind het heel knap dat door de inzet van betrokken bewoners de slag naar de huidige situatie is gemaakt. De betrokkenheid van de bewoners, daar onderscheiden het Spijkerkwartier en de Spoorhoek zich écht in", aldus Margreet van Gastel.

Margreet van Gastel is te bereiken op:
026 - 3774605 of
margreet.van.gastel@arnhem.nl

*Het telefoonnummer van SITA staat op de achterpagina onder handige telefoonnummers

**Zie pagina 14

Onzichtbare zaken

Lopende zaken

Food-Life

Tekst: Gonnie Verbruggen

Te druk met werken, sporten en vrienden om te koken? Geen probleem want behalve restaurants hebben we ook een traiteur in onze wijk. Food-Life op Steenstraat 76 biedt keuze uit onder andere Indisch, pasta, cajun of Hollandse stamppot. Leo Kleton, de eigenaar, kan er smeuïg over vertellen.



“Heel vroeger zat hier de maaltijdenwinkel van slager Wellink. Ik werkte toen in Nijmegen bij een viswinkel. Daar wilde men een soortgelijke zaak opzetten en zo kwam ik hier ‘meelopen’. Bij de slager was dit een succesformule, bij de viswinkel werkte het niet.” Op donderdag 12 januari 1995 werd Food-Life op de Steenstraat geopend, de datum staat nog genoteerd. Een jaar later heeft Leo de zaak overgenomen. Hij is blijven voortborduren op het concept, maar is nu veel flexibeler omdat hij zelf de gerechten bereidt. Vroeger gebeurde dat bij de slagerij in Presikhaaf. Leo: “Ik kan ‘s ochtends beslissen of het een boerenkooldag of saladedag is.” Hij houdt daardoor ‘s avonds niet veel over. “Wat er overblijft nemen de zes jongens en meiden die hier werken mee. Verder ken ik ook een mevrouw die veel doet voor dak- en thuislozen.”

Luie huisvrouwen

De klanten van Food-Life komen uit de hele regio, zelfs uit Apeldoorn. “Ze werken op de kantoren hier in de buurt. Ik draai vooral op alleenstaanden, tweeverdieners en ouderen. Ik heb een flinke vaste klantenkring, maar die wisselt wel. Op een gegeven moment krijgen mensen kinderen

en dan gaan ze zelf koken. Vroeger gold een traiteur als een luie huisvrouwenwinkel. In het begin leek het hier wel een seksshop. ‘Zo, jij óók hier!’ hoorde je toen in de winkel.’ Leo hoeft geen reclame te maken. “Dat is een bodemloze put. Voor mij werkt mond tot mond reclame beter.” Leo, die de administratie van zijn zaak zelf doet, maakt lange dagen. “Ik begin ‘s ochtends tussen 08.00 en 08.30 uur en werk door tot 21.00 uur. Sinds de economische recessie loopt mijn zaak alleen maar beter. Gingen bedrijven vroeger met het personeel uit eten, nu komen ze het hier halen.”

Buurtwinkel

De lasagnes van Food-Life zijn mateloos populair. Leo: “Daar zijn we trots op. We bereiden de maaltijden ambachtelijk en wat we niet zelf maken, zoals bijvoorbeeld rookworst, komt van een ambachtelijk bedrijf. Ons grote voordeel is, dat het hier ‘schepwerk’ is. De klant bepaalt zelf hoeveel hij wil hebben en in welke combinaties.” Bij de bereiding van de gerechten is Leo spaarzaam met zout. Ook maakt hij een aantal producten met weinig calorieën. “Ik ben geen dieetkok, maar ik denk altijd met mijn klanten mee. Ik heb een vaste klant met een lactoseallergie. We

leggen voor hem bijvoorbeeld een portie bloemkool zonder sausje apart.” Voor Leo is het persoonlijke contact met de klanten en de gein met zijn personeel het leukste. “Het is hier soms net een buurtwinkel. Uit het personeel zijn stelletjes voortgekomen en de band met sommige klanten is hecht. Een bejaarde vrouw kwam hier jarenlang voor de hele week eten kopen. Het afscheid was emotioneel toen zij naar een tehuis ging. Regelmatig krijg ik van tevreden klanten een bos bloemen of presentjes.” Leo voelt zich thuis in het Spijkerkwartier. De veelkleurigheid van de wijk bevalt hem. “De overlast is sterk verminderd, maar neemt de laatste tijd weer wat toe. Het is jammer dat er zoveel leegstand is in de Steenstraat. Ik zal blij zijn als de herinrichting straks gerealiseerd is.”

Meer weten? Loop eens binnen op de Steenstraat 76 of bel 026-4431757.



Onzichtbare zaken

Lopende zaken

Therapeutisch Centrum Parkstraat

Tekst en foto: Gonnie Verbruggen

“We zijn beslist niet zweverig. We kunnen niet iedereen helpen, maar mensen wel op weg helpen om zichzelf te genezen”, vertellen Agnes Reinds en Rémy van As, “We kunnen mensen beter helpen als we de reguliere fysiotherapie aanvullen met acupunctuur of craniosacraaltherapie.”

Het Therapeutisch Centrum Parkstraat is gevestigd in het grote gebouw van het Gezondheidscentrum Parkstraat op de hoek van de Parkstraat en de Kastanjelaan. “Bij de groene telefooncel”, vult Agnes aan. Toen het Gezondheidscentrum in maart 2004 zijn deuren opende behoorden Agnes en Rémy tot de zorgverleners die zich er vestigden. “Hier zitten allemaal verschillende disciplines. Wij zijn de fysiotherapeuten. Ieder huurt zijn eigen praktijkruimte en richt die zelf in”, legt Agnes uit. Rémy: “Het was heel spannend om hier vanuit het niets te beginnen. De andere therapeuten namen hun eigen praktijk mee, maar wij waren daarvoor in loondienst. We hebben in het begin ieder de helft van onze baan opgegeven om het een jaar een kans te geven. Meteen vanaf het begin ging het heel goed.” De reden dat Agnes en Rémy hun eigen praktijk startten was dat ze niet alleen met de westerse reguliere fysiotherapie wilden werken. “Wij werken vanuit een holistische visie. We kijken verder dan de klacht. We zien de cliënt met zijn klacht



en zijn omstandigheden. We kijken niet alleen naar de pijnlijke schouder, maar ook naar de mens met zijn omstandigheden thuis of op zijn werk.” Agnes en Rémy werken meestal met hun handen, minder vaak met apparaten. “Daarnaast steken we veel tijd in het verhaal waarmee mensen komen. Soms is er sprake van een emotioneel of fysiek trauma.”

Binnenste jasje

Agnes is gecertificeerd craniosacraal therapeut. “Er zit een soort binnenste jasje om al onze botten, schedel, organen, spieren, zenuwen en bloedvaten. Soms zit iemand niet lekker in zijn vel.” Met de craniosacraal therapie kunnen de klachten die hierdoor ontstaan worden behandeld. “Het kan heel goed helpen bij huilbaby’s. Ik kom inmiddels vaak tevreden baby’s in de wijk tegen, maar ook bij hoofdpijn, een whiplash, of een burn-out’. Rémy is lid van de NVA, de grootste vereniging van acupuncturisten in Nederland. “Acupunctuur kan helpen bij chronische hoofdpijn en andere pijnen en bij stoppen met roken. De naald werkt als een soort bliksemafleider. Ook bij afvallen kan het helpen, als tegelijk een dieet wordt gevolgd.”

Bewuste wijk

Agnes en Rémy doen hun werk met liefde. “Het is heel fysiek en tegelijk heel dankbaar werk. Het is mooi om te zien dat iemand krom van de rugpijn binnenkomt en rechtop weggaat”, aldus Rémy. Agnes herinnert zich de jonge reumatische vrouw in de rolstoel die ging trouwen. “We hebben getraind en op haar huwelijksdag kon ze naar het altaar lopen.” Hun cliënten variëren in leeftijd van enkele maanden tot hoogbejaard. Rémy: “De oudste is 92 jaar. We behandelen haar aan huis.” Veel cliënten komen uit de wijk. “De mensen hier zijn bewust met hun gezondheid bezig. Ze komen niet omdat de dokter zegt dat het nodig is, maar omdat ze het zelf nodig vinden. Dat is voor ons heel motiverend.” Ook in andere opzichten zijn Agnes en Rémy te spreken over de wijk. Ze wonen samen op de Boulevard Heuvelink. “Wonen en werken in deze wijk met zoveel verschillende bewoners is bijzonder. Zeker omdat we velen van hen hier in de praktijk zien.”

Het Therapeutisch Centrum Parkstraat behandelt op afspraak. Meer weten? Bel: 026 – 3511729 of kijk op www.tcparkstraat.nl

Wijkbezoek burgemeester en wethouders

Foto's: Sjoerd Kulsdon

Tekst: Lex Kwee

Op een regenachtige middag in september bezochten vijf (van de zes) wethouders, de burgemeester, de gemeentesecretaris en de wijkmanager het Spijkerkwartier. Wijkwethouder Margreet van Gastel was verhinderd, maar kreeg met een interview een eigen plaats in deze wijkkrant.



Tijdens de rondleiding kwam een aantal bekende problemen aan de orde, zoals de parkeerdruk, het opsplitsen van woningen, openingstijden en ondersteuning van de bouwspelplaatsen.



Na een korte introductie in Metropole leidde wijkmanager Ramon Klein Hesselink de delegatie langs station Velperpoort, de Steenstraat, bouwspelplaats Thialf en het vertikaal groen (de staande tuin) in Spoorhoek.



Wethouder Martijn Leisink had als gepromoveerd natuurkundige veel aandacht voor de bloemkool en de Lorentzformule.



Het bezoek eindigde in de Lommerd (zie artikel 'Doe mee met De Nieuwe Lommerd').



Verder presenteerden de projectleiders van de gemeente de plannen voor de herinrichting van de Steenstraat en BuitenGewoon Beter.



Op verschillende plaatsen stonden bewoners paraat om uitleg te geven en vragen te beantwoorden.



Doe mee met De Nieuwe Lommerd

Tekst: Lex Kwee

Op 14 september j.l. bezochten vijf (van de zes) wethouders, de burgemeester, de gemeentesecretaris en de wijkmanager het Spijkerkwartier. Een foto impressie van de rondleiding door de wijk staat hiernaast op pagina 6.

Het bezoek eindigde in de Lommerd, waar wethouder Henk Kok bevestigde dat de plannen van de Werkgroep Nieuwe Lommerd doorgang kunnen vinden. Vanaf volgend jaar heeft de wijk het voor het zeggen in de Lommerd. De Werkgroep Nieuwe Lommerd, die deze transitie heeft voorbereid, gaat verder als Programmaraad, en zoekt versterking van wijkbewoners en ondernemers die een steentje willen bijdragen aan het programma in de Lommerd.



Yvonne de Ridder en wethouder Henk Kok

Dat kan op verschillende manieren, zoals het meedenken over de invulling van het programma, huren van een ruimte of het meedraaien in het netwerk van gastheren en beheerders. Net zoals in andere broedplaatsen en buurtcentra komen er commissies en werkgroepen die plannen maken voor aanpassingen, onderhoud en infrastructuur. Een aantal van deze

groepen is al gestart. Wil je (structureel) gebruik maken van de ruimte in de Lommerd, lid worden van een commissie of werkgroep die zich inzet voor de faciliteiten, op bepaalde dagen de gastvrijheid organiseren of een andere bijdrage leveren aan het programma, stuur je voorstel dan naar lommerd@zize.nl. De activiteiten van de werkgroepen, het wijkplatform en de andere vrijwilligers uit de wijk kunnen gewoon door gaan in de Nieuwe Lommerd. Voor de huurders, die een contract hebben met Rijnstad, wordt een spreekuur georganiseerd waar zij hun wensen en plannen voor 2011 bekend kunnen maken.

Gedeelde ruimte

Verschillende zelfstandig ondernemers en kunstenaars die wonen in de wijk en voor hun werk af en toe een ruimte nodig hebben zijn zich al aan het organiseren in groepen die zich over een deel van het programma in de Lommerd gaan ontfemen. Er zijn plannen voor een (wekelijkse) markt, voor vaste ontmoetingsdagen, gedeelde werkplaatsen en co-working activiteiten. Anderen richten zich in het bijzonder op de gastvrijheid. Dat kan bijvoorbeeld door met een groep mensen te zorgen dat er een aantal dagen per jaar, per kwartaal of per week elke dag iemand is om de andere gebruikers welkom te heten en wegwijs te maken. Zo bepaalt de wijk zelf hoe de Lommerd zich verder ontwikkelt, welke voorzieningen er komen en hoe de inrichting steeds kan verbeteren. De stichting Programma en Beheer de Nieuwe Lommerd bewaakt de continuïteit. De gebruikers uit de wijk en de incidentele huurders kunnen volgend jaar rekenen op ondersteuning door werkgroepen, een programmacoördinator en een huismeester. Ook komen er vaste huurders, die zorgen dat er altijd iets te doen is.

Bewonersinitiatief

De Lommerd werd al geruime tijd niet elke dag meer gebruikt. Het opbouwwerk, de wijkagenten en andere gebruikers van weleer hebben elders onderdak gevonden. Jeugd- en sportactiviteiten worden steeds meer geconcentreerd op andere locaties. Tegelijkertijd is er te weinig laagdrempelige ontmoetingsruimte voor (creatieve) ondernemers, bewoners en hun gasten. De culturele infrastructuur (galeries, tentoonstellingsruimtes, kunstuitleen, Kunst in Kwartier) verbreekt en verliest

continuïteit. Daarom heeft de Werkgroep Nieuwe Lommerd onder leiding van Yvonne de Ridder het initiatief genomen om nieuw leven in de Lommerd te brengen.

Meer dan zeventig bewoners en ondernemers uit de wijk hebben al met de Werkgroep Nieuwe Lommerd meegedacht over een nieuw programma. Volgend jaar is het zo ver.

De eerste jaren krijgt de Nieuwe Lommerd garantiesubsidies die ons in staat stellen om het pand open te houden en het licht te laten branden. Tijdens het bezoek van B&W aan de wijk heeft wethouder Kok dat toegezegd. Intussen blijft het gebruik van de (vergader)ruimte door het wijkplatform en de verschillende werkgroepen uit de wijk in stand. Mogelijk kan de Lommerd ook (tijdelijk) onderdak bieden aan organisaties en startende bedrijven die hun huisvesting dreigen kwijt te raken, zoals de bedrijven in het oude gymnasium (Statenlaan) en de Kunstuitleen.

Onze visie op de Nieuwe Lommerd is...

...de plaats waar iedereen uit de wijk zijn/haar bezoekers mee naartoe neemt. De plaats waar het hele aanbod uit de wijk (cultureel, economisch, sociaal) bij elkaar komt. De buurtbroedplaats en uitvalsbasis voor alle sociale en innovatieve activiteiten.

Een nieuwe combinatie van een vergadercentrum (waar alle werkgroepen en verenigingen uit de buurt terecht kunnen), een studio (waar de wijkkrant en andere mediaproducties worden gemaakt), een centrale werkplaats, ruilbeurs en marktplaats (voor lokale en streekproducten), een flexibele expositieruimte waar iedereen recht heeft op een paar vierkante decimeter aan de muur (tentoonstelling) of op de vloer (open podium), een theehuis (waar alle culturen welkom zijn), een ontbijtruimte voor besprekingen in de vroege ochtend), een depot, een doe het zelf bakkerij (voor keramiek, brood en andere producten waar een huis tuin en keuken oventje onvoldoende capaciteit voor heeft en waar de gebruikers recepten uitwisselen), een oplaadpunt (voor elektrische, sociale en economische energie), een museumrestaurant (zonder museum maar met een semi-permanente tentoonstelling), een pandjeshuis (waar ieder lid een werk of dienst in depot geeft, en met dat onderpand op rekening gebruik kan maken van alle geboden diensten).

Wat wordt het niet?

Alles wat al in de wijk aanwezig is, of op loopafstand elders in de stad, of wat qua schaal en programma niet past of een te groot beslag op de ruimte zou leggen: ‘gewoon’ eetcafé, coffeeshop, kinderopvang, sportschool, wietkwekerij, politiepost, pension, garagebedrijf, kunsttempel, bioscoop, megamarkt. De Nieuwe Lommerd is het buurtcentrum van de 21e eeuw. Met lage kosten, doordat de wijk zelf voor programma zorgt. Geen concurrentie voor ondernemers in de wijk, maar extra mogelijkheden om partners en klanten te ontmoeten. Geen overlast voor bewoners, doordat het programma vooral bezoekers aanspreekt die te voet of op de fiets komen, en bezoekers van verder weg worden geïntroduceerd door bewoners uit de buurt.

Programma

Het programma van de Nieuwe Lommerd kent een gelaagde structuur. Elke activiteit bouwt voort op onderliggende activiteiten. Elke ontmoeting is de basis van nieuwe ontmoetingen. De gebruikers van het ene programma-onderdeel zijn de initiatiefnemers van het volgende.

Een van de krachtigste factoren die bewoners en ondernemers bindt in een ‘aantrekkelijke wijk’ is een gevarieerd aanbod van cultuur en culinaire attracties die ook ‘zonder reserveren’ toegankelijk zijn. Dit gebeurt midden in de wijk, zowel fysiek (locatie) als cultureel (inclusief, toegankelijk voor iedereen). Een aantrekkelijke wijk heeft een buurtcentrum met een informele marktplaatsfunctie, waar de sociale, economische en culturele contacten zich concentreren en innovaties beginnen. De Nieuwe Lommerd stelt zich ten doel de centrale ontmoetingsplek van het Spijkerkwartier te zijn. Enerzijds om bewoners uit de wijk en van daarbuiten in de gelegenheid stellen elkaar te ontmoeten, anderzijds om de uitwisseling van creatief, sociaal en economisch kapitaal mogelijk maken. Op deze manier wil De Nieuwe Lommerd bijdragen aan wijkcohesie en -economie. Alle actoren (eigenaar en beheerder van het gebouw, huurders, bezoekers en gebruikers) onderschrijven dit programma, en dragen hun steentje bij. Bewoners en ondernemers uit de wijk gaan voor, maar het programma laat ruimte voor inbreng van buiten de wijk.



Terug van weggeweest

Het fietspad-symbool dat voor veel verwarring zorgt onder fietsers staat een jaar nadat het verwijderd is weer op de straatstenen gevefd op de kruising Emmastraat/Parkstraat. Smallere fietsstroken aan weerszijden van de weg zou wellicht een betere oplossing zijn. Want de plaats op de weg voor bestuurders blijft rechts!



Intieme sfeer in Theater Het Hof

Tekst: Marita Toonen

Theater Het Hof is gevestigd in het Spijkerkwartier. Het theater dankt haar naam aan de Hoflaan in Klarendal. Joop van der Linden (artistiek leider en manusje van alles) vertelt dat hij in de jaren ‘90 geprobeerd heeft het pand van de huidige dansschool Versteegh te kopen (hoek Velperweg, Hoflaan), maar dat dit door een misverstand niet doorging. “De verkoper geloofde niet dat wij het wilden aanschaffen”, licht Joop toe, “maar toen hadden we al wel de naam bedacht.”



De wortels van Het Hof liggen echter in het Spijkerkwartier (in de voormalige chocoladefabriek van Musset aan de Drie Koningenstraat) waar een groep van wereldverbeteraars in 1983 begonnen met repeteren van hun theaterstukken die in het hele land zijn opgevoerd. “Ik ben daarna een aantal jaren in het buitenland geweest, en daar zag ik dat theaterstukken weken achtereen opgevoerd werden en dat

dit werkte. Dat wilde ik hier ook. Zo zijn we uiteindelijk dit theater gestart. Onze kracht is nog steeds dat we in een periode van vier tot zes weken achtereen gedurende vier avonden per week een productie hebben. En wat ons bijzonder maakt, is de zaal waar je als bezoeker aan een tafeltje zit en je glaasje kunt drinken tijdens de voorstelling”. De zaal is klein en intiem en het contact met de spelers is voelbaar.

In Het Hof wordt het klassieke toneelrepertoire getoond, in een eigentijds jasje. Maar ook muziektheater zoals de twee producties die binnenkort te zien zijn. In de maand december speelt theatergroep Pommodore Dat vraag ik u af, Mijn heer Sonneberg. Hierin krijgt het publiek een kleurrijke collage van conferences en liedjes van Wim Sonneveld en tegenspeelster Conny Stuart te zien. Ook met kerstmis kan men naar de voorstellingen komen kijken. In februari 2011 zal LOS Muziektheater drie weken lang een muziektheaterstuk brengen. De groep bestaat uit vier jonge vrouwen. Zij gaan met hun krachtige stemmen en een piano in een hilarische botsing van persoonlijkheden een strijd aan tegen de toekomst, die voor hen elk een ander schrikbeeld oproept. Aldus hun persbericht. De regie is van onder andere Joop van der Linden. Joop geeft aan dat hij zelf soms speelt in Het Hof, maar verder bezig is met regisseren, affiches ontwerpen en ook de verhuur van de zaal doet. “Onze stukken zijn eigenlijk heel toegankelijk voor een breed publiek. We merken dat bezoekers die voor het eerst komen aangenaam verrast zijn door onze zaal en de intieme sfeer.”

Joop verwacht dat Theater Het Hof, in tegenstelling tot veel culturele instellingen in Arnhem, mogelijk niet geconfronteerd wordt met forse kortingen op de subsidie vanuit de gemeente. “Juist omdat we een laagdrempelige voorziening zijn, vind ik dat heel positief. Voor veel mensen is toneel iets waarvoor je een drempel over moet. De schouwburg komt voor die mensen afstandelijk over.” De komende maanden zullen de producties gewoon doorgaan.

Voor meer informatie: Theater Het Hof, Boekhorstenstraat 58, 6828 DV Arnhem, 026-351 44 36. Of op internet: www.theaterhethof.nl

Hoe warm is de koffie in het wijkproject Kunst op de koffie?

Tekst: Carien Poissonnier en Anook Cléonne

Deze zomervakantie is verder gewerkt aan het wijkproject Kunst op de Koffie. De initiatiefneemsters Carien en Anook gaan in het najaar met onverminderd enthousiasme verder om vorm te geven aan meer contact in de wijk.

In de vorige krant heeft u kunnen lezen waarom we aan het oorspronkelijke idee van Kunst op de Koffie een draai gaan geven.

Tegen de tijd dat u deze wijkkrant onder ogen heeft, staat de eerste huiskamerbijeenkomst van Kunst op de Koffie op punt van beginnen. Op 14 oktober bijt wijkbewoonster en gastvrouw Ria Krul samen met theatermaakster en songwriter Hanneke de Jong het spits af aan de Rietgrachtstraat.

Verrassing

Ria woont nog maar kort in de wijk en is een enthousiaste vroege aanmeldster die haar woonkamer beschikbaar stelt. “Ik woon nog niet zo lang in deze wijk en ben overdag druk. Zo’n bijeenkomst is leuk voor mij om andere bewoners wat beter te leren kennen”. Eigenlijk geldt dat ook voor Hanneke, die eigenlijk overal in Nederland alsook elders in de wereld optreedt, maar eigenlijk nog weinig in haar woonplaats. Daar komt nu verandering in. “Leuk, dan leer ik ook mensen kennen die in mijn wijk wonen”, was haar eerste reactie. Hannekes invulling van de avond is voor iedereen nog een verrassing. Het belooft spannend te worden in de huiskamer van Ria, waar zij, zo gaf ze aan, ongeveer twintig gasten kan herbergen.

Hanneke (www.hannekedejong.nl) zal zich op theatrale en muzikale wijze voorstellen aan de gasten, maar tegelijkertijd wil zij informatie “halen” bij de bezoekers. Voor beide partijen, de gasten en de maakster is het de opmaat van een nieuw avontuur.



Een avontuur waarvan de uitkomst te zien zal zijn tijdens het Kunst op de Koffie buurtweekend in september 2011. Dus geen nood indien u er 14 oktober niet bij kan zijn.

Bijzondere interacties

Voor de volgende maanden staan bijzondere interacties tussen bewoners en kunstenaars op stapel bij onder meer de Herberghier op het Nieuwe land, Het Jonahuis in de Parkstraat, in meerdere huiskamers en, wellicht, in het nieuwe vrouwenontmoetingscentrum aan de Dijkstraat. Eerdaags gaat de website www.kunstopdekoffie.nl de lucht in. Verzorgd door de grafische ontwerpers van OK-Parking; ontwerpers uit de wijk. Via Google Maps kunt u straks op de site kijken wáár in de wijk iets gaat gebeuren, of al is gebeurd. Ook kunt u daar straks uw eigen verhalen over de wijk en bijzondere beelden op kwijt. In de volgende wijkkrant hierover meer.

Vanaf 1 november komt er maandelijks een nieuwsbrief uit waarin meer informatie te vinden is over de speeldata in huiskamers en andere plekken. Tevens kunnen we u middels de nieuwsbrief u op de hoogte houden van andere wetenswaardigheden over Kunst op de Koffie. U meldt zich hiervoor aan via info@kunstopdekoffie.nl. Aanmelden om een huiskamerbijeenkomst bij te wonen gaat ook via de mail. Maar u snapt vast: voor de huiskamerbijeenkomsten geldt natuurlijk: vol is vol. Per keer zal het aantal bezoekers verschillend zijn.

Samen met de eerste twintig gasten maken wij ons op voor de aftrap op 14 oktober aan de Rietgrachtstraat. In de volgende Wijkkrant laten we zien hoe deze avond is verlopen.

12,5 jaar Spoortuin

Tekst: Jeanet Hacquebord

In september vierde Spoorhoek het twaalfeneenhalfjarig bestaan van de Spoortuin. Tijdens een feestelijke bijeenkomst stonden de initiatiefnemers, de betrokkenen van de Groengroep en de vaste bezoekers uit de buurt stil bij het initiatief en prezen Hilde Zita, Lia en Toos, de ‘dames van het onderhoud’. Ook Loet van Moll (zie de vorige wijkkrant) en de oude opbouwwerkers van Spoorhoek waren voor deze gelegenheid weer terug in de wijk.

Voormalig opbouwwerker Joost Bos: “De Spoortuin is een goed voorbeeld is van hoe bewoners een eigen plek kunnen ontwerpen en onderhouden. Het was een vervallen speelplek, een verloren veldje met hondenpoep en troep. Niemand bekommerde er zich om totdat een groep bewoners het initiatief nam om er een tuin van te maken. Zij vroegen Loet van Moll voor het ontwerp en niet lang daarna was



de Spoortuin gereed. Dat ging bijzonder snel.” Nadat de meer dan zevenhonderd planten en heesters in maart waren geplant kon de Spoortuin op 19 juni 1998 worden geopend. Joost Bos prijst de beheerders voor hun frustratiebestendigheid: “De Spoortuin is anders dan de andere Spijkertuinen. Bij de andere tuinen kan het hek dicht, hier niet. De bewoners hebben hier meer werk om elke keer weer de rommel en de hondepoep op te ruimen.”

Toos Poels en Hilde Zita van der Laan zijn al vanaf het initiatief, in 1997, betrokken bij de Spoortuin. Toos Poels: “We hadden mensen nodig om mee te denken, voor de inrichting en voor het onderhoud.” Hilde Zita van der Laan: “We hebben een vaste jaarindeling. Op een zaterdag in maart beginnen we met snoeien. Daarna hebben we elke drie weken een werkavond in de tuin. Dan beginnen we na het eten en gaan we door tot het donker wordt. Dat gaat door tot in oktober of november. In de winter hebben we vrij. Verder kom ik bijna elke dag langs met een knijpertje om de rommel op te ruimen. In het begin wist ik niets van tuinieren, maar inmiddels ken ik de namen van alle planten.”

Tien jaar Thialf zomerfeest

Tekst en foto's: Gonnie Verbruggen

De hapjes waren heerlijk, de opkomst was heel goed en het weer was perfect. Kortom het tiende Thialf zomerfeest op 11 september was oergezellig. Om 11.00 uur startte het kinderfeest met ook voor volwassenaantrekkelijke activiteiten, zoals luchtsurfen, koorddansen, een mallemlen, Circus Poehaa en nog veel meer. Voor tieners was er aan het begin van de avond disco van DJ LaCoste. De band Sultans of Soul sloot de dag af met een weergaloos optreden. Bij souklassesiekers van James Brown en Aretha Franklin ging de zaal helemaal uit zijn dak.



Open monumenten-dag

Een wandeling door het Spijkerkwartier met als thema: De smaak van de 19e eeuw

Tekst en foto's: Sjoerd Kulsdom



Op weg naar de Lommerd. Op de buienradar is een opklaring te zien die we afwachten onder het genot van een kopje koffie.



Het interieur van de Hervormde Kerk in de Parkstraat. Geen 19^e eeuw, maar een 20^e eeuwse bouw! Opgetrokken uit beton, alleen de buitenzijde is bekleed met baksteen.



Ateliers in het kleine schooltje op de hoek Schoolstraat/Spijkerstraat. Dit is een van de laatste gebouwen van zijn soort in Nederland.



12 september 2010 - op buienradar.nl is de kaart van Nederland niet meer te zien - verdwenen onder een laag donkerblauwe en paarse pixels. Open Monumentendag viel bijna compleet in het water.



In de Lommerd is een minitentoonstelling ingericht met informatie over de historie van de wijk.



Achter Musis Sacrum verzamelt zich om vier uur een groepje enthousiaste belangstellenden.



Droog! We gaan naar buiten. Rechts op de foto Dhr. Van Boven, gids van Het Gilde Arnhem.



19e eeuwse elementen in de kelder van 'Villa Gelders Spijker' op de hoek Parkstraat/Prins Hendrikstraat (Dansinstituut Wensink). 'Spijker' is afgeleid van het Duitse 'Speicher'. De vertaling hiervan is opslagplaats, voorraadschuur. Ook het latijnse woord 'Spica' (korenaar) zou er iets mee te maken kunnen hebben. Tot het jaar 1300 waren de Arnhemse huizen van hout. Om te voorkomen dat in geval van brand de voedselvoorraad verloren zou gaan, werd die buiten de stadswallen opgeslagen: de plek van het huidige Spijkerkwartier.



De presentatie in de Spijkerstraat staat op zwart. Jammer! Hier eindigt ook de stadswandeling, zonder echte hoogtepunten.

Wilt u ook eens een stadswandeling maken onder leiding van een gids van Het Gilde Arnhem? Kijk voor meer informatie op www.wandeleninarnhem.nl



GRATIS BIJLAGE BIJ DE WIJKKRANT | OKTOBER 2010 | ONREGELMATIG VERSCHIJNEND | GA VOOR MEER INFORMATIE, FOTO'S, FILMPJES NAAR WWW.VRIJSTAATTHIALF.NL

VRIJSTAAT THIALF COURANT

IN VRIJSTAAT THIALF IS HET ELKE DAG FEEST VOOR IEDEREEN! | BEZOEK ALLEN DE VRIJSTAAT: GRATIS EN VOOR NIETS! | REACTIES: post@vrijstaatthialf.nl



Reconstructie Grenspost dichterbij

Architectenbureau MOPET blaast oude entree nieuw leven in

Het architectenbureau keek met een onbevagen blik naar de oude gebouwtjes in de Dullertstraat en kwam tot een opmerkelijke conclusie. Met tekeningen en rapporten uit onze Gelderse archieven lieten Joep en Daniel zien dat deze wederopbouwarchitectuur een tweede leven verdient: als Grenspost voor de Vrijstaat Thialf!



Architecten Joep Mollink en Daniel Peters lichten de maquette toe, Joost Bos, Gijs Frencken en Annemarie Kampkuiper kijken aanvankelijk nog wat vertwijfeld toe maar laten later hun enthousiasme blijken.



In een steriel witte maquette toont Mopet de visie op de Grenspost. Mooi gemaakt hoor heren, maar mag het ook vies worden bij het buiten spelen? En voor de poort en de pleinen moet nog een oplossing gezocht.

Voor de zomervakantie hebben 4 architectenbureau's hun visie op de Grenspost gepresenteerd aan een commissie wijze mannen en vrouwen. Alweer een visie? zult u zeggen. Ja, want onze speurtocht naar de overblijfselen van de Vrijstaat Thialf kunnen we niet alleen. Daar hebben we bouwmeesters bij nodig.

Bouwmeesters

Samen met de gemeente Arnhem en het stedenbouwkundig bureau BFAS is een lijst van architecten gemaakt. Vier daarvan hebben hun ideeën daarover gepresenteerd. Mopet kwam met een overtuigende presentatie die paste in

de huidige tijdgeest: niet slopen maar hergebruiken.

Wederopbouw

Het oude beheerdersgebouw van zwembad Thialf schijnt een knap staaltje wederopbouwarchitectuur te zijn. Door het verschillende gebruik in de loop der jaren is de schoonheid misschien wat sleets

geraakt, maar wie door z'n ooghaars kijkt ziet dat het een mooie plek kan worden.

Meer functies

Het gebouw heeft eigenlijk meer ruimte dan we nodig hebben. Wie weet nog een mooie functie voor de bovenverdieping van het pand? Mail het ons! post@vrijstaatthialf.nl

Ook maquette bekijken?

Op 1 november is er weer een inloopavond in de aula van het Stedelijk Gymnasium Arnhem, Thorbeckestraat 17. Aan aparte tafels zal over diverse onderwerpen worden gesproken. De maquette van de Grenspost voor de Vrijstaat Thialf is ook te bekijken. Kom langs en praat mee!

Maandag 1 november van 19:30 - 21:30 uur

Aula SGA, Thorbeckestraat 17

Bent u nog niet geabonneerd op de mailbrief van de gemeente? Geef u dan op via www.arnhem.nl/spijkerbroek.



Onthulling bouwboard

Op maandag 18 oktober om 12 uur zullen de Kamerheer Vos en Grootmogol Derks het bouwboard aan de Grenspost voor de Vrijstaat Thialf onthullen. Op die dag beschilderen kinderen en bewoners creatieve borden op de hekken van de slopers.

Op zaterdag 9 oktober start die creatieve schilderbeurt, onder leiding van Mo (Ridder in de Orde van de Zilveren Stijgbeugel) geholpen door Martin Nijman. Iedereen wordt opgeroepen mee te doen! Start vanaf 12 uur in de Thiemestraat.





Eindelijk Staande tuin in de Spoorhoek

Tekst: Gonnie Verbruggen

Na jaren praten over verticaal groen is het zover: de staande tuin op de hoek van de Spoorwegstraat en de Bloemstraat is een feit. De werkzaamheden begonnen op maandag 6 september met de inspectie van de bouwplaats, op vrijdag 10 september was alles klaar. Een groene metamorfose binnen een week. Wilbert de Haan van de werkgroep Spoorhoek kon

het bijna niet geloven. Op 14 oktober heeft wethouder Margreet van Gastel (VVD) de tuin feestelijk in gebruik genomen. Wilbert: “Dat ging gepaard met een feestelijk congres in Bosch voor beleidsmakers, woningbouwverenigingen, commerciële partijen en wetenschappers op het gebied van klimaatverandering en stedelijke opwarming.”

Lange aanloop

De Haan: “In 2004 of 2005 wilde de werkgroep Spoorhoek van de manager Stadsbeheer van de gemeente weten hoe het budget voor het groenonderhoud per wijk werd vastgesteld. Het antwoord was: dat hangt af van de hoeveelheid groen die er in een wijk is. Toen is er bij ons een belletje gaan rinkelen. De eerste stap was dat de werkgroep in beeld bracht hoeveel groen er in de Spoorhoek was. Dat bleek maar vijf procent te zijn; twee procent was openbaar groen en drie procent was privé groen. De rest van de wijk was bebouwd en verhard. Met deze cijfers en een plan is de werkgroep naar de gemeente gestapt. De toenmalige wethouder, Chris de Ronde, heeft de zaak verder aan het rollen gebracht door serieus naar geld voor de realisering van het plan te zoeken. Eind 2008 is het project aanbesteed. Toen het werk was gegund aan een aannemerscombinatie, ging er natuurlijk van alles anders dan we vooraf hadden bedacht. Dit plan was iets heel nieuws, er waren geen protocollen, wel onverwachte problemen en gewone pech met het weer.”

Hoe gaat het nu verder?

“De gemeente heeft bedongen dat het bedrijf dat de tuin heeft aangelegd het onderhoud de komende jaren verzorgt. Wij als werkgroep Spoorhoek gaan monitoren hoe de verschillende vegetatiesoorten aanslaan, of er plantjes bijkomen en of vogeltjes zich gaan nestelen. We hebben de afgelopen jaren vier keer per jaar de temperatuur gemeten. We verwachten dat het op deze plek volgend jaar in de zomer minder warm zal zijn. Dat gaan we ook meten.”

Een fotoserie over de opbouw van de staande tuin is te zien op: www.steilt-groen.nl of standinggarden.com

Sloop gestart in Spijkerbroek

Tekst: Marita Toonen

De ontwikkelingen in het Spijkerbroek zijn een nieuwe fase ingegaan. Zo is in september de sloop gestart van de Dullertflat, de oude melkfabriek en het schoolgebouw in de C.A. Thiemestraat. Het is de bedoeling dat de sloopwerkzaamheden vóór de kerst klaar zijn. Voor wie meer wil weten over het project Spijkerbroek, kan komen naar de werkbijeenkomst die op maandag 1 november door de gemeente Arnhem wordt georganiseerd. Deze bijeenkomst vindt plaats in het Stedelijk Gymnasium aan de Thorbeckestraat. Op deze avond kunnen bewoners en belangstellenden mee denken of praten over het project Spijkerbroek. Op moment van dit schrijven was de agenda nog niet bekend. In ieder geval zal de nieuw gemeentelijke projectleider Mariëlle Knaapen zichzelf voorstellen. Voor meer informatie: www.arnhem.nl, klik aan “over de stad” en vervolgens “Projecten”.



De Dullertflat staat er nog. Buiten is er niets te zien...



...terwijl er binnen hard wordt gewerkt aan het verwijderen van asbest.

Ingezonden
bericht



Stop het opsplitsen van woningen!

De laatste jaren zijn er veel panden opgekocht en opgeknapt in het Spijkerkwartier. De wijk heeft hierdoor een soort facelift gekregen. Helaas zit er ook een keerzijde aan al het opknappen. Er worden niet alleen panden opgekocht en opgeknapt, maar tegenwoordig steeds meer opgesplitst. Wat voorheen nog een woning voor één gezin was wordt nu gesplitst in appartementen, waarbij het mogelijk is om in ieder appartement 4 kamerverhuurmogelijkheden te realiseren (geen vergunning nodig). Het gaat hier niet om 1 pand, maar het gaat nu al om minstens 34 panden in het afgelopen jaar en het einde lijkt nog niet in zicht!

Opsplitsen is bezwaarlijk vanwege het volgende:

- De toename van de parkeerproblematiek (zonder uitzicht op een oplossing).
- Prachtige panden worden vertimmerd tot kleine wooneenheden

met kamerverhuur. Cultuurbezit is kennelijk alleen aan de buitenkant beschermd, van binnen is alles toegestaan. Doodzonde van de panden die hiermee hun oorspronkelijke karakter voorgoed verliezen en daarmee ook hun aantrekkelijke eigenschappen die ze zo gewild maken.

- Het korte-termijn belang waarmee de gemeente en de projectontwikkelaars elkaar schijnen te vinden. Bewoners die minder kunnen bieden (geld), maar wel voor de lange termijn willen gaan leggen het zodoende af.
- De kamerverhuur verordening wordt op een slimme manier omzeild (tot 4 bewoners geen vergunning nodig).
- Het verloop in de kleinere woningen zal naar verwachting groter zijn, zodat de betrokkenheid bij de buurt zeker niet zal toenemen.

Ik denk dat er een oplossing voor het opsplitsingsprobleem moet zijn te vinden. Ik ga door met mijn initiatieven. STOP HET OPSPLITSEN VAN WONINGEN!

Paulien Vos

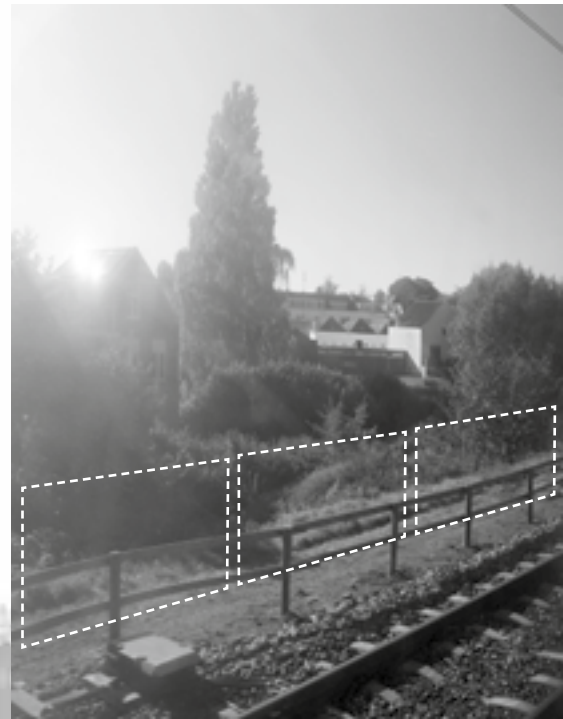


Geluidsscherm langs spoorlijn

Tekst: Marita Toonen

ProRail is vanaf najaar 2010 tot maart 2011 bezig met het plaatsen van een geluidsscherm aan de zuidzijde van de spoorlijn Arnhem-Winterswijk, te beginnen vanaf station Velperpoort. Het scherm wordt ongeveer 340 meter lang en 1,50 meter hoog. Omwonenden hebben hierover een brief ontvangen van de gemeente Arnhem. Daarin staat ook dat er aan aantal bomen en struiken gekapt zullen worden om de werkzaamheden te kunnen uitvoeren, maar dat er na afloop bomen worden teruggeplaatst. Ook zullen de gebouwen van Casa Rossa gesloopt worden en dit terrein zal ingericht worden als bouwterrein.

De schermen krijgen aan de bewonerskant een groen aanzien door het planten van klimop. De gemeente verzorgt het beheer hiervan. Voor bepaalde woningen aan de Hertogstraat en Steenstraat start de gemeente binnenkort een onderzoek naar de noodzaak van aanvullende geluidwerende voorzieningen.



Belangrijke informatie

Handige telefoonnummers

Algemeen informatienummer van de gemeente: 0900 – 1809

Afvalophaaldienst SITA: 4460490

Melden overlast drugs- of alcoholverslaafden: 3524299

Politie: 0900 – 8844

Wijkcentrum De Lommerd: 4423549

Agenda van vergaderingen

Het Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek komt bijeen op de woensdagen en start om 19.30 uur in De Lommerd, Spijkerstraat 185a. Het vergaderrooster voor 2010 is: 27 okt en 8 dec.

De Werkgroep Spijkerkwartier vergadert op de dinsdagen: 26 okt, 9 nov, 23 nov, 7 dec en eventueel 21 dec 2010.

Werkgroep Spoorhoek: raadpleeg voor vergaderdata [www. spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net). Locatie: Spoorwegstraat 48.

Spreekuur wijkagenten

De wijkagenten Joke Bartelink en Frank Reijnders houden spreekuur donderdags van 19.00 tot 20.00 uur, hoofdbureau van politie, Beekstraat 39. U moet eerst een afspraak maken: bel naar 0900-8844 of stuur een e-mailbericht naar joke.bartelink@gelderland-midden.politie.nl

Colofon

Redactie: Akke de Boer, Merijntje Betzema, Stef Ketelaar, Tom Kuiper, Sjoerd Kulsdom, Lex Kwee, Marita Toonen en Gonnie Verbruggen

Ontwerp: Sjoerd Kulsdom en Merijntje Betzema

Druk: HPC

Oplage: 4000

Foto's en tekeningen in dit nummer

Akke de Boer, Gonnie Verbruggen, en Sjoerd Kulsdom.

Kijk voor alle informatie over het Spijkerkwartier en de Spoorhoek ook regelmatig op www.spijkerkwartier.net

Wilt u reageren of zelf een bijdrage leveren?

Stuur een brief of e-mail naar:

Wijkcentrum De Lommerd

Spijkerstraat 185A

6828 DC Arnhem

wijkkrant@spijkerkwartier.net

Kopijsluiting volgende nummer: 19 november 2010

Kinderactiviteiten Spoorhoek

Tekst: Tamara Cannegieter

Elke dinsdagmiddag van 16.00 tot 17.00 uur worden kinderactiviteiten georganiseerd in het hart van de Spoorhoek op het Johan Combéplein. De activiteiten zijn weer gestart op dinsdag 7 september en gaan door in de herfstvakantie. De sport- en spelactiviteiten die worden georganiseerd zijn: panna voetbaltoernooi, button workshop,

skeletrace, straatvolleybal, straatspeeldag, graffiti workshop, waterspelen en nog veel meer.

Op donderdag 21 oktober vindt er een groot stedelijk basketbal toernooi plaats in Valkenhuizen. Kinderen kunnen hier gratis aan meedoen.

Komen jullie ook meedoen, of heb je vragen? Neem contact op met Tamara Cannegieter: tamracan@hotmail.com

