

Spijker kwartier

wijkkrant

6 Evaluatie parkeerplan

18 Erotica in het Spijkerkwartier

16 Op stap met het Gilde
Stadswandeling Arnhem



Wonen in de Statenlaan, dagelijks op en neer naar het gymnasium in de Thorbeckestraat om daar les te geven, boodschappen doen in de Steenstraat, op zondag concert bijwonen in Metropole, voor

de wijkkrant op pad om weer een mooie editie te maken: er gaan dagen voorbij waarop ik de wijk niet uitkom. En waarom zou ik? Oh ja, misschien om in de zomertijd in Friesland eindeloos op mijn zeilbootje rond te zwerven. Om bij thuiskomst te denken: ah, mooi hier! En: er is weer van alles veranderd, bijgebouwd en gepland.

Oudere Spijkerviertelers horen we vaak mijmeren over de vele, vaak heftige acties uit de jaren 70 en de saamhorigheid onder bewoners, waardoor die actiegroepen zaken voor elkaar kregen. Maar het nadenken over de wijk en de inrichting ervan, de vele oude en nieuwe samenwerkingsverbanden, de nieuwe zakelijke en sociale initiatieven: het is er nog steeds op allerlei niveaus en de resultaten zijn voor iedereen zichtbaar.

Deze wijkkrant maakt daar deel van uit. Hij bestaat al meer dan veertig jaar en verandert voortdurend van vorm en inhoud afhankelijk van wie deel wil uitmaken van de redactie en van wie leest en reageert. Dat bent u dus, lieve lezer...

In deze lente-editie vindt u dan ook de laatste stand van zaken van verschillende werk- en actiegroepen, maar ook sfeervolle verhalen over nieuwe bewoners en bedrijven, de rubriek De m-EETlat.

Namens de hele redactie wens ik u veel plezier met het lezen van deze krant en we zien graag reacties tegemoet op wijkkrantspijkerviertel@gmail.com

José Botman

Lunchen in de wijk..

.. waarbij we lunch-eetgelegenheden in de wijk langs een meetlat leggen.

Er werd een gat in de markt gevonden: in het deel van onze wijk richting Airbornplein was er nog helemaal niets, geen leuke koffietentjes, niet iets waar je lekker kon lunchen, gewoon een prettig terrasje. En nog zo'n gaafje in die overvolle markt: de maandagochtend! Als alles in Arnhem dicht is kan je hier nog steeds ontbijten en een goede kop koffie krijgen.

Ik deed dat afgelopen maandag zelf ook weer en was opnieuw verrast door de 'bom'volle bezetting: pensionados en studenten door elkaar, aanschuivend met krukjes om de piepkleine tafeltjes om plaats te maken voor elkaar, de krant voor het raam doornemend, met de laptop mails wegwerken. Vriendin S. en ik besloten woensdag terug te komen om eens uitgebreid te gaan lunchen en deze meetlat mee te nemen.

Net als bij veel van dit soort hippe tentjes is de open keuken het kloppend hart van de zaak. Drie mensen draaien om elkaar heen om te koken en bakken, de koffie in te schenken en de borden te vullen. Je ziet hoe het eten gemaakt wordt, je mag je bij het binnenkomen al direct verlekken aan schalen met taartjes, Portugese broodjes en roompunten. Honger krijgen is hier niet moeilijk. De weinige vierkante meters die dit restaurantje heeft zijn heel slim



benut, maar het blijft klein. We schuiven tegen elkaars ruggen, horen de gesprekken van de burens en kijken mee wat de ander bestelt. Muziek is dan een beetje overbodig, maar misschien is dat mijn eigen generatiedingetje.... Hoewel ik een lekkere fado graag mag horen.

Menu

We bestellen uit de gevarieerde menukaart. Er is genoeg aanbod. Veel vis en vegetarisch, de Portugese invloed is herkenbaar. Het water loopt in de mond, kiezen is moeilijk. Naast de kaart is er nog een bord aan de muur en een tapaskaart, maar die laatste is helaas alleen voor de vrijdag en zaterdag. Hebben ze glutenvrij brood? Ja, dat hebben ze. Maar vandaag besluiten we te 'zondigen' en te gaan voor de hartige taart met salade en als extraatje de drie viskroketjes. Vriendin S. kan haar hart ophalen aan oesterzwammen.



De sandwich uit de kaart was om onduidelijke redenen niet te maken, maar buiten de kaart om kon ze toch haar paddenstoelen krijgen, met brood en een frisse salade. Wachten op de gerechten als je in gesprek bent is helemaal niet erg, maar het duurde deze keer wel erg lang. En ach... de kroketjes waren vergeten door te komen, maar we maakten ons niet druk: buiten regende het en was het kil; binnen was het goed. Nog een sapje dan maar.

We kunnen de maaltijden beschrijven en één voor één bespreken, maar ik kan kort zijn: het was echt overheerlijk! Ik heb nu al heimwee naar de hartige taart! Het zag er goed uit, fris en verzorgd, dus voor dit alles een dikke duim omhoog!

En net zo belangrijk: de mensen zijn aardig! Je wordt gezien als je binnenkomt, je wordt vriendelijk bediend en het voelt warm en gezellig. O ja... en de wc's zijn prachtig, dat mag ook wel eens gezegd worden!



Tot slot

We willen nog steeds niet de kou in en nemen opnieuw een koffie en een thee, waarbij we het kleine huisgemaakte stukje cake op de rand van het schoteltje ook nog even wegwerken. Als we afrekenen, zijn we misschien iets boven ons doel uitgekomen, maar daarvoor hebben we dan ook wel heel erg goed geluncht. Komen we terug? Ja, we komen terug, vast een keer op een vrijdag of zaterdag; voor die tapas!

Tekst en eetfoto's: Lucille van Straten

Foto restaurant: website Bomboca

Reactie van Bomboca:

Super leuk dat jullie bij ons hebben geluncht. Wij vinden het altijd leuk om te horen dat onze gasten zo enthousiast zijn over Bomboca. Helaas moesten jullie dit keer wat langer wachten op het eten. In een kleine keuken duurt het soms toch wat langer. Gelukkig maakt het eten dat weer goed. De sandwich met oesterzwammen staat niet meer op de kaart, maar nog wel op het bord. Dit zorgde helaas voor wat verwarring.

Een groot deel van de petiscos is ook op de andere dagen te bestellen, dus je hoeft niet tot het weekend te wachten. Wij hopen jullie snel weer te zien bij Bomboca.

Judith de João

Prijs/kwaliteit

We rekenen af voor 2 personen:

2 cappuccino **5,-**

1 hartige taart **7,95**

2 verse jus **9,-**

1 kabeljauwkroketjes **4,50**

2 verse muntthee **5,80**

1 gebakken oesterzwammen **5,50**

1 brood en salade **4,-**

Totaal **41,75**

De m-EETlat:

Wat beoordelen we op 6 februari 2019

	Maximaal te halen:	Wat geven we:
Eerste indruk bij het binnenkomen, het interieur, lekker zitten, muziek. Zijn de stoelen oké? Zit je op elkaars lip?	20	15
Bijzonderheden, zoals vegetarisch en glutenvrij eten, thema's, specialiteit	10	10
Prijs en kwaliteit moeten in verhouding zijn.	10	10
Service en bediening: een hele belangrijke! Voelen we ons welkom? Krijgen we niet te veel en niet te weinig aandacht? Moeten we lang wachten?	30	20
Kwaliteit en smaak van het gerecht en de presentatie op het bord. Hier gaat het natuurlijk om: is het lekker, ziet het er goed uit? Is er zorg en liefde in gestoken?	30	30
Eindscore!	100	85
Komen we terug?	Ja	

De foto van Jet de Bruijn

Weet u welke foto u op het laatste moment meegritst als er brand uit breekt? Achter die foto schuilt vaak een bijzonder verhaal. Ik werd getipt over een opvallende foto op de Facebookpagina van Jet.



OVER LEVEN

We zitten bij Jet thuis in de Schoolstraat aan de werktafel van haar atelier. Waar normaal schetsen en onderdelen voor lampen liggen, is de tafel nu bezaaid met oude foto's. **Hoe kom je er aan?** 'Mijn moeder kwam er mee aanzetten. Toen wilde ik meer over mijn familiegeschiedenis weten. Dit is mijn oma vlak na WO II. De Harley-Davidson is door de Engelsen achtergelaten. Ik vraag mij af of ze er op gereden heeft.' (lacht) **Heb jij motor gereden?** 'Ja, jarenlang reed ik op een oude BSA (motor van de Engelse

marechaussee), heerlijk dat gevoel van vrijheid. Als kind vonden wij oma stoer. Tot op hoge leeftijd hielp ze mee op de boerderij. Honderden jaren bestond mijn familie uit vooral boeren. Dat is een hard leven. Mijn grootouders zijn eind jaren dertig vanuit Zuid-Holland in Brabant terecht gekomen. In een totaal vreemde katholieke omgeving. "Trouw nooit met een RK-man", waarschuwde mijn oma mij herhaaldelijk. (lacht) Op de net ontgonnen heide werden boerderijen verpacht aan protestantse boeren. Alsof je nu naar een afgelegen gebied verhuist zonder telefoon.

Ik heb brieven uit 1936 van de familie: wie is er overleden, wat is de kaasprijs. Over gevoelens ging het niet.

Met het dorp verderop hadden ze niet veel. Alleen als de put droog stond, moesten ze daar water halen. Vijf kilometer van hun boerderij werd er een kerkje en een schooltje gesticht. Alle zeventien kinderen zaten in één lokaal. Mijn klasje was nog groot, met z'n vieren uit hetzelfde jaar. Dat vormde mij. **'Hoe?'** 'Je was de uitzondering, je hoorde niet echt ergens bij. De mensen die ook naar dat kerkje en schooltje gingen woonden her en der verspreid. Mijn grootouders en ouders hadden geloof ik ook niet zo'n behoefte aan veel contact. Die neiging heb ik ook een tijd gehad. Dat wordt doorgegeven.

'Hoe was de band met je oma?' 'Nooit mee geknuffeld. Ze was ook hard voor zichzelf. Mijn opa schijnt een gevoelige man geweest te zijn. Hij schreef gedichten, die zijn helaas niet bewaard gebleven.'

Was hardheid nodig om te overleven?' 'Ja, werk ging altijd voor.'

Waar voelde je je geborgen?' 'In mijn oudste herinnering schommel ik in de stal tussen de koeien, bij hun warmte voelde ik mij veilig. Mijn pony Alex was mijn grootste vriend. Soms ging ik op hem naar school. Een heerlijk beest. Zomers zwom hij met mij op zijn rug. In de winter trok hij mijn slee. Net als ik ook lekker eigenwijs. Hij ontsnapte regelmatig, wist elk hek open te krijgen. Alex had een rustige oude dag op de boerderij Horsterhof in Duiven, 23 jaar was hij bij mij. Ik huilde twee dagen toen hij stierf.'

DE APPEL VALT...

Na een 'refill' van koffie met opgeklopte melk laat Jet meer foto's zien, waaronder die van kaasmakers. **Jij heb ook kaas gemaakt.** 'Je hebt goede research gedaan. Grappig dat ik pas later uitvond dat sommige voorouders ook kaas maakten en er in handelden. Veel familieleden waren naast hun werk in de gemeentepolitiek en in verenigingen actief.' **Net als jij in de wijk....** 'Ik help en verbind graag mensen.'

Waarom ben je Facilitair Management gaan volgen? 'Geen bewuste keuze, het paste totaal niet bij mij. (lacht) Wel netjes afgemaakt. Op mijzelf wonen was mijn grootste doel. Via vrienden van de Tropische Landbouwschool werkte ik na mijn opleiding op boerderijen in het buitenland. Op mijn 21e bedacht ik drie dingen om te gaan doen: brood bakken, met geiten werken en vroedvrouw worden. Alleen het laatste is er nog niet van gekomen. (lacht) Brood bakken voelde als meditatie, met basic ingrediënten een mooi product maken. Ik verkocht het brood op de Biologische markt in de Jordaan. Een soort pionieren, we hebben het over eind jaren tachtig. Elf jaar deed ik het met plezier.' **Waarom gestopt?** 'Het is zwaar werk, ik kreeg last van mijn armen en wilde gaan reizen. Toen er weer brood op de plank moest komen, ben ik huizen gaan opknappen. Dat was niet goed voor mijn

rug. Ik kan ook gaan ontwerpen, dacht ik. Mijn interesse voor bouwen en verbouwen komt ook van de boerderij, daar werd altijd bijgebouwd. Dus op mijn 45e weer naar school, architectuur-interieurvormgeving. Daarna heb ik de interieurs van Thialf en Karel gemaakt. Net een toffe opdracht gekregen: een boerderij helemaal verbouwen!

Ik ben geen planner. Dingen komen voorbij, als ik het leuk vind doe ik het. Toen ik geen houten fitting voor een lamp vond, heb ik er zelf één gemaakt. En voor je het weet is er een lampenserie Tammel (vernoemd naar de boerderij). Bikey ontstond doordat ik een oud zadel en een koplamp op straat vond' (www.jetdebruin.nl/upcycled-by-jet). **Die naam klinkt zowel stoer als zacht, herken je jezelf daarin?** 'Naast het stoere laat ik steeds meer mijn gevoel zien. Puur flink zijn is een overlevingsstrategie.'

THUIS!

Had je een droom wat je wilde worden als kind? 'Nee. Ik zwierf met wat kinderen dagenlang door de natuur, pure vrijheid. Mijn wens was in een hutje op de hei te wonen met mijn pony. Als achttienjarige had ik honger om de grote wereld te ontdekken. Ik heb een eeuwige drang naar buiten. Maar ik ken ook goed de eenzaamheid van het platteland. Gelukkig is hier voor en achter een ruim uitzicht met



Jet en oma

groen. Heel lang was er de tweespalt: stad of natuur. Nu is er meer rust, ik integreer het platteland in mijn huidige leven. Zo ga ik een cursus voedselbos doen en help ik mee in de moestuin op Thialf. Een buitenhuisje erbij zou helemaal mooi zijn. Ik ben zo'n twintig keer verhuisd. Nu woon ik al vijftien jaar in deze wijk. Je maakt hier makkelijk contact en kunt toch rustig op jezelf zijn. Nu ben ik onderdeel van een groter geheel. Ik heb mijn plek gevonden!

Wil je deelnemen aan de volgende levensfoto? Meld je aan via:
info@foekegalema.nl

Tekst: Foeke Galema / Foto's: Rien Meijer



Evaluatie Parkeerplan

Op woensdagavond 27 februari jl. vond onder grote belangstelling de evaluatie van het Parkeerplan Spijkerkwartier plaats in De Lommerd. Derk te Bokkel, wijkbewoner en gespreksleider namens de Werkgroep Verkeer, gaf de aftrap met een korte introductie en gaf daarna het woord aan de Gemeente.



Stand van zaken en verkeersonderzoek

De Gemeente Arnhem presenteerde de stand van zaken en gaf een toelichting op het onderzoek. Dit is uitgevoerd in november/december 2018 m.b.t. de parkeercapaciteit en parkeerdruk in en buiten de wijk. Duidelijk is geworden dat de parkeerdruk erg kan verschillen per gebied én per moment van de dag. De situatie is wel verbeterd na invoering van het Parkeerplan. De capaciteit van uit te geven vergunningen is nog niet volledig benut. Er kunnen dus nog vergunningen worden uitgegeven.

Ervaringen en verbeteringen

Naast wijkbewoners en enkele ondernemers, was ook een delegatie bewoners van omliggende straten aanwezig om ervaringen te delen, aandacht te vragen

voor specifieke (pijn)punten en suggesties te doen voor verbetering. Hoewel de voornaamste doelen van het nieuwe Parkeerplan zijn bereikt en er veel positieve geluiden waren over het verbeterde parkeergemak, zijn er ook zeker zaken die nog beter kunnen.

Waardevolle feedback

Ook bewoners uit omliggende straten van het Parkeerplan gebied hebben op verzoek ruimte gekregen om te delen hoe zij nu overlast ervaren door automobilisten uit aanpalende straten en “wijk-vreemd” verkeer die gratis willen parkeren. De verkeersdrukmeting eind vorig jaar heeft uitgewezen dat circa 10% van de automobilisten die buiten het gebied van het Spijkerkwartier parkeren, bewoners zijn uit het Spijkerkwartier. De Werkgroep Verkeer verzoekt deze bewoners met klem

alsnog een vergunning aan te vragen. Er is nu nog geen wachtlijst.

Terugkoppeling door Werkgroep Verkeer

Na het plenaire gedeelte was er gelegenheid om met de Werkgroep en de Gemeente Arnhem in gesprek te gaan. Op de pagina van de Werkgroep Verkeer op mijnspijkerkwartier.nl is een overzicht te vinden van de punten die voorafgaand aan de evaluatie al zijn ontvangen met een reactie van de Werkgroep. Alle nieuwe suggesties, klachten, verbeteringsvoorstellen en vragen die op deze evaluatieavond zijn verzameld, worden de komende tijd door de Werkgroep besproken of doorgestuurd naar P1/Gemeente Arnhem. De Werkgroep is blij met deze input, want daarmee kan de uitvoering van het parkeerbeleid verder aangescherpt worden. Aan diegene die contactgegevens heeft achtergelaten voor een individuele terugkoppeling probeert de werkgroep z.s.m. een reactie te geven. Daarnaast zal het overzicht op mijnspijkerkwartier.nl worden geactualiseerd. Aangezien de Werkgroep Verkeer bestaat uit vrijwilligers kan dit - zeker voor sommige complexere vraagstukken - even duren. Hier wordt begrip voor gevraagd.

Herinrichting straten, vergroening en effecten op aantal parkeerplaatsen

Door de grote opkomst en discussies, was er helaas onvoldoende tijd om alle vragen te beantwoorden of iedereen gelegenheid te geven zijn/haar woordje te doen. Vooral de vragen en zorgen die er zijn over de gevolgen van de parkeercapaciteit tijdens en na herinrichting van de straten (in het kader van groot-onderhoud), konden niet worden behandeld.

De vraag waar mogelijk parkeerplaatsen verdwijnen ten gunste van extra groen, werd door meerdere bewoners gesteld. De Werkgroep Verkeer verwijst hiervoor enerzijds naar het Overleg per straat met de Gemeente Arnhem en anderzijds naar het Wijkoverleg van mei (datum ligt nog niet vast) waarin deze zaken worden besproken. Dit proces staat los van het Parkeerplan dat alleen gaat over de regelingen rondom het parkeren en niet over de fysieke inrichting van de parkeerplekken. Kon u bij deze bijeenkomst niet aanwezig zijn of wilt u e.e.a. nog nalezen? Dan vindt u de presentaties en stukken op de pagina van de Werkgroep Verkeer op mijnspijkerkwartier.nl.

Wordt vervolgd!

Tekst: Werkgroep Verkeer Spijkerkwartier

Mail: Parkeren.Spijkerkwartier@gmail.com

10 feiten

1. Het Parkeerplan Spijkerkwartier is door wijkbewoners opgesteld om parkeren voor wijkbewoners beter te faciliteren, maar ook overlast van wijkvreemd verkeer en blik op straat terug te dringen.
2. Dit is mede in samenspraak gedaan met de ondernemers, die onze wijk mede aantrekkelijk maken om er te wonen, te bezoeken en te werken.
3. Op 18 december 2017 stemde de Gemeenteraad in met het Parkeerplan.
4. Het Parkeerplan is op 1 juli 2018 in werking getreden.
5. Het Parkeerplan genereert meeropbrengsten die door de wijk mogen worden aangewend ter vergroting van het parkeergemak en verbetering van de leefbaarheid in de wijk.
6. Initiatieven als autodelen, meer groen, extra fietsparkeerplaatsen en andere creatieve en intelligente oplossingen kunnen hiermee gefinancierd worden.
7. Hoe deze meeropbrengsten worden besteed, wordt bepaald door de Werkgroep Verkeer en het Wijkoverleg in goed overleg met de Gemeente Arnhem.
8. Alle wijkbewoners staat het vrij hieraan via het Wijkoverleg deel te nemen, hierover mee te praten, dus ook mee te beslissen!
9. De Werkgroep Verkeer bestaat uit een groep van 9 wijkbewoners die allen als vrijwilliger deelnemen aan deze werkgroep.
10. Op mijnspijkerkwartier.nl vindt u alle info over het Parkeerplan en nieuws en activiteiten van de Werkgroep Verkeer.

Extra parkeerplaatsen in Coöp-garage – intekening gestart

Per 1 april 2019 komen er naar verwachting 31 parkeerplaatsen beschikbaar in de parkeerkelder van de Coöp-garage. De gemeente en de verhuurder leggen nu de laatste afspraken vast omtrent service en onderhoud. Ook staat een flinke renovatie en opknappbeurt van de garage op stapel.

Heeft u belangstelling voor een plek in de garage? Een vergunning voor de Coöp-garage houdt in dat u altijd verzekerd bent van een parkeerplaats. Uw auto staat hier veilig, droog en beschermt. Met een persoonlijke transponder kunt u 24/7 in- en uitrijden. U kunt hiervoor intekenen door een e-mail te sturen naar P1 (parkeerservicearnhem@p1.nl) en uw interesse kenbaar te maken. Alle bewoners die recht hebben op een reguliere bewonersparkeervergunning komen hiervoor in aanmerking. U mag uw huidige vergunning omruilen voor een plek in de Coöp-garage. Hierbij geldt: Wie het eerst komt, wie het eerst maalt!



Bewonersoverleg

Waarom je naar een wijkoverleg wil gaan?!

Je woont met veel plezier in het Spijkerkwartier. Je kent je burens min of meer, de boomspiegels worden regelmatig voorzien van gezellige plantjes, voor hondenbaasjes hangen er handige zakjes her en der verdeeld in de wijk aan de vuilnisbakken. Kinderen kunnen zich 's zomers moes spelen op Thialf en daarna wordt er gepicknickt in de Watertuin. Af en toe vraag je je af of dat nou nodig is dat nieuwe parkeerplan. Of die felgekleurde verf op sommige bomen. Al deze zaken worden gevraagd, besproken, gedaan en soms ook beslist door wijkbewoners na bespreking op het bewonersoverleg, 5 maal per jaar in De Lommerd.

De Bomen

In het afgelopen bewonersoverleg op 11 februari puilden we 60 man sterk uit het zaaltje: hoofdonderwerpen waren Bomen en Bewonersparticipatie. Gerrit Jan van Prooijen, die een boomtechnisch-adviesbureau heeft en betrokken is bij de Bomenstichting, gaf een heldere presentatie over het boomonderzoek dat hij verrichtte in de wijk. In de Kastanje-, Prins Hendrik-Park- en Spijkerstraat zijn de bomen onderzocht en geclassificeerd in drie gezondheidscategorieën. Verhelderd werd dat een aantal specifieke bomen niet kan worden behouden en dat in die gevallen kap en herplanting zal plaatsvinden. Uit de zaal kwamen allerlei vragen en het verzoek om het hout beschikbaar te stellen voor creatieve buurtdoeleinden; een verzoek dat gehoor krijgt. Uiteindelijk is duidelijk hoe het plan tot

stand gekomen is, wat de redenen zijn, is een aantal andere vragen (hoe spannend is de aanleg van het nieuwe riool in de Kastanjelaan?) opgekomen en ontvangt Gerrit Jan een welgemeend applaus.

Meedoen

Door met het onderwerp bewonersparticipatie, waarbij ook de zelfstandigen in de buurt zijn uitgenodigd om deel te nemen. Wat zijn ingrediënten voor geslaagde participatie? Volgens de zaal: informatie die toegankelijk is (er wordt even gediscussieerd over de nee/nee-sticker), vrijheid in het bedenken van oplossingen en een gelijkwaardig debat. Ieders stem en ieders belangen kunnen zo worden gehoord. Wel is genoemd dat de terugkoppeling soms te wensen overlaat (in het geval van de herinrichting van de Spijkerlaan). Soms lopen er meerdere trajecten door elkaar heen en is dat op zich al onduidelijk. Individuele terugkoppeling blijkt onmogelijk door de veelheid van vragen en dus wordt teruggekoppeld in het wijkoverleg, op themabijeenkomsten en als een individuele belanghebbende er zelf om vraagt. Mocht je niet in de gelegenheid zijn om naar een bijeenkomst te gaan, dan kun je je informeren op mijnspijkerkwartier.nl en via de site contact opnemen. Dan worden de budgetaanvragen besproken, en is het tegen tien uur, tijd voor dank voor de voorzitter, gezelligheid, een drankje en toch nog die extra vragen!

Tekst: Wijnanda Willemsen

Foto's: Patrick Hoogenbosch

Praktijk in de wijk

INTERVIEW

In deze serie stellen we iedere keer een andere praktijk voor. Deze keer is dat praktijk **Daromé, medische pedicure en pedicure (met een beetje beauty) van Daphne Rooker aan de Eusebiusbuitensingel 3. Een beetje verscholen aan de rand van de wijk gelegen met de ingang via de parkeerplaats tussen de Spijkerstraat en de singel in. De praktijk is gevestigd in het souterrain.**



Spijkerkwartier

‘Gegoogeld! Toen ik op zoek was naar een andere bedrijfsruimte en pure mazzel dat ik deze ruimte heb gevonden. Sinds 1 maart 2017 heb ik hier mijn praktijk en dat bevalt prima,’ aldus Daphne. ‘Toen ik dertien jaar geleden als 19-jarige in het centrum van Arnhem op kamers ging had het Spijkerkwartier als “de rosse buurt” echt een heel slechte naam. Dat is duidelijk veranderd, het is een leuke wijk geworden ook al gebeurt er ook hier wel eens wat. Hiervoor heb ik 5 jaar elders in Arnhem gewerkt in een pedicure praktijk. Mijn klanten komen uit het Spijkerkwartier, maar ook uit Elst, Oosterbeek, de Hoogkamp en Geitenkamp. Ik voel me hier goed, ben eigen baas en kan mijn eigen gang gaan.’ Daphne woont met haar gezin in Arnhem-Zuid.

Pedicuren

‘In 2010 ben ik afgestudeerd als medisch pedicure, dat is een specialisatie. Naast de “normale” gezonde voet zie ik ook veel mensen, die bijvoorbeeld diabetes of reuma hebben en oudere mensen die zelf hun voeten niet meer kunnen verzorgen of die slechte bloedvaten hebben. Sommige van deze medische pedicurebehandelingen worden wel vergoed en andere weer niet. Dat is soms wel puzzelen hoor - in overleg met de huisarts - in welk “zorgprofiel” mensen zitten om in aanmerking te komen voor vergoeding. Goede voetverzorging is bij deze aandoeningen erg belangrijk om grotere gezondheidsproblemen te voorkomen; dat werkt dus preventief. Wat leuk is aan pedicuren is dat ik nooit weet wat ik aantref als de sokken uitgaan

en het is heel fijn om mensen te helpen zodat ze minder klachten hebben.’

Daphne werkt ook als zzp'er medisch pedicure in het Rijnstate: ‘voor mensen die bedlegerig zijn, maar ook voor mensen die hun voeten hebben verwaarloosd en volgens de verpleging behandeling nodig hebben. Dus ik maak echt van alles mee.’

En een beetje meer

Daphne is ook gediplomeerd schoonheidsspecialiste: ‘mensen kunnen bij mij ook terecht voor ontharen van gezicht, armen en benen en voor het verven van wimpers en wenkbrauwen. Niet voor massages of gezichtsbehandelingen, want daarvoor ben ik nu te druk met pedicuren.’ Daarnaast is praktijk Daromé ook een erkend stagebedrijf waar zij op donderdag en vrijdag stagiaires opleidt voor basis- en voor medisch pedicure. ‘Zij werken altijd onder mijn toezicht en niet zelfstandig.’

DAROMÉ

‘Die naam is inderdaad samengesteld: uit mijn voornaam Daphne, de achternaam van mijn man Rooker en mijn meisjesnaam Meupelenberg, met dat accent op de é om de uitspraak makkelijker te maken. Dat heb ik niet eens zelf bedacht, maar een werkneemster een paar jaar geleden.’ De combinatie van eigen baas zijn en in een leuke wijk praktijk hebben levert voordelen op voor Daphne, maar ook voor haar opa en oma: ‘om de vier weken komen mijn opa en oma hier, dan gaan we samen lunchen en behandel ik hun voeten, een heel gezellige combinatie.’ Ook alle andere behandelingen zijn altijd op afspraak.

Praktijk Daromé is het best bereikbaar via 06-22153371 (telefoon en whats app).

Tekst: Trudi Hendriks / Foto: Rien Meijer

‘Laat de kinderen tot mij komen’



WALHALLAb Arnhem verhuist naar de kerk op Spijkerstraat 287
Het is gelukt! WALHALLAb Arnhem is verhuisd naar een mooie locatie in het Spijkerviertel. Nog vóór de komende zomer zullen ze officieel openen in het kerkje op de Spijkerstraat en de voorbereidingen daarvoor zijn momenteel in volle gang.

Ken je WALHALLAb nog niet? In het kort: het is een werkplaats waar kinderen en jongeren kunnen leren wat ze zelf interessant vinden: wil je een tas maken? Dan kun je in de textiellounge aan de gang. Wil je met hout in de weer? Dan kun je leren hoe je bijvoorbeeld de afkortzaag bedient en kun je vervolgens je eigen meubel maken. Als ‘gezel’ ga je bij de begeleiders van WALHALLAb in de leer en als je na een tijdje superveer geleerd hebt, dan kun je misschien uiteindelijk zelf ‘meester’ worden in dat vak en andere kinderen leren hoe het werkt in de werkplaats. De komende maanden is WALHALLAb Arnhem vooral bezig met klussen in de kerk om de ruimte geschikt te maken als werkplaats. Maar daarvoor zoeken ze wel een heleboel hulp, dus als je (als volwassene of als jongere) de handen daarvoor uit de mouwen wilt steken, dan ben je van harte welkom. Via www.walhallab.nl (onder het kopje ‘Vestiging Arnhem’) kun je contact opnemen met het WALHALLAb-team. Graag tot ziens in de kerk op de Spijkerstraat!

Tekst: Iris Wissenburg

Foto's: via Mariska de Vries



De Bloembakkenactie is dit jaar op 11 mei!

Sinds 1974 organiseren bewoners van het Spijkerviertel al de jaarlijkse Bloembakkenactie. Gestart in de Spijkerstraat nabij bakkerij ten Hoopen en sinds veertig jaar voor Buurtcentrum De Lommerd.



Zaterdag 11 mei is het weer zover. Van 9.00-16.00 uur hopen talloze kleurrijke planten van staand tot hangend - alles prachtig bloeiend - een plekje in de wijk te vinden. Aan u de uitnodiging om ze te kopen, te planten en daarmee de wijk een nog mooier aanzien te geven. Komt en laat uw groene vingers jeuken. De opbrengst van de verkoop komt ten goede aan wijkinitiatieven. En daarvan zijn er gelukkig vele.



Het zomergoed komt van Kwekerij 't Kleintje uit Huissen.

De vaste planten, zaden, klimplanten en gereedschap voor de eigen tuin komen van de natuurlijke kwekerij de Keltenhof, Wijksestraat in Bergharen. Het is ook mogelijk van tevoren een bestelling te plaatsen bij de kwekerij via www.dekeltenhof.nl. Tijdens deze activiteit zijn ook de Groengroep en het BuurtGroenBedrijf aanwezig om u te informeren over hoe u uw bijdrage aan een groene wijk kunt leveren.

Tekst: Willem van Gent

Adri van den Beukel: Arnhems uitzicht

Als je een écht (handgedrukt) en gesignd exemplaar wilt hebben -op mooi papier- kan je een stap verder gaan: je kunt het werk direct bij de kunstenaar bestellen tegen een speciale 'Spijkerprijs' (zie onder). De kunstenaar maakt het juiste aantal afdrucken of kopieën van het werk. Het is dus een gelimiteerde oplage! Betaling en levering worden tussen koper en kunstenaar afgehandeld. Kunstenaars kunnen zich voor de volgende edities aanmelden of door lezers worden aangemeld. Aan de deelnemende kunstenaar wordt een bescheiden bedrag ter beschikking gesteld voor de ontwikkeling. Reacties van kunstenaars en lezers graag naar: spijkercollectie@gmail.com

OVER ADRI VAN DEN BEUKEL

Geboren en getogen in Arnhem, woont Adri al 35 jaar met veel plezier in het Spijkerkwartier, op een bovenwoning met zolderatelier. Voor het broodnodige buitenleven heeft ze al 27 jaar een volkstuin aan de Bosweg.

En 35 jaar is ze ook actief als beeldend kunstenaar, na haar opleiding aan ARTEZ. Daarnaast geeft ze schilderles en stond 20 jaar geleden aan de wieg van de B.V.-Beeldende Vrouwen. Dit Arnhems kunstenaarscollectief ontstond uit de

Titel: ARNHEMS UITZICHT
Papierformaat: 22 x 27 cm
Beeldformaat: 19 x 25 cm
Prijs: € 75,-
Inschrijven via emailadres:
adriandenbeukel@kpnmail.nl



behoefte om over het werk te praten met collega's. Inmiddels komen de twaalf leden regelmatig bij elkaar en organiseren ook gezamenlijke exposities. Adri's thema was lang mens en dier, in schilderijen, collages, beelden van papier-maché en grafiek. De laatste jaren zijn 'in- en uitzichten' het belangrijkste onderwerp.

Voor de zesde editie van de Spijkercollectie koos ze een prent in gemengde techniek (linosnede gecombineerd met collage) getiteld 'Arnhems uitzicht'. Dat betekent dat elke prent nét iets verschilt

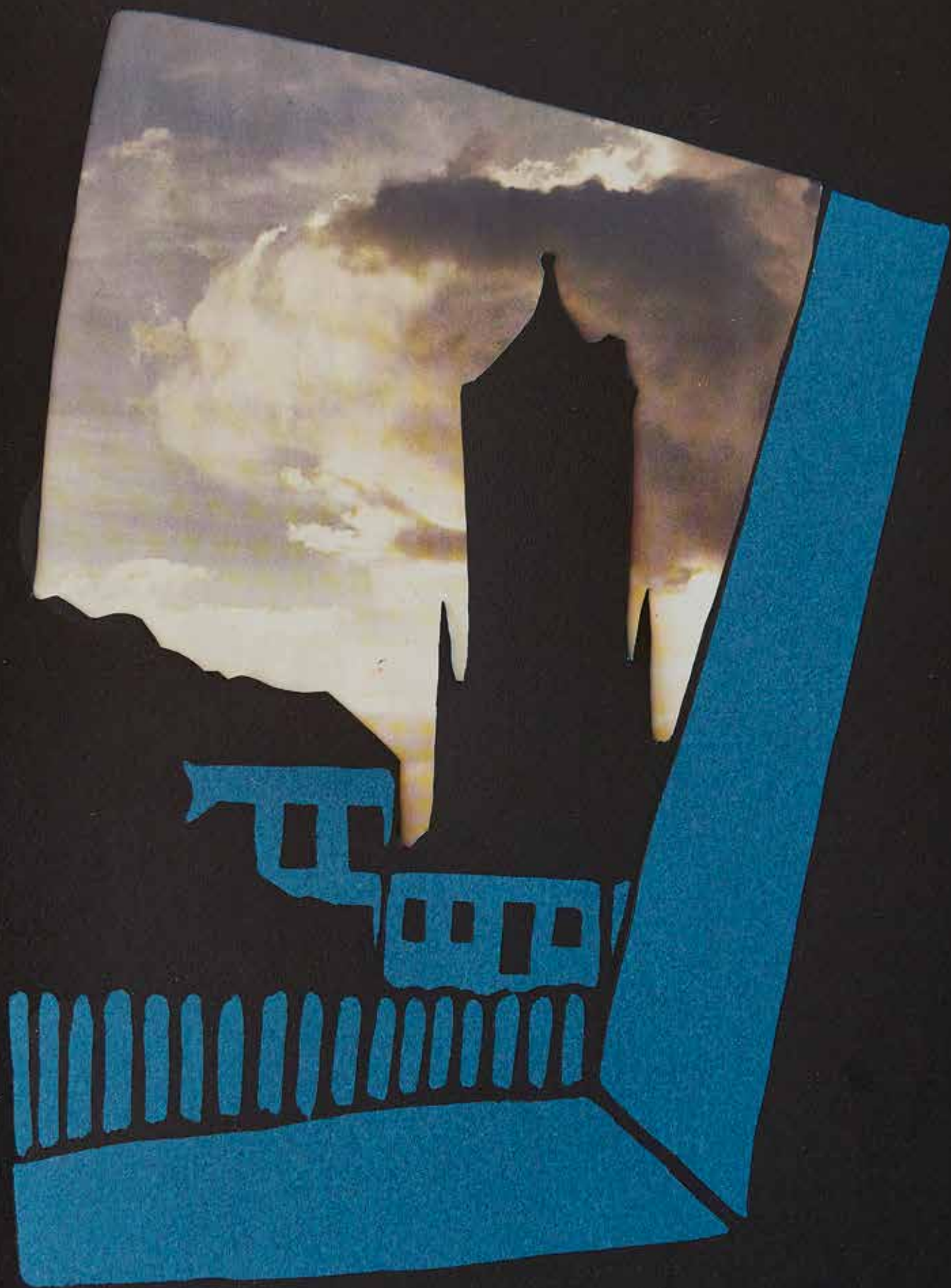
van de andere, afhankelijk van de gebruikte 'lucht'foto!

Dit uitzicht uit haar zolderraam is de eerste prent van een serie van vier uit haar achtste grafiekabonnement 'in- en uitzichten'.

Zie voor de andere abonnementen de website www.portrettengalerij.nl

Tekst: Adri vd Beukel i.s.m. redactie

Foto's: Rien Meijer



(be)zoekplaatje

Deze keer (be)zoekplaatjes. Zoek de bij de foto horende plek in het Spijkerkwartier en bezoek dat wat er achter ligt...zeker ook als de lente echt is aangebroken. De oplossing staat op de achterzijde!

Foto's: Rien Meijer



De WOP werkt zich door ruim 40 jaar wijk archief

Op vrijdagmiddag is er een bijzondere activiteit in een ruimte boven in buurtcentrum De Lommerd. De wijkarchieven over de afgelopen 45 jaar worden daar opgeschoond, gerubriceerd en gedigitaliseerd, zodat buurtgenoten hier ook toegang toe krijgen. Tientallen meters aan cahiers, hangmappen, tekenrollen, foto's, video's (met verslagen), reclames en wetenswaardigheden zijn door verschillende werkgroepen verzameld en veelal onbeheerd achtergelaten in De Lommerd.

De Werkgroep Erfgoed Spijkerkwartier (WES) -die zich tot doel stelt om het erfgoed ook voor het nageslacht te bewaren en beter toegankelijk te maken- zag het opschonen als één van de eerste activiteiten. Joep Mannaerts, Egbert Bouwhuis en Peter Weenink vormen met hun drieën de Werkgroep Oud Papier (WOP) en zijn onderdeel van de Werkgroep Erfgoed Spijkerkwartier.

In het voorjaar van 2017 is de WOP- groep gestart.

Joep: 'We pakken het gefaseerd aan. De eerste slag is dat al het materiaal wordt bekeken, wat dubbel en niet relevant is wordt verwijderd en materiaal wordt per onderwerp samengevoegd. Dit levert natuurlijk discussie op en dat maakt het ook levendig binnen de werkgroep. Als je al het materiaal tot nu toe beschouwt, is er veel geouwehoerd en genotuleerd in deze wijk.'

Peter: 'Vervolgens moet er een index worden gemaakt.

Materiaal wordt gerubriceerd, weer teruggeplaatst in de kast en/of gedigitaliseerd. Aardig is om te zien dat 40 jaar geleden, naast de wederopbouw van de wijk en de prostitutie, dezelfde onderwerpen als nu aan de orde waren: groen, vervuiling, overlast, verkeer.'

Egbert: 'Tenslotte maken we het materiaal beter bereikbaar voor het grote publiek. Hiervoor hebben we de website www.history.spijkerkwartier.net. Deze wordt langzaam gevuld. Alle foto's die in het archief aanwezig waren worden momenteel gedigitaliseerd en komen daarna op de website. Verder worden via interviews sfeerbeelden van de wijk verzameld. Deze moeten nog worden verwerkt. Voor het optekenen en het plaatsen op de website zijn we nog op zoek naar medebewoners die ons hierbij willen assisteren.'

Op dit moment heeft de eerste schifting plaats gevonden. Veel papier is al afgevoerd. Naast het opmaken van een index zal er veel tijd gaan zitten in de digitalisering.

Ook hiervoor zijn helpers van harte welkom.

Heb je interesse om mee te helpen? Neem dan contact op met erfgoedspijkerkwartier@gmail.com

Tekst namens WES: Willem van Gent

Grandcafe Metropole

Vroeger

In de zeventiger jaren was ik heel regelmatig in “de Metropool” aan de Steenstraat te vinden. Voor de studenten aan de Sosjale Akademie in de Schoolstraat was het tikken van het ritme van “Take me to the Matador” (“Take me to the Metropole” maakten we daarvan) op tafel al voldoende om de boeken in de tassen te gooien en richting Metropool te vertrekken. Een echt origineel oude-mannen-café toen met Perzische tapijten en koperen asbakken op de tafels. Er lagen kleden op de houten vloer en de huidige binnentuin was nog een ommuurde binnenplaats.



De koffie stond altijd bruin en dat was te proeven. Ik heb van mijn ooms - nu een eind in de tachtig - begrepen dat ook zij vroeger al in de Metropool kwamen om te biljarten. De zaak was toen beroemd om zijn grote biljart en biljartwedstrijden. Eigenaren Martin en later Willy hebben de zaak jarenlang gerund.

Le Metropole

Sinds 1923 is er horeca gevestigd in het pand aan de Steenstraat, dat nu nog jugendstil-kenmerken heeft. Na de

Tweede Wereldoorlog stond Le Metropole als een van de weinige gebouwen in de Steenstraat nog overeind (zie foto). De naam Steenstraat stamt uit de 13de eeuw, toen dit stukje weg naar Velp als enige straat bestaafte. Vroeger was de Steenstraat een chique winkelstraat en nu een levendige, multiculturele winkelstraat. Om Metropole heen hebben zich allerlei kleinere winkels gevestigd met een gevarieerd aanbod: de Steenstraat wordt nu ook wel “foodstreet” genoemd.

Grand Café en muziek

Sinds 1995 wordt de naam Grand Café Metropole gehanteerd. De zaak is in september 2017 overgenomen door Ferny Gieling. Ferny heeft haar opleiding genoten aan de kunstacademie en aan het conservatorium klassieke zang gestudeerd. Na een carrière als operazangeres in Nederlands Opera Koor en in musicalproducties stopt zij nu haar energie in het nieuw leven inblazen van

het Grand Café. In het interieur zijn al veranderingen aangebracht, onder meer door de gezellige zitjes met vintage stoelen en de lange, zachte banken langs de muren. Ik kwam al met enige regelmaat in de Metropole om te lunchen of met vrienden bij te kletsen, maar in de maanden januari, februari en maart ook wel op zondagmiddagen. Wekelijks traden er in de binnentuin kleine Jazz-ensembles van topkwaliteit op. In de binnentuin zit je dan bijna bij de artiest op schoot. Intieme concerten waar je niets voor betaalt, behalve natuurlijk je hapje en drankje. Naast de zondagse Jazzconcerten zijn er regelmatig acties en aanbiedingen zoals Whatshap (daghap). Dit is allemaal te volgen via de socials en via de website van Grand Café Metropole.

www.metropole.nl

Tekst: Trudi Hendriks

Foto: Rien Meijer



Cathelijne Bouwkamp wijkwethouder

Een korte introductie in de wijkkrant: een interview van Iris Wissenburg.



Cathelijne, we kennen je als wethouder namens GroenLinks, sinds 2018. Je bent ook wijkwethouder van het Spijkerkwartier. Wat houdt dat laatste precies in? Hoe is het idee van wijkwethouderschap (en de selectie van jou voor onze buurt) tot stand gekomen?

Als wethouder ben ik verantwoordelijk voor onderwerpen zoals Openbare Ruimte en Energie & Klimaat. Onderwerpen die het belang en grenzen van een wijk overstijgen. Als wethouders vinden we het ook erg belangrijk om te weten wat er speelt in de Arnhemse wijken. Ook voor wijkbewoners is het handig dat er wijkwethouders zijn, want het komt best vaak voor dat er iets speelt dat bewoners willen aankaarten, maar waarbij het lastig is te weten welke wethouder daar precies over gaat. We hebben als wethouders de verschillende wijken van Arnhem onderling verdeeld, waarbij de afspraak is dat je geen

wijkwethouder kan zijn van de wijk waarin je woont. Naast het Spijkerkwartier mag ik ook wijkwethouder zijn van het Centrum en het Arnhemse Broek.

Op welke manier komen wij je als wijkbewoners tegen?

Dat kan op verschillende manieren. Omdat ik zelf vlakbij woon, kan je mij dagelijks op de fiets tegenkomen op weg naar mijn werk of naar huis. Uiteraard ben ik ook regelmatig aanwezig bij bijeenkomsten in de wijk. Dat kunnen bijeenkomsten zijn die zijn georganiseerd door de wijk, maar ook bijeenkomsten van anderen die in het Spijkerkwartier plaatsvinden.

Wat is je visie op onze buurt?

Het Spijkerkwartier is een hele mooie wijk met veel verschillende inwoners. Om die kracht van de wijk te versterken moet je oog hebben voor de kwetsbaarheid die

dat ook met zich meebrengt. Wat ik heel sterk vind van het Spijkerkwartier is de grote betrokkenheid van zowel bewoners als ondernemers. Als ik zie hoeveel mensen vertegenwoordigd zijn in werkgroepen om de buurt beter en mooier te maken, vind ik dat opvallend. Het feit dat de buurt op eigen initiatief een parkeerplan heeft gemaakt is daar een mooi voorbeeld van. Andere voorbeelden zijn de visie voor de openbare ruimte en ideeën voor een duurzame wijk en een bloeiende wijk economie.

Wat spreekt je aan in het Spijkerkwartier en wat zou er verbeterd kunnen worden?

Zoals ik al aangaf zit de kracht van de wijk in de grote mate van betrokkenheid. Dat vasthouden lijkt me een mooie, maar ook best spannende opgave voor de wijk. De energietransitie zal een grote uitdaging zijn voor de toekomst. Maar op de korte termijn spelen ook andere zaken, zoals de verkamering van panden in de wijk.

Als wijkbewoners vragen aan je hebben of hun ideeën met je willen delen, sta je daarvoor open? En via welke weg loopt dat?

Ik probeer zo goed mogelijk bereikbaar te zijn voor de Arnhemmer. Mensen kunnen dus mailen en bellen. Mijn contactgegevens staan op de website van de gemeente. Ik zou wel adviseren om vragen aan de gemeente bij voorkeur te stellen aan de mensen van het team leefomgeving. Zij zijn de ogen en oren in de wijk en leggen zodra het nodig is contact met ons als wethouder.

Heb je zelf een kanaal (een website, Twitter) waarin je als wijkwethouder specifiek bericht over de wijk, oftewel, hoe kunnen we van je werk op de hoogte blijven?

Ik heb een twitter-account, @CathelijneCB. Ik moet echter bekennen dat ik er niet altijd aan denk om dat kanaal in te zetten om te vertellen wat ik doe. Als ik eraan denk, dan twitter ik over zaken die Arnhemmers raken of zaken waarmee ik bezig ben in het belang van de Arnhemmers. Ik maak dan geen onderscheid of het zaken betreft die ik als wijkwethouder doe of in het algemene belang van de Arnhemmer.

Foto's via Cathelijne Bouwkamp

Kom volleyen bij JOOP!

Zin in ontspannen inspanning?

**Zin in een wekelijks
ongedwongen partijtje
volleyballen?**

Kom dan naar JOOP!

JOOP is een groep recreatieve sportievelingen, mannen en vrouwen van binnen en buiten het Spijkerviertel, die elke dinsdagavond in sportzaal Rietbeek een partijtje volleybal spelen tussen de gelegenheidsteams JOOP1 en JOOP2. 'Serieuze' drie- of vier-setters, waarbij het gaat om het plezier in het spelletje.

Er is altijd plaats voor nieuwe spelers. We willen onze groep graag uitbreiden. Kom eens kijken en lekker een partijtje meespelen. Spelervaring is niet nodig; spelplezier is wel handig. We spelen elke dinsdagavond vanaf 20:00 uur in sportzaal Rietbeek. Je bent van harte welkom!

Wil je eerst meer informatie?
Bel me gerust: 06 10914420.
Of mail laatwijk@gmail.com

Tekst: Wim van der Wijk

Foto: aangeleverd via JOOP



Oude dieselauto's verboden in centrum Arnhem

Misschien heeft u het al gehoord: het centrum van Arnhem is sinds 1 januari 2019 verboden terrein voor dieselauto's ouder dan 1 januari 2005. Krijgt u of uw bezoek hiermee te maken? Lees dan verder.



Kenteken-check

Het verbod geldt voor diesel-personenauto's die vóór 1 januari 2005 op de markt zijn gebracht. Het geldt niet voor auto's die op benzine of gas rijden en ook niet voor bestelbusjes. U kunt zelf controleren of uw auto voldoet aan de leeftijds-eis. U vindt de 'datum eerste toelating' op het kentekenbewijs. U kunt ook via de kenteken-check op www.arnhem.nl/milieuzone de gegevens van uw auto bekijken zoals ze bij de RDW staan geregistreerd.

- Onder 'Basis' > 'Vervaldatum' vindt u de datum eerste toelating
- Onder 'Motor & Milieu' > 'Milieuprestaties' staat de milieuklasse van de auto (van belang voor een langdurige ontheffing)

Voldoet uw auto niet?

Dan moet u met die auto de milieuzone mijden. U riskeert een boete van 95 euro. Van 1 januari tot 1 april 2019 ontvangen overtreders een waarschuwing, daarna worden er daadwerkelijk boetes uitgedeeld. De gemeente Arnhem is zich ervan bewust dat deze maatregel onprettig is voor eigenaren van oude dieselauto's. Maar zij kiest voor het inrij-verbod, omdat het de luchtkwaliteit zal verbeteren. Dit komt de gezondheid van bewoners en bezoekers van de binnenstad ten goede.

Ontheffingen

Voor diesel-personenwagens ouder dan 1 januari 2005 zijn er drie soorten ontheffingen:

- Dag-ontheffing: voor iedereen, maximaal 12 keer per jaar per kenteken.
- Langdurige ontheffing: voor bepaalde groepen auto's.

Op www.arnhem.nl/milieuzone staat vermeld welke groepen in welke gevallen van deze langdurige ontheffing gebruik kunnen maken.

- Tijdelijke ontheffing: overgangsregeling voor bewoners van de milieuzone en voor ondernemers met een eigen zaak in de milieuzone. Bewoners of ondernemers die hun adres alleen via de milieuzone kunnen bereiken, kunnen ook een aanvraag doen. Een tijdelijke ontheffing is geldig tot 1 juli 2019.

U kunt de ontheffingen vanaf 14 januari aanvragen via www.arnhem.nl/milieuzone. De dag-ontheffingen zijn pas nodig vanaf 1 april 2019. Aan een ontheffing zijn kosten verbonden.

Bewoners van de milieuzone en ondernemers met een eenmanszaak in de milieuzone kunnen gebruik maken van een sloopregeling van de gemeente Arnhem.

Meer informatie

Op www.arnhem.nl/milieuzone vindt u uitgebreide informatie over de milieuzone. Kunt u hier het antwoord op uw vraag niet vinden? Bel dan naar de Klantenservice van de gemeente Arnhem, tel. 0900-1809 of gebruik het contactformulier op www.arnhem.nl/contact.

Tekst: gemeente Arnhem / Illustratie: Diep Arnhem

Op stap met het **Gilde** **Stadswandeling** **Arnhem**

Uw reporter woont sinds november 2018 in het Spijkerkwartier en geniet met volle teugen van deze prachtige wijk. Om meer te weten over de geschiedenis van de wijk ging hij op stap met een gids van het Gilde Stadswandeling Arnhem. Een reportage in twee delen.

Om te beginnen

Mijn gids zit lekker in 't zonnetje voor café Vrijdag waar we hebben afgesproken. Ze is een energieke dame die al 12 jaar met groot enthousiasme gids is van het Gilde. Ik vraag haar waarom ze gids is geworden. 'Mijn interesse ligt bij huizen en de mensen die er woonden. Ik stel mij altijd voor hoe de mensen keken naar hun huis toen het gebouwd werd. Waarom moest het huis er zo uitzien en hoe woonden zij er toen?' We lopen naar de overkant van de drukke Buitensingel. We kijken naar de statige herenhuizen met zicht over het park. 'Arnhem was toen een grens- en vestingstad. Het behoorde tot het



hertogdom Gelre. Karel van Gelre (1467-1538) was de hertog die de Rijn richting de stad heeft laten vergraven om tolrechten te innen. In 1829 heeft Koning Willem I Arnhem toestemming verleend om de Hoofdwal te slechten en kon er buiten de oude binnenstad worden gebouwd. Dit was het begin van de ontwikkeling van het Spijkerkwartier. De huizen waar we nu naar kijken zijn gebouwd tussen 1830 en 1870'. We draaien ons om en kijken over het park naar de huizen aan de Binnensingel. 'Die huizen zijn gebouwd omstreeks 1830. Daar woonden deftige mensen. Zij hadden een schitterend uitzicht over de singel, vestingwerken, bossen en velden. Ik stel mij voor hoe boos of teleurgesteld ze waren toen de vesting werd afgebroken en er aan de overkant huizen gebouwd werden.' Ik luister aandachtig en realiseer mij hoe groei altijd gepaard gaat met consequenties voor mensen. 'Hier, aan deze kant lag het landgoed "het Geldersche Spijker." Mijn gids vraagt of ik weet waar de naam Spijker vandaan komt. 'Echt geen

idee', zeg ik. 'Eigenlijk nooit over nagedacht'. 'In de Middeleeuwen stonden hier twee opslagloodsen voor graan. Die werden spijkers of spiekers genoemd. Die woorden zijn afgeleid van het Latijnse woord spica, dat voorraadschuur wordt genoemd.' Misschien wel een overblijfsel van de Romeinse tijd, denk ik. Hoewel de Romeinen hier niet zijn geweest. Ik spreek de gedachte niet uit. 'Heb je wel eens gehoord van "Arnhem's Blond?" Ik zeg: 'een biertje?' 'Nee, niet goed. De uitdrukking staat voor de witte kleur van de bepleistering van de gebouwen. Er waren verschillende stijlen in de mode. Deze werden allemaal toegepast op de huizen hier. Officieel spreken we over neoclassicisme en eclectische bouwstijl.' We zien aan de overkant van de weg allerlei verschillende balkonnetjes, versiersels, gevelkleuren, spekbanden, luiken, trappen en schitterende voordeuren in allerlei soorten en maten. 'Het gemeentebestuur in die tijd deed er alles aan om welgestelde burgers naar Arnhem te lokken.'





Als een vis in het water

We steken de straat over en lopen de Spijkerstraat binnen. 'Je gaat zien dat het Spijkerkwartier een mengsel is van voorname huizen en volkswoningbouw. Tot 1860 kon de uitbreiding voor het grootste deel plaatsvinden op gemeentegrond, maar daarna was het initiatief voor het bouwen geheel in handen van particulieren'. Mijn gids wijst op van alles en nog wat. Ik kom ogen en horen te kort.

We passeren een voormalige lagere school. Het mooie melancholische liedje van Don Quishocking: De oude school uit 1973 komt boven. "Ach zou die school er nog wel zijn, kastanjebomen op het plein; de zware deur. Platen van ridders met een kruis en van Goejanverwellesluis; Geheel in kleur". Ja, deze school staat er nog. Het is nu een kunstencentrum en Theater 't Hof. Een mooie bestemming, denk ik. En een mooie herinnering voor iedereen die hier op school is geweest.

De gids wijst op een -in mijn ogen- lelijk gebouw. Sportcentrum Indoor Action, lees ik. 'Vroeger een zwembad. Het dak kon open!' Wat nou Gelredome! 'Duizenden Arnhemse kinderen hebben hier zwemles gehad.' Ik kijk opeens met andere ogen naar het gebouw. Ik hoor de



opgetogen kinderstemmen. Je hoort het water spetteren. Dan nog een verrassing. 'Voordat het een zwembad was kon je hier op forellen vissen!' He? 'Ja, tegen betaling kon je hier forellen vangen. Die kwamen van een kwekerij in Sonsbeek.' Het lelijke gebouw wordt al mooier. Ik zie de forel al op mijn bord liggen. We gaan verder en lopen via de Wijkstraat een minder oogstrelend buurtje binnen. Het is een bedrijfsterrein geweest, met kleine huisjes. 'Grote armoede hier, toen.'

Bloemkool

We lopen door – passeren een oud koetshuis- en wandelen verder naar het "Nieuwe Land". Mooie poëtische naam, denk ik. De gids wijst mij op een tekst op de naakte gevel van een pand. Ik lees: "mijn vader kweekt bloemkolen." De tekst staat onder een grote afbeelding van in mijn ogen een Hindoe god. 'Nee, dat is

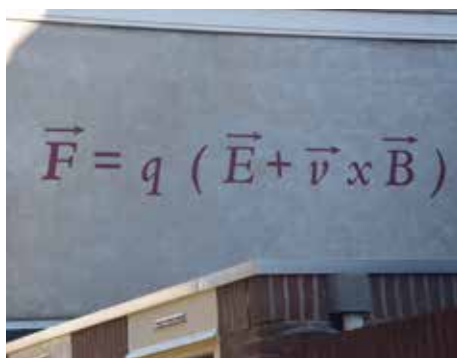
geen Hindoe god,' zegt de gids, 'Het is een bloemkool.' Terug op aarde. Ik denk aan de carnavalshit van Andre van Duin. Mijn gids verklaart: 'hier was de tuin van de vader van Hendrik Antoon Lorentz. Lorentz is hier geboren op 18 juli 1853. Hij was een van Nederlands grootste natuurkundigen en winnaar van de Nobelprijs voor Natuurkunde 1902.' Verderop zien we de elektronentheorie van Lorentz in formule op de gevel staan. Intimiderend moeilijk, denk ik. We lopen via de Lombardstraat naar buurtcentrum De Lommerd. Het pand daarnaast was vroeger de bank van lening. Je ziet de naam nog op de gevel. 'De naam is afkomstig van de Lombarden. Geldhandelaren uit Lombardije, in de late middeleeuwen. Hun bank heette de Lombard.'

De gids wijst op de Jugendstil-elementen in de gevel van de wassalon Lamdy. Ook op de gevels aan de overkant zien we dergelijke elementen. Schoonheid zit in details. Het is schitterend!

Wordt vervolgd!

www.wandeleninarnhem.nl

Tekst en foto's: Jan van Wonderen



Shoppen in de wijk

SERIE

Met een booming Spijkerkwartier van hippe eettentjes tot fancy bars geven wij ook aandacht aan ondernemers in onze wijk die al jarenlang mee gaan. In deze editie richten wij ons op de mysterieuze erotische winkel, Erotica, gelegen op de kruising Steenstraat en Driekoningenstraat. Interviewer Pauline vraagt eigenaar en ondernemer Peter Verkade 'het hemd van het lijf'.

Erotica

in het Spijkerkwartier





bezoekers en hoe ze hen kunnen adviseren. Ik kan mij voorstellen dat je bepaalde producten eerst wilt zien of kleding wilt passen alvorens te kopen. Daarnaast bieden wij niet alleen producten aan, maar ook ruimtes om plezier te hebben en even te ontladen van het dagelijkse leven. Onze eerste verdieping bevat verschillende ruimtes, met onder andere een hetero- en gay cinema, een algemene cruiser-ruimte, de Glory Holes en een Darkroom voorzien van spannende speeltjes voor volwassenen. Uiteraard hebben wij ook een webshop (www.eroticaonline.nl) waar wij onze artikelen aanbieden, maar dit is niet onze core business. Wij geven onze bezoekers alle vrijheid om hun fantasieën werkelijkheid te laten worden en het is voor hen een kick om 'gezien' te worden. Wij bieden deze mogelijkheid, maar dan wel in een legale, veilige en vooral hygiënische omgeving. Op ons online forum kunnen bezoekers bekijken welke evenementen er plaatsvinden of een oproep plaatsen om een ontmoeting te regelen in een van onze ruimtes.'

Bestaat Erotica nog over 5 jaar?

'Als het aan mij ligt wel, namelijk door de spannendste erotica winkel te blijven met de grootste (seks)collectie van Nederland. Als ondernemer moet je creatief blijven'. Aldus Peter.

Tekst en foto's: Pauline Steerneman



Na talloze telefoontjes over en weer is het gelukt om ondernemer van drie Erotica winkels en een online webshop Peter Verkade te strikken voor een interview. Ik ontmoet hem in de Erotica winkel in Arnhem waar hij mij direct hartelijk groet. We beginnen met een rondleiding door de winkel (en ook die spannende bovenetage) om vervolgens af te sluiten met een wijntje in Metropole. Peter vertelt.

Hoe het begon

'In 1983 had ik mijn eigen videotheek in Zeist. Al snel merkte ik dat enkele schappen in het hoekje (lees: het schap met erotische video's) het wel heel goed deden en zag mijn kans schoon. In 1986 opende ik een eerste sekswinkel in Amersfoort. Dit liep zo goed dat de tweede winkel aan de Steenstraat in Arnhem in 1988 volgde. In die tijd was het zeer aantrekkelijk om te huren in de Steenstraat en een uitstekende plek om een erotische winkel te starten. In 1991 en in 2000 opende ik nog twee winkels in Zutphen en Hilversum. Vorig jaar januari 2018 heb ik de winkel in Zutphen gesloten.'

Erotiek in de Steenstraat

'De opening van de erotische winkel in het Spijkerviertel ging niet zonder slag of

stoot. De gemeente Arnhem was in die tijd druk bezig om het imago op te poetsen. Eén maand na de opening, op 1 februari 1989 was ik al weer dicht, omdat ik geen gedoogvergunning zou hebben. Een vergunning voor seksinrichting, die pas vanaf het jaar 2000 officieel in zou gaan. In 1989 had ik dus nog niets te vrezen dacht ik, maar na drie jaar rechters en de Hoge Raad te hebben gezien, had gemeente Arnhem de hoop opgegeven. Overigens mag ik de gemeente Arnhem wel bedanken voor alle gratis publiciteit die ik heb gekregen in de Gelderlander', lacht Peter.

Het is veel meer dan alleen een winkel

Peter, ik vraag me af, hoe houd jij je hoofd boven water in deze tijden? Met de komst van het internet en vele (erotische) webshops kan ik mij voorstellen dat mensen daar de voorkeur aan geven boven een winkel. Via internet kan snel en anoniem aan de behoeftes worden voldaan en/of producten worden aangeschaft. Dan hebben we het nog niet eens over een misschien wel lagere prijs. 'Bij ons in de winkel draait alles om service', reageert Peter. 'Onze medewerkers weten precies hoe ze om moeten gaan met onze

Jouw onderneming in de volgende editie? Stuur een e-mail naar wijkrantspijkerviertel@gmail.com en wellicht staan we binnenkort bij jou voor de deur!



Integreren in de wijk

In de vorige editie van de wijkkrant vertelde Margriet hoe zij vanuit Afrika snel haar draai vond in onze wijk. Dit keer laten we Thijs van Exel aan het woord die met zijn gezin sinds augustus in het Spijkerviertel woont.

Prikbord

Het begon allemaal op 22 maart 2018 met deze tekst op het prikbord van de website mijnspijkerviertel.nl:

“Gezocht

Beste bewoners, wij (gezin met twee kinderen) zoeken 'n ruim gezinshuis. We wonen nu in A'dam en willen graag naar het Spijkerviertel of de Boulevardwijk. Wie tipt ons?”

Dat waren wij én de reacties stroomden binnen! Naast enkele oplettende makelaars reageerden ook andere tipgevers, waaronder Trudi en Rien, van wie wij kort daarop en dol van enthousiasme Boulevard Heuvelink 193 kochten. Daar wonen we nu sinds begin augustus en het bevalt ons erg goed. Leuk om hier iets te kunnen vertellen over de afgelopen maanden.

Arnhem en het Spijkerviertel

We (mijn vrouw Anneke en ik) vonden het voor ons gezin (met twee kinderen) na 22 jaar tijd worden om Amsterdam te verlaten. Niet omdat we het daar niet goed hadden: we hadden een lekker huis, lieve vrienden en leuk werk. Maar hoe moeilijk het is om Amsterdam in te komen, zo lastig is het ook om er uit te komen. Een stad waar alles is en waar we totaal genesteld waren, waarom zou je daar weggaan? En waarom zou je gaan reizen voor je werk, terwijl je alles op je fiets kon doen? We hadden weinig rationele argumenten, maar hadden wel zin in een nieuw avontuur.



Na een weekend in Arnhem in februari 2017 (het sneeuwde, we logeerden in het Modez-hotel in Klarendal) keken we opeens met heel andere ogen naar de stad die we van vroeger kenden. Na een dik jaar wisten we dát, maar ook vrij precies wáár we in Arnhem wilden wonen.

Op een Openhuizendag in zomer 2018 fietsten we hier door de buurt, op zoek naar 'ons' nieuwe huis en kwamen we Jet tegen in de Schoolstraat. Of we iets zochten. 'Ja, een mooi huis.' Er komen niet vaak huizen te koop, maar ik weet toevallig een stel, Trudi en Rien, die hebben een van de mooiste huizen die ik ken en die komt te koop', zei Jet. Met hen hadden we al een afspraak staan en dit stomme toeval zette alle seinen bij ons op groen.

Oliebollen in het Emmaplantsoen

We werken allebei nog steeds in Amsterdam en zijn dus niet helemaal 'los' van Amsterdam. Toch missen we het wonen in de Pijp niet. Er is veel voor in de plaats gekomen: een fijn huis, een leuke buurt én - zo weten we steeds beter - veel leuke burens. Op oudjaarsdag wilde ik doen wat

ik in Amsterdam ook altijd deed: olieballen bakken voor de buurt. Een berichtje op de buurtwebsite mijnspijkerviertel.nl kon best werken, wist ik al, en dat bleek: twee burens deden mee en talloze burens kwamen een bol halen. Bij deze alvast: sorry als ik je naam vergeten ben!

Vaak delen Anneke en ik hoera-momenten. Bijvoorbeeld omdat Anneke naar een meet-up in Dazo ging en daar een interessante ontwerper ontmoette. Of omdat onze kinderen al zo snel nieuwe vriendjes maakten. Maar vooral omdat we er door deze buurt en burens steeds aan worden herinnerd dat we een goede keuze maakten.

Tekst: Thijs van Exel

Foto: Paulien Vos

Woon je ook nog niet zo lang in het Spijkerviertel en wil je jouw ervaringen met je nieuwe buurtgenoten delen? Schrijf je verhaal op en stuur dit naar wijkkrantspijkerviertel@gmail.com

Theater het Hof als uitvaartlocatie

Theater Het Hof, volgens dagjeweg.nl het sfeervolste theaterje van Nederland, nu ook beschikbaar als unieke uitvaartlocatie.

De mooiste toneelstukken worden er gespeeld, huwelijken gesloten, verjaardagen gevierd, lezingen en vergaderingen gehouden. Met meer dan twintig jaar ervaring. Maar dat de theaterzaal ook uitermate geschikt is voor een uitvaartceremonie is nog niet zo bekend. Hoe vaak worden bezoekers en nabestaanden tijdens een uitvaartceremonie niet geconfronteerd met de vorige uitvaart, terwijl de volgende zich alweer aandient? Alsof het daardoor geen unieke persoonlijke beleving, maar meer een massaproduct betreft. Tijd is geld en de commercialisering heeft helaas ook op dit gebied hard toegeslagen. Theater Het Hof biedt echter alle tijd en ruimte om een uitvaartceremonie op een zo persoonlijk mogelijke grondslag vorm te geven en die ook daadwerkelijk uit te voeren. De unieke sfeer van het gebouw, met zijn prachtige theatrale belichtingsmogelijkheden en de geweldige akoestiek die sprekers verstaanbaar maakt en alle mogelijke muzikale uitvoeringen ten gehore kan brengen, maken dit mede mogelijk.

www.theaterhethof.nl

Tekst en foto: Theater het Hof



Buurtkind



In deze rubriek willen we kinderen aan het woord laten over wat zij zoal beleven én vinden van wonen en leven in het Spijkerkwartier.

Thuis

Julian is net acht jaar oud en geboren en getogen in onze wijk. Hij woont sinds zijn geboorte in de van de Spiegelstraat met zijn mama Mariska en zijn mama Yuen, later is zijn zusje Milou van (nu) vijf jaar in het gezin gekomen. 'We hadden twee vissen en twee waterslakken als huisdier, maar toen de vissen dood gingen vonden we het zielig voor de waterslakken, dus die hebben we naar een vijver in de buurt gebracht.'

School

'Ik zit op de Sterrenkring, dat is een leuke school met een saai schoolplein,' vertelt Julian. 'Er zijn maar twee speeldingen en te weinig karren en fietsen om mee te spelen. Pas vanaf groep vijf mag je meedoen met "de kinderraad" van de Sterrenkring en meedenken om dingen op school leuker te maken. Mijn idee is nu al om meer karren aan te schaffen voor het speelplein. Ik heb ook een ander idee, namelijk dat de kinderen één dag per jaar de baas zijn op school.' Alleen naar school gaan kan jammer genoeg niet: 'ik kan niet alleen omdat ik een hele drukke kruising (Kastanjelaan) over moet en dat is best wel gevaarlijk.'

Spelen

'Buiten speel ik op Thialf en in de tuin achter ons huis. Op Thialf heb ik vorige zomer met Wahallab de geheime tuin gemaakt. Daarvan is nu een stuk weer weg, omdat er een verbouwing is geweest. Er zijn daar een kabelbaan en klimpiramide bij gekomen. Dat vind ik leuk maar ook een beetje jammer. In onze tuin mag ik van de mama's in de barbecue soms een fikkie stoken, daar ben ik heel goed in. Binnen speel ik met een vriendje met de lego treinen of met minecraft. Dat houden we soms wel een hele dag vol.'

Spijkerkwartier

'Ik vind het hier leuk, het is niet zo groot en mensen wonen dicht bij elkaar dus ook mijn vriendjes. Soms ga ik met een mama bij Bomboca of Soundtrek een sapje drinken, daar hebben ze ook leuke speeldingen voor kinderen.'

Wens

'Ik zou graag een geldboompje willen voor in onze tuin: dan kan ik allerlei leuke dingen kopen zoals meer rails of een goederentrein van Lego om mee te spelen met mijn vriendjes.'

Tekst: Trudi Hendriks / Foto: Rien Meijer

Ook een (buurt)kind dat iets te vertellen heeft over zichzelf, hobby's, spelen, wonen, etc. in de wijk? Neem contact op met wijkkrantspijkerkwartier@gmail.com. Wij komen graag een keer met hem of haar praten.



Okay, we geven het maar meteen toe: deze Kerstboomverbranding kon beter. De brandweer was een half uur te laat (want moest van een oefening komen), en de weergoden hadden een pestbui. Maar de oliebol- len waren heerlijk, de mensen hadden er alle- maal zin in. En uiteinde- lijk kon je je opwarmen bij een lekkere fik.

De Kamerheer en de Grootmogol sloegen ook dit jaar weer een Ridder: Alwin Nieuwenstein mag zich voortaan tot de uitdijende schare Ridders van de Vrij- staat Thialf rekenen. Voor zijn bijzondere verdiensten de afgelopen maanden: het in goede banen leiden van de herinrichting van de Vrijstaat werd hij onderscheiden met een... Gouden Lampekap. Dat zijn Wijze Licht ook nog de komende tijd voor ons uit mag shinen.

Eigenlijk werd het vuurtje pas lekker warm toen de meeste mensen al naar huis waren, gevlucht voor de regen. En een groot deel van de vrijwilligers uit het Spijkerkwartier in de Brasserie zaten voor de jaarlijkse nieuwjaarsborrel. Met een spetterend optre- den van Rocco Ostermann!



Nieuw jaar, nat begin

foto: Paulien Vos



en deze is ook van Iris Wissenburg, leuk zeg

Ouders klagen: nieuwe inrichting overdonderdend SUCCES!

We zijn niet gauw tevreden over onszelf, maar de berichten die ons de afgelopen winter bereikten maken ons erg trots! De nieuwe spannende inrichting van de Vrijstaat doet kinderen besluiten

niet achter de iPad en voor de kachel te kruipen, zoals elk normaal kind zou doen. Maar meteen uit school naar Thialf om te klimmen en sjeezen. En in het water te flikkeren, of er nou een beetje ijs op ligt

of niet. Terecht dat ouders klagen! Denken jullie een beetje aan ze? En ga af en toe gezellig een kopje thee thuis drinken. Terwijl de wasmachine draait... (Binnenkort meer span- nend nieuws!)



foto: Alwin Nieuwenstein

Bezoek uit een bevriende buurstaat: op 12 december opende wethouder Bouwkamp (goeie naam!) de klim- piramide en dubbele kabelbaan. Ridder Thomas had zich als piraat in het kraaiennest verstopt. Goeie actie.



foto: Iris Wissenburg

VIND JE ONS OOK LEUK? GA NAAR WWW.FACEBOOK.COM/THIALF MET EEN LIKE BLIJF JE OP DE HOOGTE

De wijkkrant Spijkerkwartier wordt huis aan huis bezorgd in het Spijkerkwartier (Spijkerbuurt, Spoorhoek, Boulevardkwartier en een deel van het Statenkwartier).

Redactie: José Botman, Foeke Galema, Trudi Hendriks, Pauline Steerneman, Lucille van Straten, Iris Wissenburg, Jan van Wonderen, Winnie Willemsen.

Fotografie: Rien Meijer (o.a. voorpagina) en anderen

Vormgeving: Harald Slaterus

Drukker: Drukkerij HPC

Oplage: 4.000

Verschijsning: 4x per jaar (lente, zomer, herfst en winter)

Website: www.mijnspijkerkwartier.nl

LinkedIn: www.linkedin.com/company/wijkkrantspijkerkwartier

Facebook: www.facebook.com/mijnspijkerkwartier

Twitter: twitter.com/spijkerkwartier

Alles weten over het Spijkerkwartier? Volg en like ons op Facebook en Twitter en/of ga naar mijnspijkerkwartier.nl.

Diverse contactinformatie:

Wijkcentrum de Lommerd: Spijkerstraat 185a, info@lommerd.nl

Gemeente: 0900-1809

Afvalophaaldienst Sita: 026-4460490

Politie: 0900-8844

Wijkagent: Frank Daeselaar, frankdaeselaar@politie.nl

Drugsoverlast melden: 026-35424299

Kopij aanleveren: Kopij voor het volgende nummer dient te worden aangeleverd voor **21 mei 2019** via wijkkrantspijkerkwartier@gmail.com. Ingezonden

brieven en artikelen zijn welkom en vallen onder verantwoordelijkheid van de auteur. De redactie behoudt zich het recht voor stukken te redigeren, in te korten of te weigeren zonder opgave van redenen. Anonieme brieven worden niet geplaatst, behalve in bijzondere situaties en op voorwaarde dat naam en adres bij de redactie bekend zijn. Ingezonden foto's dienen apart aangeleverd te worden in een resolutie van ten minste 300 dpi bij een formaat van ten minste 10 x 10 centimeter, in JPEG of TIF bestandsformaat. Toestemming van de maker is vereist en dient, tezamen met de naam van de maker, expliciet vermeld te worden bij het aanleveren van de foto's.

Inzending geeft de redactie het recht het artikel en/of de foto in gedrukte, elektronische en/of enige andere vorm vast te leggen, te verspreiden en/of openbaar te maken via de Wijkkrant Spijkerkwartier en website. Stukken van 200-400 woorden (met een foto) maken meer kans op plaatsing.

Overzicht agenda wijkkrant 2019:

109 inleveren kopij: 21 mei

110 inleveren kopij: 20 aug

111 inleveren kopij: 19 nov

Oplossing (be)zoekplaatje:
Foto 1: kruidentuin. Foto 2:
bestedelingentuin. Foto 3: ecologische
tuin. Foto 4: achtertuin. Foto 5: waterfuit

Er is een mooie foto van: ik, twijfelend, in een kleine woonkamer in Lombok. Op oudejaarsdag sta ik in diezelfde woonkamer op precies dezelfde plek te twijfelen over de juiste gordijnen voor mijn nieuwe huis.

Verhuizen is gek: des te ouder je wordt, des te hoger de drempel lijkt. Elke driekwart jaar naar een andere anti-kraakwoning was ooit een simpel gegeven, nu vind ik alles eng. De eerste avond na het tekenen van mijn contract keek ik door het raam van mijn woonkamer weemoedig naar de flatgebouwen in de Van Muijlwijkstraat. Je kunt schijnbaar missen wat je nooit dacht lief te hebben gehad.

Als ik op 2 januari vanuit mijn nieuwe woning naar het Spijkerkwartier fiets voor een overleg bij Bomboca bekruipt me een vreemd gevoel: het voelt alsof ik thuiskom, in plaats van er van weg ga. De binnenstad is mijn thuis, maar nu niet meer: nu ben ik er op bezoek.

Een week later besluit ik dat het tijd wordt om de weemoed aan de kant te zetten en stap ik de buurtkroeg pal tegenover mijn nieuwe huis te binnen. Er staat een grote biljarttafel waar een biljartwedstrijd gaande is. Op de binnenplaats een overdekte rookruimte met een heater, om de tafel enkele vaste gasten.

Drie uur later weet ik dat mijn schuinbovenbuurman ook goed is in het repareren van ketels. Een lijvige Indonesisch man uit Oosterbeek vertelt over zijn werk in de uitvaartbranche. Hij heeft onder meer zijn eigen neef opgebaard. Tegenwoordig drukt hij t-shirts voor kickboksers. Hij laat me een foto zien: hij, ernaast Badr Hari met een door hem bedrukt t-shirt. Na vier speciaal bier vertel ik aan iedereen op welk nummer ik woon en dat ze maar aan moeten bellen als er nog iets boeiends gebeurt in de wijk wat een krantenartikel waard is. Een nieuw thuis is snel gemaakt, blijkbaar.

Maar als ik de week daarop vanuit de redactie van de krant waarvoor ik schrijf direct doorstoot naar café Vrijdag, blijkt een stamkroeg nog steeds een vertrouwde stamkroeg, ook als hij iets verder weg ligt. Een oud thuis is nog altijd een thuis. Tegen een uur of tien begin ik met frisse tegenzin en een ernstig geval van de hik de voettocht naar Lombok. Drie passen verder

kom ik een bekend gezicht tegen. Enkele jaren geleden vroeg hij me op de meest beleefd mogelijke manier om een paar euro voor de nachtopvang. Een paar maanden later om een paar euro voor een gitaar. Daarna nog een keer voor een nieuwe snaar. Later verdiende hij geld met het flyeren voor kroegen.

"Hey!" Roept hij. Ik roep enthousiast terug. Hij vertelt dat hij net een huisje heeft gekregen in Klarendal. Ik feliciteer hem (iets te enthousiast, vermoedelijk vanwege de drank en een gebrek aan passend vocabulaire: "Wow, that's great! - hik - That's really great. - hik - Yeah, that's.... That's great! - hik -") en vertel over mijn eigen projecten en de mensen die ik daarvoor wil interviewen. "I know some people", zegt hij. Ik noteer zijn telefoonnummer en stel voor een keer koffie te drinken. Bij het afscheid geef ik hem, nog immer in opper-enthousiaste stemming, een knuffel.

Onderweg reflecteer ik op mijn twijfels en weemoed. Gezeik, in goed Ernems. Je bent nooit te oud voor jonge impulsiviteit, besluit ik: een oude conservatieve zeur worden kan altijd nog.

Foto: Rens Plaschek