

Spijker kwartier

wijkkrant

6 **Spijkerkwartier:**
prostituees, yppen
en een kerk

9 **Weer mooie muren in de wijk**

10 **Saxofonist
Mete Erker:**
rauwe energie
en urgentie

VOORWOORD

Voor deze nieuwe redactie is dit het tweede nummer dat we aan onze lezers aanbieden. Een aantal rubrieken krijgen een vervolg in dit nummer, zoals: Woordslag, Geloof in het Spijkerviertel en een interview met een muzikant uit de wijk. Vanzelfsprekend ontbreekt Vrijstaat Thialf niet, evenals een nieuwe strip. Een paar rubrieken, zoals Spijkerwerkers, zullen opgepakt worden en doen hun best een vaste plaats in onze krant te krijgen.

Voor dit jaar zullen er nog twee edities verschijnen: in september en eind november of begin december. Als we dan goed ingewerkt zijn gaan we volgend jaar vier edities verzorgen.

Er zijn twee nieuwe mensen verbonden aan de redactie, te weten Anita van Rootselaar als schrijver/redacteur en Harald Slaterus, die de opmaak zal verzorgen. We hebben veel positieve reacties op het jubileumnummer ontvangen en deze hebben bijgedragen aan het plezier waarmee we door gaan. Er waren ook kritische kanttekeningen, die we zo oprecht mogelijk ter harte hebben genomen. Voor de wijkagenda en actuele informatie kunt u terecht op www.mijnspijkerviertel.nl. We horen of lezen graag opnieuw jullie reacties. Veel leesplezier!

Rudolf Beijerman, eindredacteur a.i.

De Arnhemsche Passementfabriek

Monumentenzorg is sinds april, samen met Schipper Bosch, bezig om de gevel van Boulevard Heuvelink 164 te restaureren. De tegeltjes van de oorspronkelijke belettering waren te zwaar beschadigd om aan te helen. Er zijn nieuwe tegels in Portugal gebakken. Ten opzichte van het oorspronkelijke letterbeeld heeft overbuurman Erik Vos als typograaf een kleine correctie aangebracht in de manier waarop de A was gemaakt.



... DE ARNHEMSE ...

... PASSEMENTFABRIEK ...

oorspronkelijk letterbeeld

... DE ARNHEMSE ...

... PASSEMENTFABRIEK ...

anno 2017



> **Van Buurten Weten:** **meer invloed van** **burgers op onze eigen** **leefomgeving**

Vorig jaar heeft de gemeente beleid ingezet dat gericht is op het geven van meer invloed aan burgers op hun directe leefomgeving. Dat plan heet 'Van Wijken Weten' en wordt zo genoemd om twee redenen:

1. Ambtenaren worden werkzaam in de wijken in het Team Leefomgeving.
2. Wijkbewoners krijgen via hen meer invloed op de besteding van de wijkbudgetten. Hierdoor krijgen (wij) burgers meer kans om het heft in eigen handen te nemen en de overheid meer op afstand te laten werken. 'Wijken' dus in dubbele betekenis: meer in de wijk en gemeente trekt zich terug: wijkt!

In deze rubriek wil ik wijkbewoners op de hoogte brengen van de ontwikkelingen, die samen met de gemeente zijn ingezet. Omdat dit juist niet een 'wijken' inhoudt, maar we meer en regelmatig er over zouden kunnen 'buurten', noem ik dit (het traject en deze rubriek) **'Van Buurten Weten'**. Een aantal wijkbewoners denkt hierover na en is van plan met voorstellen te komen.

Kennismaking Team Leefomgeving CSA

Oktober vorig jaar zijn vijf ambtenaren aangesteld voor het werkgebied Centrum, Spijkerkwartier en het Arnhemse Broek. Elders in deze krant stellen zij zich voor. Zij zijn direct door de werkgroep Verkeer en de Spijkerbrigade ingeschakeld bij het concept parkeerplan van onze wijk. Dit heeft tot pittige, maar constructieve gesprekken geleid tussen de werkgroep en de gemeente. In december heeft het college een principebesluit genomen. Daarin staat



dat een groot deel van de opbrengsten van dit plan door de wijk zelf wordt aangewend voor verbetering van de verkeerssituatie in onze wijk. Dit onder voorbehoud van goedkeuring in de gemeenteraad. Dit voorjaar heeft het team kennism gemaakt met verschillende groepen uit onze wijk: De Spijkerbrigade, het bestuur van de Lommerd, de Blauwe WijkEconomie en overige actieve (groepen) buurtbewoners. Het Team Leefomgeving gaat eind april een eerste inschatting maken welke onderwerpen belangrijk zijn in onze wijk. Vervolgens maken ze een plan, als basis voor de toekenning van financiële middelen voor 2018. De intentie is dat dit in nauw overleg met wijkbewoners gebeurt.

Invloed en zelfregie

Nu we meer ruimte krijgen om voor ons belangrijke thema's op de agenda te zetten en zoveel mogelijk invloed uit te

oefenen, volgt de vraag: hoe betrekken we veel wijkbewoners bij gesprekken over de wijk. Menno Ketel, Willem van Gent, Saskia Verbeeten en ik zijn bezig een voorstel te maken, waarmee we iedere wijkbewoner de gelegenheid bieden diens mening te geven over de belangrijkste onderwerpen. We willen dit om de paar maanden doen, zodat we met elkaar kunnen volgen wat met die meningen gebeurd is en hoe dit wordt ervaren. Een nieuwe vorm van wijk-democratie of liever 'eigenwijkse' regievoering over onze leefomgeving.

Als mede-Spijkerkwartierders interesse hebben deel te nemen, dan graag een e-mail naar mij: rjbeijerman@xs4all.nl Voor de zomer zullen we met het voorstel naar buiten treden op de website www.mijnspijkerkwartier.nl en zo mogelijk ook in de volgende wijkkrant.

Tekst: Rudolf Beijerman / foto: Willem van Gent



Elodie Emilisa danst de wereld mooier

Leeftijd: 24 jaar

Opgegroeid: Terneuzen

Opleiding: Docent Dans bij Artez

Huidig werk: serveerster bij Italiaans restaurant Gavius, Prins Hendrikstraat

Droombaan: danseres en choreografe

Thuis in een Italiaanse straat

'Sinds twee jaar serveer ik hier een paar dagen in de week. Door de intieme sfeer en goede authentieke gerechten voel ik mijer thuis. Kijkend vanaf het terras naar de mooie huizen en bomen waan ik mij op vakantie. Gavius organiseerde al meerdere keren een heus Italiaans feest midden op straat voor de buurt. Met lange tafels, wapperende witte doeken, cultuur, lekker eten en vooral veel gezelligheid.'

Geluk

'Ik was een observerend, ondernemend en idealistisch kind. Al jong wilde ik anderen

helpen. Als achtjarige stuurde ik boeken naar Afrika en later wilde ik een blad maken om mensen goed over hun lichaam te laten voelen. Pubermeisjes zag ik door ideaalbeelden uit de media onzeker worden. Ik rolde op mijn tiende de dans in via een balletvriendinnetje. Een voltreffer! Ik word er gelukkig van. Mijn tomeloze energie kan ik er in kwijt en het geeft meer balans tussen mijn denken en voelen. In de dans vond ik een prachtig middel om mensen van binnenuit meer zelfvertrouwen te geven. Dat werkt sterker dan mensen van buitenaf helpen. Heerlijk om mijn leerlingen te zien groeien. Ik adopteer ze een beetje tijdens mijn lessen.'

De wereld in

'Ik wil meer dan alleen dansen en doceren. Eind dit jaar stop ik met serveren en begin een masteropleiding choreografie in het buitenland. Mijn afstudeerproject aan Artez is een voorproefje van hoe ik later



dans wil maken. Ik liet mijn dansers een onbewust aspect van zichzelf onderzoeken. Dat vergrootte ik uit in een theaterachtige dansvoorstelling. Bij een goede dans laat de danser naast techniek ook iets van zichzelf zien. Door het publiek actief bij de voorstelling te betrekken probeer ik ze te prikkelen tot het stellen van vragen aan zichzelf. Ik geloof niet in geven en nemen, maar in geven en doorgeven. Zo wordt de wereld een mooiere plek.'

Tekst: Foeke Galema

Foto's: Rien Meijer (serveren) en Anna Fransen (dansen)

Agathe gaat van plint tot plint

Leeftijd: 50 jaar

Opgegroeid: Arnhem

Opleiding: LTS/offsetdruk Grafische School, Boulevard Heuvelink

Huidig werk: interieurverzorgster bedrijven en particulieren

Droombaan: offsetdrukker

Inkt onder mijn nagels

'Als kind wist ik het zeker: ik wilde offsetdrukker worden. Daarom ben ik na de basisschool naar de Grafische School gegaan. Heerlijk vakantiewerk gedaan bij de Nieuwe Krant: advertenties plakken. Toen nog op een lichtbak; alles gebeurde met de hand. Iedere dag thuisgekomen met zwarte inkt nagels. Als 16-jarige werkte ik al bij de Gelderlander in Nijmegen en daarnaast ging ik een dag in de week naar school in Eindhoven. Toen dat niet meer lukte heb ik twaalf jaar gewerkt bij de Maxis op de afdeling vleeswaren en kaas. Ik heb ook anderhalf jaar een eigen kaaswinkel gerund. Daarna ben ik bij toeval in de interieurverzorging gerold.'

Heb je nog wat aan de dag

'Iedere dag sta ik om 4.30 uur op en begin om 6.00 uur met schoonmaken tot 8.00 uur. Op dinsdagen heb ik daarna nog een werkhuis tot 11.00 uur en nog een op woensdag tot 12.00 uur. Hiervoor werkte ik bij de daklozenopvang aan de Rijnkade en bij Erotica op de Steenstraat. Schoonmaken in de daklozenopvang of de trekhokjes in een sexshop maakt voor mij qua werk geen verschil. Je moet weten hoe je je werk aan moet pakken. Wat ik leuk vind op al de werkplekken is het contact met al die verschillende mensen. Ik heb in de sexshop wel eens keurige mensen gezien, in plooirok en nette jas, die rechtstreeks naar de afdeling zwepen gingen. Overal heb ik eer van mijn werk. Iedereen vindt het fijn als het weer schoon is.'

Weer naar school?!

'Ik werk met een schema, hierdoor komt alles regelmatig aan de beurt. Vijfentwintig jaar geleden heb ik mijn diploma voor de schoonmaakbranche gehaald. Bij het bedrijf waar ik werk wordt door de overheid strenge eisen aan hygiëne gesteld. Ondanks al mijn ervaring moet ik daarom misschien nog een aanvullende schoonmaakopleiding volgen. Stofzuigen is een kunst; veel mensen doen dat thuis 'tippend', doen dus alleen dat wat ze zien liggen. Ik stofzuig van plint tot plint. Vragen ze mij: 'Hoe doe je dat toch Agathe: als jij bent geweest is en blijft het veel schoner dan als ik het zelf doe!' Binnenkort word ik 50 en ik ben van plan dit nog heel lang te blijven doen.'

Tekst: Trudi Hendriks / foto: Rien Meijer



Je moet een beetje zoeken naar de deur: de Parkstraatgemeente, gelegen aan de Parkstraat 31a, ligt verscholen tussen de grote statige 20e-eeuwse huizen. Voor deze editie van 'Geloof in het Spijkerkwartier!' wandelen we binnen bij de gemeenschap van Vrijzinnige Protestanten en Remonstranten. We spreken Marieke Fernhout (48), predikant en Tanja Verburg (42), PR-medewerker en vragen hen: waar staat de Parkstraatgemeente voor en wie komen hier?



Spijkerkwartier: prostituees, yuppen en een kerk

Sinds wanneer zitten jullie in het Spijkerkwartier?

Marieke: 'Sinds 1927. Het huidige gebouw is jonger, dat stamt uit begin jaren '60.' Tanja: 'De remonstranten zijn er in 1979 bijgekomen. Sindsdien werken de beide kerken hier samen onder de naam 'Parkstraatgemeente.' Marieke: 'Maar in de praktijk weet niemand meer wie nou remonstrant en wie nou vrijzinnig protestants is hier.'

Remonstrants en vrijzinnig protestants – wat betekent dat eigenlijk?

Marieke: 'Vrijzinnig betekent dat je de bijbel niet letterlijk neemt. Het gaat er niet om dat alle neuzen dezelfde kant op staan, iedereen mag zijn eigen invulling hebben. Ik heb bijvoorbeeld een gesprekskring met een aantal ouderen. Het gaat daar

regelmatig over de dood. De een gelooft in de hemel, de ander in wedergeboorte en een derde gelooft helemaal niet in het hiernamaals. Dat past allemaal in deze gemeente.'

Jij woont zelf niet in het Spijkerkwartier. Hoe goed ken je de wijk?

Marieke: 'Ik zat hier op de middelbare school; ik fietste iedere dag door het Spijkerkwartier. Grappig genoeg wist ik niet dat in de Parkstraat een kerk zat. Toen ik hier begon dacht ik: verhip, staat dat hier?

Sindsdien is er veel veranderd. Wat valt je het meest op?

Marieke: (lacht) 'Nou, de dames zijn weg. Toen we dertien waren fietsten we met grote ogen langs die ramen en dachten: 'Wat is dit voor een wereld?' We waren

natuurlijk heel beschermd opgevoed. Nu is het een beetje een yuppenwijk met kunstenaars en toko's. Ik vind het enorm gezellig!'

**Verbeter de wereld,
begin bij de kerk**

Je zegt dat je beschermd bent opgevoed. Hoe was jouw jeugd?

Marieke: 'Nou ja, beschermd... Ik kom uit een eenoudergezin, mijn moeder heeft mij opgevoed. Mijn vader was homo. Ze komen beiden uit een christelijk nest en je kwam in die omgeving destijds niet uit de kast. Mijn vader is getrouwd in de hoop dat hij het kon onderdrukken. Maar het bloed kruipt waar het niet gaan kan. Uiteindelijk ging hij weg en kreeg een vriend – dat was echt mijn 'mee-vader'. De homoseksualiteit van mijn vader heeft ook deels mijn keuze voor de studie theologie bepaald. Ik dacht, verbeter de wereld, begin bij de kerk: er moet binnen de kerkgemeenschap over die onderwerpen gesproken kunnen worden.'

Verbeter de wereld, begin bij de kerk: hoe doet de Parkstraatgemeente dat?

Marieke: 'Vluchtelingenwerk is het

Marieke Fernhout, predikant
Parkstraatgemeente



belangrijkste. In de jaren '80 hebben hier een aantal vluchtelingen gewoond, en het VPA (Vluchtelingenplatform Arnhem, red.) organiseerde hier enkele jaren een spreekuur. Vorig jaar hebben we meegedaan aan het diner voor de burens. We haalden maandelijks vluchtelingen op om samen te eten, te kletsen en spelletjes te doen. Daar zijn vriendschappen uit ontstaan.'

PR voor twijfel

Jullie doen dus veel voor mensen buiten de gemeenschap. Kunnen buitenstaanders ook bij jullie komen kijken?

Marieke: (lacht) 'Ja, natuurlijk! Dat is het patroon wat ik al jaren zie: af en toe komt er iemand binnen, en soms blijft die.'

Wie zijn jullie leden?

Marieke: 'Het gros van onze 165 leden is boven de veertig en HBO+.'

Zijn jullie daar tevreden mee?

Tanja: 'Ik denk dat ik de enige PR-medewerker voor een kerk ben hier in Arnhem, dat is niet voor niets. We willen graag



mensen trekken. Anders doet over tien jaar iemand het licht uit en is het gewoon klaar.'

De kerk is minder populair, maar zingeving is wel een hot topic.

Tanja: 'Dat klopt. Maar er is tegenwoordig zo veel keuze. Vroeger was de kerk de enige plek waar je zingeving kon vinden. Nu hoef je, bij wijze van spreken, alleen Facebook maar op. Terwijl veel mensen het hier juist wel zouden kunnen vinden, omdat er zo veel vrijheid is. Je hoeft zelfs niet in God te geloven. Ik denk dat het gros hier zoekende is.'

Dat klinkt heel modern.

Tanja: 'Dit gebouw reflecteert deze gemeenschap wel aardig: een combinatie van oude en moderne elementen. Wij

hebben oog voor de tradities, zonder dat we in het verleden blijven hangen.' Marieke: 'De kerk gaat ook verbouwd worden.' Tanja: 'Maar de oude elementen blijven behouden.'

Waar ben je het meest trots op in de bijna negen jaar dat je hier actief bent geweest?

Marieke: 'Dat we er weer stáán. Toen ik hier kwam had de gemeente een nare periode achter de rug, ikzelf ook. We waren beiden onze wonden aan het likken. Nu bruist het weer. En ik ben trots op het feit dat ik in 2015 voor het eerst twee herenhuwelijken heb mogen zegenen. Ik dacht: hier heb ik het voor gedaan.'

Tekst: Anita van Rootselaar en Foeke Galema
Foto's: Carlos Mastenbroek

Kunst op de Koffie 2017 in het Spijkerkwartier



In het weekend van 6, 7 en 8 oktober vindt Kunst op de Koffie alweer voor de vierde keer plaats in onze wijk!

U kent waarschijnlijk het recept ?!.

Een weekend vol kunst, verbeelding en nieuwe ontmoetingen met mooie gesprekken op plekken waar je anders niet zomaar binnenkomt: huiskamers van buurtgenoten. 25 (inter)nationale kunstenaars zoals Louise te Poele, Peter Jordaan en Mirjam Kuitenbrouwer tonen en verkopen voor deze tentoonstelling ook werk dat speciaal voor de huiskamer is bedacht. Alle werken krijgen in de verschillende huizen een eigen plek; in de kamer, boven de bank, op het toilet of waar dan ook.

We zijn voor deze editie op zoek naar 25 huiskamers.

Heeft u zin om verrast te worden met eigenzinnige, maar altijd treffende kunst in uw eigen huis? Lijkt het u leuk om gastheer of gastdame te zijn in uw eigen huis in het weekend 6, 7 en 8 oktober? Om de route zo optimaal mogelijk door de wijk te spreiden zijn we in het bijzonder op zoek naar huizen rondom de Statenlaan en de nieuwe straten bij Thialf. Maar woningen in de rest van de wijk zijn ook zeer welkom! Aanmelden hiervoor kan via **info@kunstopdekoffie.nl**

Tekst en foto: Stichting Kunst op de Koffie

Introductie Team Leefomgeving Centrum, Spijkerkwartier en Arnhemse Broek

De gemeente slaat een nieuwe weg in en wil nog beter aansluiten op de vragen en behoeftes in de stad en wijk. Bewoners willen graag meer invloed op hun directe woonomgeving en samen optrekken is belangrijk. Vanaf 2017 is daarom in uw wijk het Team Leefomgeving actief om de nodige verbindingen te leggen, zij doen dit in nauwe samenwerking met o.a. het Sociale Wijkteam.

Arnhem is opgedeeld in acht gebieden. Eén van die acht gebieden bestaat uit Centrum, Spijkerkwartier en Arnhemse Broek. Door aanwezig te zijn in het Spijkerkwartier, en aan te sluiten op de dagelijkse gang van zaken, horen en weten wij (Team Leefomgeving) in toenemende mate wat inwoners, ondernemers en organisaties doen en wat hen bezighoudt. Wij krijgen zo een goede kijk op de wijk, wat goed gaat, waar kansen liggen en wat wellicht mist of anders kan. Ons team gaat over het gemeentelijk budget dat in uw wijk wordt ingezet en we willen in samenspraak met bewoners en andere betrokkenen bepalen hoe we onze tijd en geld besteden aan wat nodig is.

Sinds 1 oktober zijn wij als team met veel enthousiasme gestart en hebben inmiddels met verschillende bewoners en organisaties in ons gebied en het Spijkerkwartier kennisgemaakt. Een veelzijdige, eigenzinnige en dynamische wijk, waar veel gebeurt. Mooi om te zien wat er allemaal al loopt en wie zich inzetten voor de wijk om het wonen in de wijk mooier, beter, gezelliger en leefbaarder te maken.

Wij willen graag een herkenbaar gezicht worden in uw wijk. Wilt u iets delen of iets doen?

Neem dan contact op met Martijn Stappers (Martijn.Stappers@arnhem.nl) of Gerbrig Dijkstra (Gerbrig.Dijkstra@arnhem.nl). Binnen ons team zijn zij voor uw wijk het eerste aanspreekpunt. De andere drie teamleden zijn Monique de Leeuw, Arno Tiernago en Anneke Nijman.



Van links naar rechts: Martijn Stappers, Gerbrig Dijkstra, Arno Tiernago, Anneke Nijman en rechts Monique de Leeuw.



Weer mooie muren in de wijk

Arnhem Art is een stichting bestaande uit graffiti kunstenaars die zowel op eigen initiatief als in opdracht muren van schilderijen voorziet. De eekhoorn in de 1e Wijkstraat van het Spijkerviertel is bijvoorbeeld hun eigen initiatief.

Graffiti is een grote ergernis van ondernemers en bewoners en zorgt voor een verloederde uitstraling. Om graffiti tegen te gaan en de wijk op te fleuren zouden er op (blinde) muren, en over graffiti tags, muurschilderingen kunnen worden gemaakt. De ervaring leert dat muren op deze manier vaak graffiti-vrij blijven. Combineren met gevelgroen is ook een mogelijkheid. In onze wijk zijn nogal wat van die muren.

Subsidie voor muurkunst

Arnhem Art heeft onlangs bij de gemeente Arnhem subsidie binnengehaald. Ze beginnen met een aantal nieuwe muurschilderingen in de binnenstad.

Pedro Denthino van Arnhem Art vindt het Spijkerviertel in dit kader interessant en een aansprekende wijk. Ze hebben hier zelf een inventarisatie van potentiële muren gemaakt. Dit sluit goed aan bij verbeterplannen voor de wijk en bij het visiedocument openbare ruimte.

Er zijn contacten gelegd binnen onze wijk, maar ideeën over leuke muren in de wijk zijn welkom. Contact opnemen kan via de Facebookpagina van Arnhem Art. Wij zijn benieuwd waar wij meer van deze muurschilderingen op gaan zien duiken?!

Tekst: Trudi Hendriks en Jet de Bruijn

Foto: Rien Meijer

Saxofonist Mete Erker: rauwe energie en urgentie

In de Spijkerbuurt woont een druk bezet en veel gevraagd saxofonist: Mete Erker. Met zijn trio bracht hij onlangs de CD *Mete Erker Trio Live* uit, hun tweede cd, opgenomen in Stella by Starlight aan de Coehoornstraat in Arnhem. Dit is een van de vele projecten waar hij actief in is. Zijn spel wordt expressief genoemd, 'lyrisch en jazz in zijn puurste vorm'. Mete speelde met vele nationale en internationale namen uit de jazz-wereld. Ik spreek hem in zijn oefenruimte in De Kleine Campus in de Statenlaan.

Tilburg

Mete werd geboren in Tilburg en was al vroeg geïnteresseerd in muziek. 'Mijn vader had me al op muzikles gedaan en ik speelde klarinet vanaf m'n elfde in de harmonie. Tilburg is een echte arbeidersstad, maar er staat een universiteit, er is een kunstacademie, een conservatorium en er zijn allerlei andere opleidingen. Elk jaar komt er een nieuwe lichter jonge mensen, die van alles willen. Het is niet de mooiste stad van Nederland, maar er gebeurt wel heel veel.' 'Wat snel bij mij klikte was de zwarte muziek, blues, tot funk en soul,' vertelt Mete. 'De basgitarist Eric van der Westen, die ik al ken sinds ik een kind was, heeft mij ooit een cassettebandje gegeven van Miles Davis met *Kind of Blue*. Ik was meteen verkocht. Een tijdje later werd ik naar een concert meegenomen van David Murray, een expressionistische tenorsaxofonist in een café in Eindhoven. Diezelfde week nog heb ik een tenorsaxofoon gekocht en dat

werd mijn hoofdinstrument. Mijn vader vond het belangrijk dat ik een goede baan zou vinden. Ik ben naar TU Delft gegaan. Daar heb ik scheikunde gestudeerd en een jaar bouwkunde, maar ik had er snel genoeg van. Vanaf toen speelde ik alleen nog maar saxofoon. Ik ging in bandjes spelen en besloot echt de muziek in te gaan. Ik werd aangenomen op het conservatorium in Rotterdam. De jazz muziek wilde ik bestuderen; ik was echt geraakt door vrije geesten, zoals John Coltrane en Sonny Rollins, de jaren '60 tenorsaxofonisten. Later ging ik naar het conservatorium in Tilburg waar ik drie jaar heb gestudeerd en toen naar het conservatorium Den Haag. Daar ben ik afgestudeerd. Ik begon mijn eigen eerste jazzband met mensen uit Tilburg, zoals Eric van Westen en Jeroen van Vliet, met wie ik inmiddels al bijna dertig jaar speel. Drummer Pieter Bast kwam erbij. Wij werden in 1990 het Erker kwartet. We regelden optredens en daarnaast werd ik als saxofonist gevraagd voor allerlei dingen: van Hollandse volkszangers tot super-experimentele jazz. Geld verdienen en wat je het liefste wil doen in de muziek zijn twee aparte dingen. Soms gaat het samen en dan heb je geluk.'

Stella by starlight

'Ik ben in Arnhem beland, doordat ik een Arnhems meisje heb ontmoet, Lavalu (Marielle Woltring), zangeres en actrice (enkele jaren geleden in de Spijkerkrant geïnterviewd). Oorspronkelijk kwam ze uit Eindhoven, maar in Arnhem heeft ze de toneelacademie gedaan en is hier blijven wonen. Met haar ben ik in het Spijkerkwartier terecht gekomen en inmiddels hebben we een dochter. Ik speel dit jaar twintig verschillende repertoire-projecten en er komen vijf cd's uit. De cd van het Mete Erker Trio is opgenomen in café Stella by Starlight. Bij een studio-opname wordt alles veel gepolijst, je schaaft er aan. Live is het echt - boem dit is het - met name in de improvisatie, het moment waarop je ter plekke iets ontdekt. Die energie kun je niet

in een studio voor elkaar krijgen, maar juist wel op zo'n klein podium met het publiek recht voor je. Ook leuk om te vertellen, dat de hoes van de cd *Live!* gemaakt is door Petra Bouwens. Zij woont ook in het Spijkerkwartier en werkt onder de naam *Studio Strapats*. Haar kunst heeft wat mij betreft dezelfde urgentie als de rauwe energie waar ik met mijn improvisatie naar op zoek ben.'

Projecten

'Verdere projecten die ik doe zijn: *Artvark*, een saxofoonkwartet. *Estafest*, vier totaal verschillende improvisatoren, met Anton Goudsmit op gitaar, Oeno van Geel viool en Jeroen van Vliet op piano (cd *Bayachrimae*). Dan heb ik een trio met onder andere Kristina Fuchs, een Zwitserse zangeres, die woont in Nederland, waarbij we oude volksliedjes compleet door de mangel hebben gehaald. Dat is een hele speciale cd geworden, *Linden*. Ook is er onlangs een cd uitgebracht met Corrie van Binsbergen, *Playstation*.' De lijst met namen waar Mete Erker mee gespeeld heeft gaat maar door, van Eric Vloeimans, *New Cool Collective*, *Orkater* en *Zuco 103*. Een bijzondere ervaring was ook *Cirque de La Liberté*, een reeks prachtige voorstellingen met een combinatie van circus, theater en muziek in het ASM haven gebied, die de afgelopen drie jaar steeds in de zomer werd gehouden en waar Erker alle keren aan mee heeft gedaan. Dit jaar zal hij waarschijnlijk niet bij zijn wegens geplande optredens in het buitenland. Gemiddeld drie keer per jaar maakt hij een trip, variërend van Bolivia, Thailand en Zuid-Afrika. Ook staan er optredens gepland in Boedapest en Wenen. Mete is bijzonder te spreken over de Spijkerbuurt waar hij met zijn vrouw in de Parkstraat woont: 'De Spijkerbuurt is een unieke plek. Ik reis veel, maar ik ken eigenlijk geen wijk zoals deze. De diversiteit die deze wijk biedt: rijk, arm, jong, oud, advocaten, kunstenaars,..... Alles zit hier door elkaar. Dat is heel speciaal en het is ook een hele mooie wijk. Ik hoef hier niet meer weg!'

Tekst: Peter Weenink

Foto gemaakt door Klaas Arie Westland
(filmmaker uit het Spijkerkwartier en tevens
oprichter van Gelders Doek, een platform
voor filmmakers uit de regio. www.klaasarie.tv
www.geldersdoek.nl)



Boomspiegels Parkstraat



Op zaterdag 11 maart jl. beplantten buurtbewoners de nieuwe boomspiegels in het proefstuk van de Parkstraat. Een actie in het kader van NLdoet.

Op een van de eerste mooie lentedagen verzamelden zich zo'n dertig buurtbewoners in de Parkstraat. Plantontwerp, haagjes, bollen, heesters, broodjes en soep stonden klaar. De bestrating van het deel van de Parkstraat tussen Prins Hendrikstraat en Schoolstraat is vorig jaar bij wijze van 'proefstuk' aangepakt. De oude kwetsbare bomen zijn behouden gebleven, maar de boomspiegels waren nog volkomen kaal. Dankzij medewerking van de gemeente en sponsoring van BuitenGewoon Beter kon daar een plan voor worden gemaakt en uitgevoerd. Twaalf spiegels zijn nu keurig omheind – niet door hekken, maar door ligusterhagen. Voorzichtig inparkeren dus!

Net zoals in andere straten met goed onderhouden boomspiegels, kunnen bewoners een boomspiegel 'adopteren' en zo zorgen dat die mooi wordt én blijft. Contactpersoon Mascha van de Meer, Yolanda Klun (Groengroep Spijkerkwartier) en Germa Huijbers (BuurtGroenBedrijf) zijn tevreden over de opkomst en het voorlopige resultaat. De beplanting is gekozen in roze, rood en lila en zal hopelijk veel vlinders en vogels aantrekken. Met een beetje geluk ziet de hele Parkstraat en over een tijdje zo uit!

Tekst: José Botman / Foto: Rien Meijer



Jubileum Bloemenfonds Gerda van Steijn

Ook iemand in de buurt blij maken met een bloemetje vanwege een ziekte, omdat iemand is gedupeerd, of omdat iemand dat gewoon heeft verdiend? Dat kan sinds 12 mei 2007 via het Gerda van Steijn Bloemenfonds. Dit fonds is door de Spijkerbrigade opgericht om de inmiddels 94-jarige mevrouw Van Steijn te eren. Zij was een zeer actieve wijkbewoonster die veel voor de wijk heeft betekend. Mevrouw Van Steijn woont nu in een verzorgingshuis in Velp. Aanmelden kan -met naam en reden- via bloemenfonds@spijkerkwartier.net

Tekst: Trudi Hendriks (met dank aan Egbert Bouwhuis)

Koffieochtenden in de Lommerd

In mei starten we met een aantal koffie-ontmoetings-ochtenden voor iedereen uit de Spijkerbuurt. Als het je leuk lijkt om (meer) mensen uit de buurt te ontmoeten ben je van harte welkom. We starten op woensdag 17 mei en staan dan tot de zomervakantie elke 14 dagen klaar met de koffie, zie ook de agenda. Tot dan! Hartelijke groet, Dick en Ria.



Mooie tradities hou je in ere: **43ste Bloembakkenactie**

Op zaterdag 13 mei staat de Lommerd er weer bloemrijk op. Talloze kleurrijke planten van staand tot hangend, allen prachtig bloeiend, proberen weer een plekje in de wijk te vinden. Aan u de uitnodiging om ze te kopen, te planten en daarmee de wijk een nog mooier aanzien te geven. Komt en laat uw groene vingers jeuken. De opbrengst van de verkoop komt ten goede aan wijkinitiatieven. En daarvan zijn er gelukkig velen.

Het zomergoed komt van Kwekerij 't Kleintje uit Huissen. De vaste planten, zaden, klimplanten, en gereedschap voor de eigen tuin komen van de natuurlijke kwekerij de Keltenhof, Wijksestraat Bergharen. Het is ook mogelijk van te voren een bestelling te plaatsen bij de kwekerij via www.dekeltenhof.nl.

Tekst en foto: Willem van Gent



Kom zaterdag 13 mei van 10.00-16.00 uur naar de Lommerd, Spijkerstraat 185A en ga op balkon, in boomspiegel en tuin aan de slag voor een groene en fleurige wijk!!

Velperpoort



De opknapbeurt en herinrichting van de omgeving rond Station Velperpoort die in juli begint, kost zo'n 3,4 miljoen.

De buur- vrouw van iedereen

Wanneer je met Birgit Teubner door en rond de Dijkstraat wandelt, valt het op dat iedereen haar begroet met 'Buurvrouw'. Zelf neemt ze elke begroeting als vanzelfsprekend in ontvangst.

'Ik hou van mensen, ik ben echt in ze geïnteresseerd. Dan maak je ook makkelijk contact. Dat is toch ook veel leuker?

Even verderop zijn nieuwe mensen komen wonen. Ik zag ze de wagen uitladen toen ik er langs kwam. De volgende dag was hij de ramen aan het zemen. Ik heb meteen gezwaaid. Je moet toch zelf het contact maken, niet?

Met oudjaar organiseren we hier ook altijd een borrel voor de straat. De mensen betalen dan een euro, maar moeten wel zelf de drankjes meenemen. En één keer in het jaar is er de straatbarbecue.

Ik woon nu alweer veertig jaar in de Dijkstraat. Toen liepen er nog hoertjes voorbij. Ik werd wel eens aangesproken door een chauffeur, of ik met hem mee wilde gaan. Dan zei ik: 'Natuurlijk. Ik haal even mijn man en kinderen, die hebben ook wel zin in een ritje.' Die man wist niet hoe snel hij moest weggrijden. 'Ik heb je kenteken!' riep ik dan nog na. Ik heb nooit contact gehad met die meisjes, nooit last

mee ook. Dat was de Spijkerbuurt toen, hè. Zelf ben ik geboren in Doesburg en later heb ik nog in Velp gewoond. Ik ben nooit een echte Ernemse geweest. Ik zei ook iedereen goedendag - dat zijn ze hier niet gewend. In Doesburg wel: mijn vader had zo'n pet en daar tikte hij telkens tegen aan als hij iemand tegenkwam.

Mijn moeder stond erop dat we eerst twee jaar naar de Huishoudschool gingen, voordat we naar de ULO mochten. Ze is zelf naailerares op de Huishoudschool geweest, dus ze wist hoe belangrijk het was om goed met je handen te kunnen omgaan. Ik heb er nog steeds plezier van. Dat leren ze je niet meer tegenwoordig. Die meisjes kunnen geeneens koken.

De kinderen in de buurt kennen me allemaal. Ze komen ook allemaal hier. Dan pas ik op ze. Dat vind ik helemaal niet erg. Kijk, daar heb ik de spelletjes staan. Dan gaan we schaken of dammen, dat vinden ze leuk. Die van hiernaast ook. Ze zijn nu zestien en veertien jaar oud, maar ze zijn altijd bij mij gekomen.



Ik woon hier nu het langst. Er was nog een vrouw van in de negentig, die woonde hier tachtig jaar, maar die is weggegaan.

Het huis heb ik gekocht toen mijn ouders waren gestorven. Toen kwam de erfenis vrij. We hebben er allemaal, mijn broer en drie zussen, een huis van gekocht. Ik had nog spaargeld van de tijd dat ik in hotels in het buitenland heb gewerkt. Daar woonde ik dan gratis en ik kreeg er eten, dus mijn salaris kon ik zo op de rekening laten staan.

Ik heb er nooit spijt van gehad, van dit huis. Ze zeggen me weleens dat ik in een flatje zou moeten gaan wonen, maar zie je dat voor je, ik in een flatje? Hier komt er tenminste nog eens wat voorbij. Ik ga hier voorlopig niet weg.

Het is eigenlijk altijd rustig. Er was wel die man die even verderop tot midden in de nacht op zijn balkon zat met zijn vrienden. Ze waren heel hard aan het praten, vooral

die vrouwen. Ik ben bij hem langsgesegaan en heb tegen hem gezegd: 'Nou moet je even met me meekomen.' Sindsdien is het rustig. Boven wonen studenten. Drie hebben er aan musicals gedaan. En ze zingen allemaal. Zo mooi! Een buurvrouw zei laatst: 'Dat meisje was weer aan het zingen, ik heb gewoon de radio uitgedaan en ben op het balkon gaan zitten luisteren, zo mooi.'

Vorig jaar hebben ze me naar het ziekenhuis gebracht. Ze vonden me naast het bed, met grote rollende ogen. Ik had legionella opgelopen. Daar zijn toen dertig mensen aan dood gegaan, weet je nog? En ze ontdekten toen ook dat ik een lichte TIA had gehad.

Het gaat nu weer beter. Ik loop nog wel lastig, want de legionella zit in het been. Dat kan nog wel vier jaar duren, heb ik gehoord. Maar mijn geheugen wordt wel steeds beter. Dat zeggen ze tenminste.

Ik had een rollator gekregen, maar die staat nu bij de buurman in de schuur. In het begin vond ik dat wel makkelijk, maar op een gegeven moment gaat zo'n ding in de weg staan. Ik gebruik hem nu alleen als ik naar de stad loop. Intussen rijd ik ook weer beetje bij beetje in mijn auto. Dat heb ik een hele tijd niet gedurfd. Pas ben ik naar de COOP geweest. En daarna naar de Aldi. Steeds een beetje verder. Een nichtje van me maakt zich wel zorgen om me, maar dat is nergens voor nodig. Ze probeert elke maandag te komen. Er komen altijd wel mensen hier. Kijk, dinsdag ga ik met een vriendin naar een oude buurtgenoot die verhuisd is. En ik ga elke maand naar de Lommerd, samen eten. Dat moet je ook doen, dat is zo gezellig. Niks hoeft.

Maar vertel, wat wilde je eigenlijk weten?'

Tekst en foto: René Gademann



Welkom bij Rubriek Woordslag,

Bij Woordslag proberen we zowel oude als nieuwe geluiden van de wijk terug te geven in de vorm van verhalen. Denk hierbij aan proza of poëzie. Vaak gaan de verschillende stukken over de wijk, maar ook over Arnhem en heel soms leveren de schrijvers vrij werk in. Woordslag wil met deze rubriek een mengelmoes creëren die steeds iets onverwachts brengt. Schrijfsels zullen door de wijkkrant verspreid worden, dus houd ons in de gaten. Je kunt ze herkennen aan dit symbool: **W;**

Heb je een opmerking, idee of zou je willen meeschrijven?

Stuur dan een mailtje naar redacteur Rick Kewal: rickkewal@gmail.com.

Woordslag is een concept van www.rauw.nu.

Namens alle redacteurs van Rubriek Woordslag willen we eenieder veel leesplezier wensen!

W; De Gevederde

Het is de ochtend
het is ontbranden en ontwaken
het is de plas op straat
van de regen in de nacht
het zijn de duizend vliegende mieren die
met de druppels op straat zijn beland

Het is de stad
het is het leven in de velden
het is de continue regelmaat
van de moeders met de kinderen
het zijn deuren die open gaan en
aan de hand worden genomen

Het is de kamer
het is het bed waarop je slaapt
het is het gezoem in de avond
van de stemmen uit de huizen
het zijn de lichten op de stenen die
weerkaatsen op het oude plein

Het is het eten
het is het gegrilde restant
het is de geur van iemand die voorbij loopt
van de markt naar huis of naar een vriend
het zijn de wervelende kleuren overdag die
in het donker op de gang hebben gewacht

Het is een man en een vrouw
het is de verovering van niemandsland
het is de zwerfhond die je verraden hebt
van verbazing als het bij je terug wil komen
het zijn de ergste misverstanden omdat
niemand er ooit aan heeft gedacht

Het is de muziek op het goede moment
het is het ritme dat je achter laat
het is de zoveelste beweging
van een element in zijn element
het zijn de takken van de bomen die
schudden aan de bladeren

Het is een uitgesteld karakter
het is een vreemd ritueel
het is de onuitgesproken beeldenreeks
van de slapende mensen in een bus
het zijn de verplaatsingen van
de mensen door de lucht

Het is de verschijning
het is het lot van de gevederde
het is de gespleten snavel
van het jong dat gevoerd moet worden
het is de taak er voor te zorgen dat
het zichzelf niet aan stukken scheurt.

Tekst en foto: Carlos Mastenbroek
Geschreven in 2008.

Wil je meer zien of lezen?
Neem dan een kijkje door zijn wereld: (<http://cpomast.wixsite.com/alive-in-art-photo>)





W; Verborgen pareltjes

Niet ver verscholen hier vandaan
In de watergaarde van de wijk
Ligt een verborgen koninkrijk
Waar elfen en nimfen nog bestaan

De tijd verstrijkt, een nieuw seizoen
De Spijktuinen bloeien
Elfen laten bloemen groeien
Nimfen zorgen voor het groen

Het koninklijk gevolg ontspringt
Verdrijft de koude winterwolk
Voorts ontwaakt 't narcissenvolk
Tot slot elk tulpenkind

Samen dienend steeds gescheiden
Het koningspaar werkt onvermoeid
Tot alles zal zijn uitgebloeid
Voorbij de jaargetijden

Nooit dansend op de watermuur
Genietend van het nieuwe leven
Noch tijd om tuinen door te zweven
Genietend van de groeiende natuur

Maar is de zon verdreven
Door glanzend hemeldauwgordijn
Heersen storm en bliksem soeverein
Zijn alle taken doorgegeven

Razen storm en regen plichtsbewust
Staat de wereld even stil
Is de hemelsblauwe lucht verkilt
Dan komt het koningspaar tot rust

Op 't houten vonder achterin
Van blijdschap liefdevol vervuld
In zilver glinsterende glans gehuld
Danst de koning met zijn koningin

Meanderend hand in hand
Genietend van nieuw leven
Door waterrust omgeven
Samen zwevend langs de waterkant

Beeld je dat eens in
Zo op een regenmorgen
Dansend, door regenparels verborgen
Koning Krokus en Sneeuwkllokje, de
Koningin

Tekst en foto: Dorien de Keyzer

Neem ook een kijkje op Dorien's website:
(<https://sites.google.com/site/poemsofnature/>)

Het zouden twee vriendinnen kunnen zijn die naast me op het bankje in het park plaatsnamen.

‘Mogen wij u vervelen?’ had de Indische dame om mijn toestemming gevraagd. Ze vouwde bij voorbaat haar jas al over de rugleuning. De andere dame volgde haar gebaar. Ik schoof wat op, zodat we alledrie genoeg plaats hadden.

Ik hoorde ze praten en volgde onbedoeld een gesprek dat als vanzelf golfde van het weer, via de kinderen naar Alzheimer.

‘Hoe is dat eigenlijk destijds met jouw moeder gegaan?’ vroeg de andere dame aan de Indische dame. ‘Begon zij ook zo naar haar ouders te vragen tegen het einde?’

‘Eigenlijk niet.’ antwoordde de Indische dame. ‘Maar die waren dan ook al vermoord tijdens de Atjeh-oorlog.’

Het werd even stil in het park. De andere dame deed haar kraag omhoog.

‘Wat een plagerig windje ineens.’ zei ze. ‘En dat terwijl we hier allemaal zo naar gesnakt hebben.’

Tekst en foto: René Gademann



Hoe meer men de medaille omkeert, hoe meer keerzijden men ontdekt.

Karel Boullart

(Een Mowl'etje (mo'wələce) is een kort verhaal van exact honderdvijftig woorden. Het is bedacht en ontwikkeld door René Gademann die al sinds jaar en dag publiceert op www.mowl.eu. En elke zaterdag op Arnhem Direct. Kortgeleden is van zijn hand de thriller Colheita verschenen bij de Arnhemse uitgeverij Aquazz. Het boek is ook verkrijgbaar bij de boekhandel.)

Parkeerplan van de Werkgroep Verkeer, informatieavonden van 9 en 13 maart

Op 9 en 13 maart zijn er informatieavonden geweest in de Lommerd over de plannen van de werkgroep verkeer. Een heldere uiteenzetting over de plannen werd gevolgd door een plenaire vragenronde. Hierna werd bij een aantal tafels over verschillende onderdelen van het Parkeerplan verder gediscussieerd.

De hoofdpunten van het plan:

- > Vergroten van het aantal parkeerplaatsen in de wijk.
- > Daadwerkelijk beschikbaar stellen van alle parkeerplaatsen aan *alle* auto bezitters van de wijk.
- > Verbeteren van het straatbeeld.

De belangrijkste maatregelen zijn:

- 1 Alle parkeerplaatsen worden betaalde plaatsen tot 23.00 uur 's avonds.
- 2 Alle autobezitters die in de wijk wonen en niet op eigen terrein parkeren, kunnen een vergunning aanvragen en die wordt zonder wachtlijst verstrekt.
- 3 Bewoners kunnen bezoekerspassen aanvragen voor hun bezoek; deze passen zijn geldig voor een beperkt aantal uren.
- 4 Het aantal parkeerplaatsen wordt uitgebreid in overleg met bedrijven in de wijk, die eigen parkeermogelijkheden hebben, maar daar geen gebruik van maken in de avonden en weekenden.

In samenwerking met ambtenaren van de gemeente is het plan helemaal doorgerekend en daar komt uit dat dit plan veel voordelen biedt voor de parkeerproblemen van nu, maar ook dat er forse financiële voordelen zijn te behalen met dit plan.

Het College B&W heeft zich in december 2016 akkoord verklaard met het toenmalige conceptplan en besloten dat een substantieel deel van de opbrengsten kan terugvloeien naar de wijk om aanvullende maatregelen van de werkgroep verkeer en de werkgroep openbare ruimte te financieren. Dit alles onder voorbehoud van goedkeuring door de gemeenteraad. In totaal hebben 220 bewoners

deelgenomen, is een groot aantal vragen beantwoord en zijn er suggesties en ideeën aan de werkgroep leden doorgegeven. Er was over het algemeen grote waardering voor het plan en veel kritische vragen konden door een goede uitleg worden beantwoord. Daarnaast kwam een aantal verbetervoorstellen en suggesties naar voren. Deze aanvullingen en verbeteringen zullen door de werkgroep worden verwerkt tot een definitief Parkeerplan. Dit zal worden voorgelegd aan het Bewonersoverleg op 11 mei in de Lommerd. Na het te verwachten akkoord van het Bewonersoverleg zal het aan de gemeente worden aangeboden, die daarover dan een eindbeslissing neemt.

Het is belangrijk dat er een zo'n groot mogelijk draagvlak in de wijk wordt verkregen. Iedereen wordt dan ook uitgenodigd om - voor zover nodig - alsnog kennis te nemen van de plannen. Verder te volgen welke wijzigingen er zijn doorgevoerd in het definitieve plan en de Werkgroep Verkeer en de Spijkerbrigade te ondersteunen bij de eindversie naar de gemeente.

Voor alle informatie en de details van het plan verwijzen we naar de website www.mijnspijkerkwartier.nl.

Tekst: Rudolf Beijerman



Thialf klaar voor nieuw seizoen

Op **15 april** werden meer dan 25 dwangarbeiders in onze Vrijstaat aan het werk gezet zodat het terrein weer klaar is voor de zomer. Slechts gevoed door een lunch én lekkere kop soep van Erik Jan van de Brasserie moesten ze tot de borrel (al om 16 uur) doorbikkelen. Bankjes verven, stoeptegels rechtleggen, paden schoonmaken. En maar blijven lachen! Vreselijk gezellig gewoon. Volgend jaar gaat de zweep erover. Kijk voor meer foto's op onze website!



Ridder Thomas wil een feest!



Was je ook bij de laatste kerstboomverbranding? We hebben het geweten, dat we Thomas tot ridder hebben geslagen. Hij wil meteen dit jaar een feest organiseren. Dus op 30 juni gaat hij samen met de studenten van ROC Rijn IJssel een mooi feest organiseren. Kom je ook langs? Verder om in de gaten te houden binnenkort:

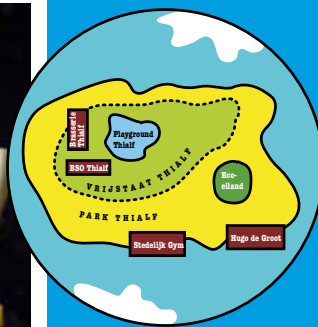
30 juni Spijker op z'n kop

Festival door ROC Rijn IJssel en Ridder Thomas: kinderprogramma en een wijkbeachvolleybal toernooi muziek, optredens, eten.

8 juli Spijkerrok

Toffe muziek, lekker eten én je steunt een goed doel!

Visie en verder



Zoals we de vorige keer al schreven wordt er druk gewerkt aan een plan om Thialf nog leuker en uitdagender te maken. Op onze website kun je nu lezen waar we mee bezig zijn. Alwin Nieuwenstein heeft met Erik Vos en een boel andere knappe koppen een visie geschreven. Marieke van Doorn heeft samen met Don Ton Vonk de eerste sferen geschetst. Zie www.vrijstaat-thialf.nl voor het hele plan in wording.

UITKNIPPEN EN OP JE KOELKAST PLAKKEN, PANNEKOEK!

Elke week, elke dag*

Maandag	14:30 – 17:30	Sport-Spel uitleen
	19:00 – 21:30	RKF Voetbal voor jongeren 16+
Dinsdag	14:30 – 17:30	Sport-Spel uitleen
Woensdag	14:30 – 17:30	Sport-Spel uitleen
	13:30 – 15:30	XieXie knutsel activiteit 4-12
	13:30 – 15:30	Sportinstuif met o.a. Basketbal, Honkbal, Tennis
	18:00 – 19:30	Tennisinstuif vrij tennissen
Donderdag	14:30 – 17:30	Sport-Spel uitleen
Vrijdag	14:30 – 16:00	Sport-Spel uitleen
	16:00 – 17:00	Urban Streethockey
	18:00 – 20:00	Basketbal instuif
Zaterdag	14:30 – 17:30	Sport-Spel uitleen
	13:00 – 17:00	Hutten bouwen
	15:00 – 16:00	RKF Meiden activiteiten

VIND JE ONS OOK LEUK? GA NAAR WWW.FACEBOOK.COM/THIALF MET EEN LIKE BLIJF JE OP DE HOOGTE

* behalve zondag! Wil je dat anders? Geef je op!

Spijker Quiz



Het SQ team heeft de meeste vragen over het Spijkerkwartier goed!

Op 9 april heeft er weer een S(pijker) Q(quiz) in de Lommerd plaatsgevonden. Een bijzondere ditmaal, omdat het team BLVD (Boulevard Heuvelink) de handschoen had opgenomen om deze keer de quiz te organiseren en te bedenken. Dit gaf de organisatoren van alle andere voorgaande SQ's de mogelijkheid om ook eens deel te nemen.

De presentator van de avond was Willem Hoeffnagel. Erik Vos had een mooie audio-visuele presentatie van de vragen gemaakt. Harald Slaterus hield de scores bij. Cris Jagtman, Gijs Verschoor en Rien Meijer waren de juryleden. Trix Hoogveld ondersteunde de heren.

De wisselbeker werd dit keer gewonnen door de Emmastraat en het SQ team wist de meeste vragen uit de categorie Spijkerkwartier goed te beantwoorden. Hun blijdschap blijkt uit bijgaande foto!

Tekst en foto: Rien Meijer

Colofon

De wijkkrant Spijkerkwartier wordt huis aan huis bezorgd in het Spijkerkwartier (Spijkerbuurt, Spoorhoek, Boulevardkwartier en een deel van het Statenkwartier).

Redactie: Rudolf Beijerman (eindredacteur ad interim), José Botman, René Gademan, Foeke Galema, Trudi Hendriks, Rick Kewal, Anita van Rootselaar, Peter Weenink

Redigeren: Hester Macrander

Coverfoto: Erik Vos

Vormgeving: Harald Slaterus

Drukker: Drukkerij HPC, Rietgrachtstraat 32, Arnhem

Oplage: 4.000

Verschijsning: 4x per jaar (lente, zomer, herfst en winter)

Contact wijkmedia:

info@mijnspijkerkwartier.nl

Website: mijnspijkerkwartier.nl

Facebook: www.facebook.com/mijnspijkerkwartier

Twitter: twitter.com/spijkerkwartier

Alles weten over het Spijkerkwartier? Volg en like ons op facebook en twitter en/of ga naar mijnspijkerkwartier.nl. Een profiel kun je aanmaken via www.mijnspijkerkwartier.nl/inschrijven. Meld je aan bij de buurtmail: ga naar jouw profielicoon rechtsboven en kies 'buurtmail' om jouw voorkeuren aan te passen. Bijvoorbeeld hoe vaak je nieuws wilt ontvangen en waarover je geïnformeerd wilt worden. Zo houden we in de wijk altijd gesprekstof:-)

Diverse contactinformatie:

Wijkcentrum de Lommerd: Spijkerstraat185 a, info@lommerd.nl

Gemeente: 0900-1809

Afvalophaaldienst Sita: 026-4460490

Politie: 0900-8844

Wijkagent: Frank Daeselaar, frankdaeselaar@politie.nl

Drugoverlast melden: 026-35424299

JUFFROUW THEEZAKJE EN MENEER BOON

Bij de koffie- en theeafdeling van de supermarkt

Tekst: Rick Kewal

Strip: illustratiestudio Anne Luchies



'Weet je nou nog niet wat je wilt?' vraagt juffrouw Theezakje ongeduldig. 'Gezien het aanbod aan keuzes wil ik er mijn tijd voor nemen Suzet,' antwoordt meneer Boon stellig. 'Bovendien is het nemen van een beslissing zo iets als het vieren van het millennium.'



'Niet om het één of ander Herman, maar het wordt steeds drukker in de supermarkt,' spreekt Suzet nogal luid. 'Dus kom alsjeblieft tot een besluit of je nu Earl Grey bij je ontbijt wilt of English Breakfast.'



'Doe niet zo flauw, je weet best dat er niemand aan jou kan tippen, madame.'