

Spijker kwartier

wijkkrant

4 **Binnenkijken bij...** Dick Middelhoek

10 **De verloren strijd**
van **Bennie Peters**

16 **Museumwoning**
Spijkerstraat 185



STILLE KRACHTEN

Eind zeventiger jaren studeerde ik vier jaar Maatschappelijk Werk aan de ‘Sociale Akademie’ in de Schoolstraat. Ik heb toen op alle tijden – dag en nacht – door de wijk gelopen. Veel medestudenten woonden hier op kamers of in kraakpanden. De wijk zag er toen heel anders uit en had voor mij een andere ‘vibe’.

Tien jaar geleden hebben Rien en ik hier een prachtige bovenwoning gekocht, grenzend aan de Watertuin. We kijken er op uit en zien met enige regelmaat een heleboel buurtbewoners bezig om deze tuin te onderhouden. Wat me brengt op wat de covoorzitter van de Spijkerbrigade, Astrid Stokman, ook aangeeft in deze wijkkrant: er zijn in onze wijk twintig actieve vrijwilligers-groepen. Veel van deze groepen hebben vrijwilligers die je regelmatig hoort en ziet en die van harte mee vergaderen, maar er zijn ook vele stille krachten in de wijk actief. Ik denk zelf dat deze buurtbewoners stuk voor stuk een heel belangrijke rol hebben in het maken van onze buurt.

Dus: op deze plaats hulde aan de anonieme bewoners die bijvoorbeeld de hondenpoepzakdispensers beheren en de prullenbakken (vol met gevulde hondenpoepzakjes) legen, die zwerafval uit het Emmaplantsoen opruimen, die de teksten van de wijkkrant redigeren, onze sociale wijkmedia beheren of een vlindertuin aanleggen.

Zoals Renske Waardenburg heeft ervaren, worden in het Spijkerkwartier als vanzelf ook buurtgenoten actief als iemand hulp nodig heeft; een ‘dorpse’ mentaliteit die genoeg steun en hulp biedt als dat nodig is, maar afstand houdt als je onder de radar wilt blijven. Ik hoop dat onze vrijwillige redactie een gevarieerde Lente-wijkkrant heeft kunnen samenstellen, die recht doet aan onze wijk en haar bewoners. Ik wens iedereen weer veel leesplezier!

Trudi Hendriks

Muziek in de wijk

Speelse confrontatie van Mariël Smit

Afgelopen najaar vond de vierde editie van ‘Kunst op de Koffie’ plaats. Tijdens dit event stellen bewoners van het Spijkerkwartier hun huis open voor kunst. Het idee: hoogwaardige kunst op laagdrempelige locaties; de huiskamer als tentoonstellingsplek. Vooral de performance van visual artist Mariël Smit in Cafeteria de Dolfijn in de Spijkerlaan trok veel bekijks. Gelegen in de vitrine van snackbar Dolfijn vertolkte zij het lied *Hitte* met het thema klimaatverandering.

DUMPERT.COM

‘Kunst op de Koffie in de Spijkerbuurt is de leukste performance die ik heb gedaan’, vertelt Mariël. ‘Er zijn heel veel reacties geweest, zowel positief als negatief. Een groepje mensen heeft een filmpje gemaakt en op Dumpert.com gezet. Dat was te gek voor woorden; het filmpje kreeg meer dan 400.000 views en enorm veel negatieve reacties: ‘rare frikandel’, ‘eetlust gelijk bedorven’, etcetera. Toch ben ik blij dat mijn performance reacties uitlokte, elke opmerking die je krijgt over een kunstwerk is interessant. De afkeurende reacties vond ik meestal lachwekkend. Het was voor mensen toch een raadsel: wie is dit en wat doet ze eigenlijk? Is het wel kunst en wat moet het voorstellen? Het was tevens mijn afscheid van Arnhem en ik wilde niet ongezien weggaan. Ik vind het leuk om situaties te creëren waarin een spanningsopbouw zit en waarbij je als publiek wordt meegenomen op een kritische manier. Visueel moet het prikkelend zijn. Daarnaast wil verschillende lagen verbinden met zang, theater en mijn betrokkenheid met het wereldgebeuren tot uiting brengen. Niet door uitspraken te doen, maar een andere manier van kijken en perspectief proberen voor te stellen. Ik



wil middels suggestie het publiek aan het denken zetten en op een speelse manier confronteren, niet op een negatieve manier, maar voorzichtig grenzen opzoeken.’

WARM EN KOUD

‘Vorig jaar juli ben ik bij ArtEZ afgestudeerd, oorspronkelijk kom ik uit Appingedam in Groningen. Op de middelbare school had ik al het verlangen anders te zijn, ik was en ben erg geïnteresseerd in creativiteit. Toen ik in Arnhem woonde had ik eerst een kamer in de Karel van Gelrestraat en later in de Schoolstraat. Ik kreeg het koud in Nederland, vandaar ook mijn lied *Hitte*.’

COLOMBIA

‘Via een ArtEZ uitwisselingsprogramma kende ik iemand uit Columbia. Vlak na mijn performance in Cafeteria de Dolfijn ben ik daarheen gegaan; nu zit ik in Cali. Het voelde in het begin soms onveilig. Ik doe onderzoek naar de relatie tussen Europa en Zuid-Amerika op microniveau: ik

gebruik mezelf als mens en Nederlander. Als Nederlander heb ik een “standaard programmering”, daar ben ik naar op zoek. Je komt die het beste tegen als je geconfronteerd wordt met het tegenovergestelde. Hier in Columbia merk je de verschillen tussen de Nederlandse cultuur en sommige aspecten van mij passen daar niet bij. Die verschillen vind ik interessant en meestal zijn dat positieve dingen. We kunnen denk ik veel leren van hoe ze hier leven: het is een levendige cultuur, de mensen zijn gelukkig met weinig. Ik wil misschien een jaar blijven, maar ik moet hier nog een bron van inkomsten krijgen. Ik wil me ergens als kunstenaar vestigen. Als je afgestudeerd bent moet je ergens beginnen, Arnhem was eigenlijk een tussenstop, verbonden aan mijn opleiding. Ik denk niet dat ik nog terugkom.’

www.marielsmit.com

Tekst en foto: Peter Weenink

KOM ZINGEN BIJ ‘ONE LIFE LIVE IT!’



Zingt u alleen onder de douche, in de keuken of onder het klussen? Het is toch zonde om uw talent te verstoppen? Kom daarom zingen bij Seniorenpopkoor ‘One Life Live It!’ Wij zingen vierstemmig (sopranen, altten, tenoren en bassen) en kunnen in iedere zangpartij nieuwe leden gebruiken. Dit geldt zowel voor dames als heren vanaf vijftig jaar.

Wilt u lekker in een ontspannen sfeer zingen? Uw talent verder ontwikkelen? Kom dan iedere maandag van 19.00 tot 21.00 uur zingen in basisschool ‘De Sterrenkring’ aan de Blekerstraat in Arnhem onder leiding van onze ervaren dirigente. De contributie bedraagt € 50,- per kwartaal. U kunt altijd een paar weken op proef komen zingen om te kijken of het u bij ons bevalt.

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met voorzitter Jan van Gent: 06-23 11 45 03.

Tekst en foto: Jan van Gent

Dick Middelhoek

Een maand voor de gemeenteraadsverkiezingen sta ik op de stoep bij Dick Middelhoek, die op de Arnhemse VVD-verkiezingslijst staat. Dick woont met Berenice op de Kastanjelaan, hun twee dochters zijn uitgevlogen. Een veelzijdig mens: vroeger werkzaam bij multinationals, maar ook vmbo-docent geweest. Hij adviseert scholen, is onder meer leraar op een school voor filosofie, bestuurslid van het Humanistisch Verbond. Wat gaat de woonkamer ons vertellen?



BLAUW IN DE WIJK

Jouw partijkleur is nu goed vertegenwoordigd in de serre. (lacht) 'Dat is ook een mooie kleur.' De kans dat je met jouw 21^e plek op de lijst in de raad komt is.... 'Ik hoef er niet in, eigenlijk ben ik al te druk. Maar ik wil helpen. Ik geef een klasje voor nieuwe raadsleden. Als je kan, mag je best wat meer doen dan alleen voor jezelf zorgen.' Stel dat de VVD in het college komt, wat

verandert er dan? 'Vooral de sfeer. (lacht) Je moet het elkaar gunnen om eigen punten te maken.' Wat zou je anders in de wijk willen? 'Dat we netter zijn op onze straten: foutparkeren, hondenpoep. Met toezicht door meer politie.' Ken je de partijleider, Rutte, persoonlijk? Je was in dezelfde periode werkzaam bij Unilever en hij geeft soms les op het vmbo. 'Ja, maar ik leerde Mark pas kennen bij

VVD-kadertrainingen. Wij spraken elkaar soms, nu niet meer vanwege zijn overvolle agenda.'

ONDERNEMER UIT DE DOP

Wat stemden jouw ouders vroeger? 'VVD. De partij van de ondernemers, zeker toen. Mijn vader had een zaak waar hij hard voor werkte.' Leeft hij nog? 'Mijn vader leeft zeker, hij is net per auto naar Portugal



met zijn 3^e heup. Als kind moest hij naar de ambachtsschool, maar daar was hij te ambitieus voor.'

Hoe zag jouw ouderlijk huis eruit?

'Vanaf mijn twaalfde woonden we in een industrieel, spannend huis. Ideaal voor opgroeiende kinderen. Hoe was jij als kind? 'Ik werd aardig vrijgelaten. Mijn broer en zus waren wat minder goed met verantwoordelijkheden (lacht), dus die kregen meer aandacht. Ik was altijd bezig: veel sport, en school ging mij makkelijk af. Daarna werd het economie in Rotterdam. Een kamer krijgen lukte niet. Dus kocht ik met mijn vader een appartementje en verhuurde de kamers die ik niet nodig had. Het geld leende ik bij de bank en betaalde ik binnen negen jaar terug.'

Je bent in jouw dertien jaar bedrijfsleven vaak gewisseld. (lacht) 'Ik ben snel verveeld.' En toen ineens docent op het vmbo. Wat leerde jij daar? 'Omgaan met weerstand en de afstand met anderen overbruggen. De Bijlmer en het vmbo waren werelden waar ik nooit kwam. In de eerste les vertelde ik dat ik succesvol was. Zei een meisje: "Maar meneer waarom staat u dan hier?" Een antwoord had ik niet. Zij haalde, pffff, de lucht uit mij.' Wat deed je eigenlijk op het vmbo? 'Ik wist het even niet. Ik was 38 en vertrokken bij Randstad. Ik moest saneren en was daar tegen. In het bedrijfsleven moet je een systeem volgen. Dat snap ik, maar dat is niet mijn sterkste kant. Onze oudste dochter ging naar de lagere school. Dit kan beter, dacht ik en solliciteerde als vmbo-schooldirecteur. "Prima", zeiden ze, "maar misschien moet je eerst leraar worden." Fulltime? 'Nee,

ik studeerde, zat in de gemeenteraad van Abcoude en was hockeytrainer.' Wat wilde je verbeteren? 'Dat we kinderen eigenwaarde en moed meegeven. Mijn leerlingen liet ik geld verdienen onder schooltijd. KvK en banken erbij. Op alle vmbo scholen in Amsterdam rolde ik dit project uit. Zo ontstond vanzelf mijn bedrijf: Overleren.'

RUIMTE IN EEN VOL LEVEN

Wat hebben jullie het langste in bezit?

'Elkaar. Ik weet het niet, Be? Ik zei elkaar.' 'Dat is heel goed liefje' (antwoordt Berenice vanuit de kamer naast ons). 'We hebben gewoon spullen die we prettig vinden. Wij hebben plezier samen en wij geloven beiden in leven en laten leven.'

Wat doen jullie zoal hier? 'Zij gebruikt de voorkamer voor coaching en yogalessen. Ik kijk daar puur tv. Berenice leest en werkt veel aan de eettafel. Ik heb mijn eigen kantoortje, mijn mancave. Het meeste zit ik in de serre, kranten lezend. Dat voelt als half buiten.' Ben je graag buiten? 'Ja, dat geeft mij rust. Wij wandelen graag en ik lees geregeld de krant op een terras. Ik heb een tattoo die gaat over licht en lucht. Ik vind het belangrijk dat mensen ruimte ervaren en soms daarin beperkt worden.' Ook bij jou? 'Berenice remt mij soms af.'

Wat hebben jullie aan de muur? 'Foto's, een afbeelding uit een kalender naast eentje van Vermeer, een echte Herman Brood. Diversiteit past bij ons.' Welk kunstwerk spreekt je vooral aan? 'De energie van deze danseressen. Gaaf dat er gewoon over de lijst is heengeschilderd. Buiten de lijntjes.' Wat zie je erin? 'Vrij en voluit leven. Levendigheid trok ons, na jaren Hoogkamp, zo aan in deze wijk. Ik wil dat wat ik doe de moeite waard is. Half leven kan ik niet. Hoewel wat rust ook gezond is.'



EEN EIGEN FILOSOFIE

Jullie serre geeft een Mediterraanse rust, is dat ook jullie favoriete vakantiebestemming? 'Italië zeker, maar Nederland staat op één. Dit jaar lopen we over de Veluwe. Uiteraard een eigen route.' (lacht) De vele jeugdfoto's passen bij de sfeer. Welke levensles geef je je dochters graag mee? 'Doen. Je kan altijd terug.' Wat doen ze? 'De oudste studeert economie in Groningen. De jongste lucht- en ruimtevaarttechniek in Delft. We doen alle vier vooral waar we blij van worden. Het is fijn dat ze graag thuiskomen. Gelukkig had ik veel tijd om er in hun jeugd voor ze te zijn.' Jouw volgende afspraak wacht, geloof ik. Helaas hebben we geen tijd meer voor jouw filosofische kant. 'Die boeken staan ook niet in de woonkamer.' (lacht) Tot slot, hoe denk je dat vrienden jou, in drie woorden, omschrijven? 'Jeetje.' 'Eigenwijs!' (roept Berenice). 'Een eigen wijze. Je wilde drie woorden.' (lacht)

www.overleren.nl

Tekst: Foeke Galema / Foto's: Rien Meijer



DE SPIJKERBRIGADE AAN HET WOORD:

we wonen tussen mensen en niet tussen muren



Het Bewonersoverleg

Renske Waardenburg is sinds kort covoorzitter van de Spijkerbrigade, samen met Astrid Stokman. Renske: 'Ik kom uit de Achterhoek en daar kent men bijvoorbeeld het 'buurt maken': als er iemand is overleden, komen de burens in actie. Het is een soort vanzelfsprekende sociale plicht. Hetzelfde heb ik onlangs in mijn buurt in het Spijkerkwartier zien gebeuren toen

een jonger iemand ernstig ziek werd en kwam te overlijden; iedereen deed wat hij of zij kon om te helpen. Het is om allerlei redenen fijn om opgenomen te zijn in een buurt of wijk. Door mijn werk als regio-coördinator statushouders zie ik dezelfde behoefte bij vluchtelingen: (weer) ergens bij horen is voor iedereen belangrijk'. Renske wil zich samen met Astrid inzetten

voor onze wijk. 'Het covoorzitterschap heeft te maken met het feit dat we allebei ook werken en de taken zo kunnen verdelen.' Astrid onderhoudt de contacten met de gemeente en Renske kan voortborduren op de al aanwezige netwerken en zich in gaan werken. Het voorzitterschap loopt in principe een jaar, maar kan jaarlijks worden verlengd.



Astrid (links) en Renske (rechts)

MENSEN LEREN KENNEN

Astrid Stokman is vier jaar voorzitter geweest van de Spijkerbrigade.

Astrid: 'Dat is het dagelijks bestuur van het Bewonersoverleg en belangrijk voor de gemeente en voor de wijk. Wij leggen ons oor te luister in de wijk en delen informatie met de andere wijkbewoners. Het Bewonersoverleg is formeel een adviesorgaan voor het college van B&W, maar vooral een plek waar bewoners elkaar ontmoeten'.

Met enige trots somt Astrid de bijna twintig actieve werkgroepen in de wijk op, variërend van De Lommerd en de Werkgroep Openbare Ruimte tot de vrijplaats Thialf, de Groengroep (met alle tuinen en boomspiegels) en de sociale wijkmedia. Het wordt allemaal gerund door vrijwilligers. Astrid: 'Het Spijkerkwartier is één van de meest actieve wijken in Nederland!' Kennelijk bestaat er een hardnekkig misverstand over de bijeenkomsten van het bewonersoverleg: Astrid en Renske zijn geen van beide vergadertijgers en zetten juist in op het uitwisselen van informatie met elkaar, maar ook en vooral op het informele samenzijn met de wijkbewoners. 'Zo leer je met elkaar van gedachten wisselen en dingen die jou als wijkbewoner opvallen melden. Het Bewonersoverleg representeert de wijk waardoor het ook interessant is om aan het overleg deel te nemen en een bijdrage te leveren. Alle bewoners zijn welkom!'

Het budget dat het bewonersoverleg van de gemeente Arnhem jaarlijks ontvangt wordt aan de hand van de input uit het Bewonersoverleg in de wijk verdeeld.

NIEUW BLOED

Renske: 'We hebben een hele nieuwe buurt in de wijk erbij met de nieuwbouw van het Spijkerbroek. Het zou heel mooi zijn als ook de nieuwe bewoners betrokken worden bij

de wijk. Goede gelegenheid daarvoor is dan toch zo'n bewonersoverleg dat je vrijblijvend bij kunt wonen. Er zijn geen vergaderstukken en je bent dan ook niet meteen de pineut (lacht) in de zin dat je meteen in een werkgroep of zo moet... We horen wel altijd graag van de verschillende buurtbewoners'.

De datums van de bijeenkomsten van het Bewonersoverleg staan voor 2018 al vast. Het eerstvolgende bewonersoverleg is op 16 april aanstaande, daarna op 27 juni, 10 september en 15 november. Het Bewonersoverleg wordt ook aangekondigd via de sociale wijkmedia: op de website mijnspijkerkwartier.nl, het twitteraccount Spijkerkwartier en de facebookpagina Spijkerkwartier.

MEER WETEN?

Neem dan contact op met Astrid Stokman astrid@tebokkel.nl of Renske van Waardenburg renskewaardenburg@icloud.com.

Tekst Trudi Hendriks / Foto's Rien Meijer



Coachingpraktijk Het Oude Land

In de serie 'Praktijk in de wijk' zijn al verschillende buurtbewoners aan bod gekomen, die in deze wijk- en ook aan huis- een praktijk voeren. In deze aflevering maken we kennis met de startende coach Ellen Gerritsen van coachingpraktijk Het Oude Land.

BETER LAAT DAN NOOIT

'Ik heb zelf veel meegemaakt en heb ook door mijn leeftijd (62 jaar) veel levenservaring', aldus Ellen Gerritsen. Naar aanleiding van een reorganisatie van de gemeente Arnhem, waar zij jaren heeft gewerkt, heeft zij de mogelijkheid aangegrepen afscheid te nemen met een financiële regeling. 'Na het volgen van verschillende leertherapieën kwam ik uit bij het Enneagram College van Willem-Jan van de Wetering. Daar heb ik de opleidingen professioneel coach en EIK coach gevolgd en daar blijf ik mezelf ook als energetisch therapeut en kindercoach verder scholen. Ik heb nu de stap gezet om te starten met mijn coaching praktijk Het Oude Land.' Ellen is aangesloten bij de beroepsvereniging BATC waardoor behandelingen deels voor vergoeding van zorgverzekeraars in aanmerking kunnen komen.

VROUWEN

'Ik richt me op vrouwen; die komen nog wel eens in de problemen omdat ze te veel geven en te weinig grenzen stellen. Ik zie veel vrouwen met te weinig zelfvertrouwen, die niet van zichzelf houden. De enneagramcoaching methodiek biedt goede handvatten om verder te komen en te groeien, blij te worden met jezelf, jezelf meer te waarderen. In een aantal sessies maken we samen stappen aan de hand van

een persoonlijk enneagram en werk je aan probleemverheldering.' Het enneagram kent negen types, die ook wel als basismodellen van ons gedrag worden gezien. Ieder mens herkent die negen modellen meestal wel in het eigen leven. Er is vaak sprake van één dominant type en dat verklaart waarom mensen zich op dat moment op een bepaalde manier gedragen of die de specifieke kijk op de wereld vormt. 'Inzicht hierin helpt te begrijpen waarom mensen vanuit hun eigen type ook (vaak) op een bepaalde manier reageren en er conflicten ontstaan.'

SPIRITUEEL EN MESSAGES

'Binnen de Enneagram Integratie Kunde (EIK) werk ik ook aan het opheffen van blokkades en het in balans brengen van chakra's; er zit een spirituele kant aan die mij erg aanspreekt.' Ellen maakt ook gebruik van de Thought Field Therapy, een vorm van acupressuur gericht op het oosterse meridianen-systeem en een spier-testmethode om blokkades in de energie op te sporen en op te heffen. Vanaf medio april biedt zij in huis, alleen voor vrouwen, Aroma Touch-massages aan. Zij maakt daarbij gebruik van acht verschillende oliën van DoTerra. 'Echt heerlijk en vitamientjes voor de ziel', aldus Ellen Gerritsen.

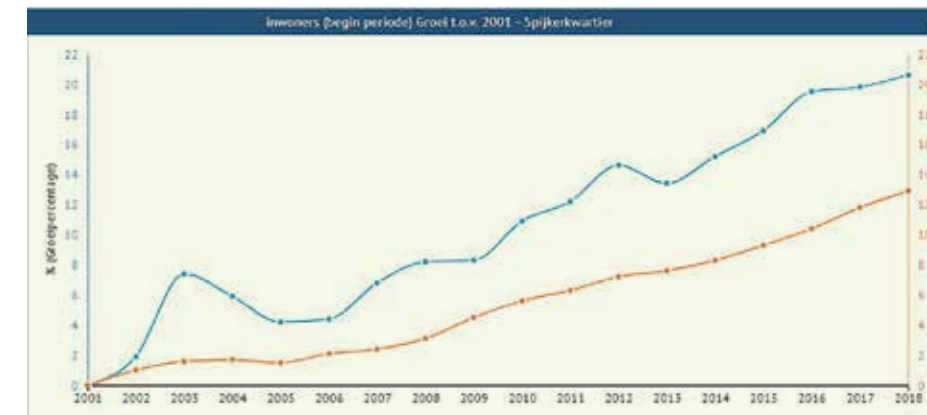
Tekst Trudi Hendriks / Foto: Rien Meijer



www.coachingpraktijkhetoudelandarnhem.com

De kippenhokkisering van het Spijkerkwartier

Het is een ontwikkeling die al jaren bezig is: de 'kippenhokkisering' van het Spijkerkwartier, oftewel het opknippen van panden in zoveel mogelijk kamers of studio's, zodat ze zoveel mogelijk geld opbrengen. Het Bewonersoverleg onderzoekt de komende tijd hoe we deze ontwikkeling kunnen tegengaan.



Bevolkingsgroei t.o.v. 2001 Spijkerkwartier vs Arnhem

De trend doet zich in veel steden voor: investeerders die woningen in populaire buurten opkopen en opknippen in kamers, om er zoveel mogelijk huur aan te verdienen. Het formeel opsplitsen van panden in mini-appartementen is dankzij eerdere acties uit de wijk vrijwel helemaal gestopt. Maar de vastgoedbelegger c.q. huisjesmelker heeft een nieuwe manier gevonden: dan maar niet formeel opsplitsen, maar er gewoon kamers (onzelfstandige wooneenheden) van maken. Prijzen van 400 euro voor een kamer met gedeelde keuken en badkamer van nog geen twintig vierkante meter zijn heel gebruikelijk. En zo worden steeds meer panden waar eerst gezinnen of stellen woonden, omgebouwd tot kamerverhuurpanden. Op zich hoeft

daar niets mis mee te zijn. Het levendige karakter van het Spijkerkwartier komt niet in de laatste plaats door de zeer gemengde bevolking: studenten, werkende jongeren, gezinnen, stellen, ouderen. Maar de afgelopen tijd wordt de buurt wel steeds voller. Het aantal inwoners van het Spijkerkwartier steeg van 2001 tot 2017 met maar liefst 20%, van 5.462 naar 6.588. En als kamers alleen worden verhuurd om er zoveel mogelijk geld uit te halen, dan heeft dat onvermijdelijk gevolgen voor de leefbaarheid van een straat. In een slecht onderhouden kamer waar je veel te veel huur voor betaalt, blijf je immers niet lang wonen. Een grote doorstroom is het gevolg: afgelopen jaar verhuisden bijna 2.000 mensen de wijk in en uit.

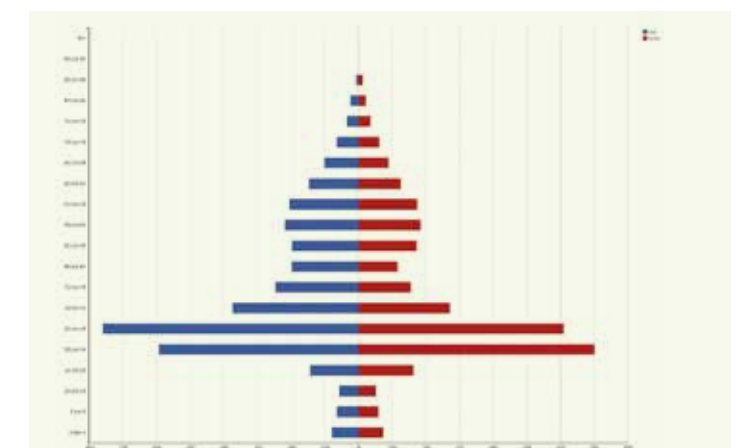
NIET AANSPEEKBAAR

De buitenkant van de panden wordt er natuurlijk ook niet beter op als de eigenaar geen geld in het onderhoud steekt. Bij eventuele overlast is de eigenaar vaak ook niet aanspreekbaar. Hij woont immers ergens anders en heeft geen betrokkenheid bij de buurt. Tijdens het laatste Bewonersoverleg stelde de werkgroep Vergunningen en Handhaven het onderwerp aan de orde. Het Bewonersoverleg was duidelijk: we moeten in gesprek met alle betrokkenen: met de gemeente, met huurders, met verhuurders, met verkopers van huizen, en met de politiek, om te onderzoeken hoe we hier iets tegen kunnen doen. Welke regels zijn er, wat kan de gemeente, wat kan de politiek, wat kunnen we van andere steden leren? Wel heel belangrijk om te noemen: er zijn gelukkig ook volop bonafide verhuurders, die wel redelijke huren vragen en hun panden goed onderhouden. Die moeten we koesteren. We gaan daarom óók met hen in gesprek om te kijken hoe zij de zaken aanpakken. Want betaalbare, goed onderhouden woningen, daar is niet alleen de huurder, maar de hele buurt bij gebaat. Reageren, meer info of meedenken? Mail naar spijkerkwartiergeenkippenhok@gmail.com.

Tekst en afbeeldingen: Karen van Rijsewijk



Bevolkingspiramide 2018 Arnhem



Bevolkingspiramide 2018 Spijkerkwartier



De verloren strijd van Bennie Peters

Wreed afscheid van een wederopbouwkind

De Spoorhoek heeft het afgelopen jaar een groot persoonlijk verlies geleden. Op 23 maart 2017 werd Bennie Peters in zijn eigen Hotel Rembrandt vermoord. Met 121 messteken. Hij was niet het enige slachtoffer; ook zijn gast Wilma van den Heuvel werd met messteken van het leven beroofd. De schok dreunt nog na nu er meer feiten bekend zijn.

DE DADER

De man, die op 14 februari 2018 voor deze dubbele moord veroordeeld is tot dertig jaar gevangenis en tbs met dwangverpleging, had een paar dagen eerder een kamer in het hotel genomen. Bennie wist niet dat deze gast niet van zijn werkverlof was teruggekeerd naar de tbs-

kliniek waar hij verbleef. Hij had een busje gestolen van de voedselbank in Almere waar hij vrijwilligerswerk deed. Toen hij niet bij de daklozenopvang in de Spoorwegstraat terecht kon, huurde hij een kamer bij Bennie. Tijdens de rechtszaak beweerde hij dat hij zich niet herinnerde hoe hij tot deze

gruwelijke daad kwam. Het waren zulke vriendelijke mensen.... De rechtbank achtte bewezen dat de dader gestoord en berekenend genoeg was om bewust voorbereidingen te treffen voor het uitvoeren van zijn gewelddadige fantasieën. Hij had voor de moord tielwraps en een mes aangeschaft. Het blijft onbegrijpelijk dat deze man ruim een week vrij heeft kunnen rondlopen zonder dat er alarm is geslagen. Hij zat niet voor niets in een tbs-kliniek na een eerdere poging tot moord.

BENNIE EN ZIJN BUURT

Bennie Peters is 71 jaar geworden. De afgelopen jaren was hij het rustiger aan gaan doen. De potentiële kopers die de laatste jaren bij hem aan de deur kwamen voor het hotel, bevielen hem niet. Maar de druk om te vertrekken nam wel toe. De Rembrandtbioscoop had voor de tweede keer zijn deuren gesloten. De geluidsoverlast van de achterburen was

vooral in het weekend niet te harden. In de zomer van 2016 was Bennie in elkaar geslagen door looddieven die hij betrapte, en van wie hij er één uit de buurt herkende. Steeds vaker kwam ik hem hoofdschuddend tegen op straat. De buurt ging hard achteruit, vond hij. Sinds de routes naar de parkeergarage onder de Mediamarkt gewijzigd waren, stonden er regelmatig toeterende files voor zijn deur en knalden er om de haverklap auto's op elkaar bij het nemen van de onoverzichtelijke afslag van of naar de Apeldoornsestraat. Het leek vechten tegen de bierkaai, maar Bennie gaf niet op. In alle stilte gaf hij al een jaar onderdak aan Wilma, een 73-jarige vrouw die nergens anders heen kon. Na zijn dood bleek dat hij eigenlijk altijd wel iemand in huis had gehad voor wie hij onder zijn voorwaarden zorgde. Hij liep er niet mee te koop, maar iedereen die regelmatig bij hem over de vloer kwam, had er een vermoeden van.

MOEDER EN ZOON

Bennie was de laatste jaren tevergeefs op zoek naar een huis met tuin aan de rand van de stad, met voldoende ruimte voor zijn hondjes. Uiteindelijk besloot hij toch maar te verhuizen naar het appartement aan de Stadssingel dat hij in de jaren zeventig voor zijn moeder had gekocht.

Zijn moeder, die in 1988 is overleden, heeft nooit in dat appartement gewoond. Zij kon geen afscheid nemen van de reuring in het hotel. In 1958 was ze weduwe geworden en in 1968 had ze de andere helft van het pand erbij gekocht. Met Bennie als compagnon en opvolger breidde ze haar 'logies met ontbijt' tot hotel uit, en vernoemde deze naar het toen zo populaire theater aan de overkant.

PATERSSTRAAT 1

Afgezien van een horecastage in Londen, woonde Bennie zijn hele leven op Patersstraat 1. Een paar dagen na zijn geboorte in een noodziekenhuis kwam hij er in de zomer van 1945 terecht. Zijn ouders waren tijdens de evacuatie in 1944 hun woning in de buurt van de Hommelstraat kwijtgeraakt. Terug in Arnhem kregen ze Patersstraat 1 toegewezen. Vader Peters timmerde op zolder kamertjes om te verhuren aan kostgangers en mensen die in Arnhem aan de wederopbouw of in de horeca werkten. Bennie was geschokt toen hij later in zijn leven hoorde dat de familie Nathans, die het pand eerder had bewoond, in een concentratiekamp was omgekomen.

OPBOUW EN AFBRAAK

Als enig kind speelde Bennie met kinderen uit de Juffer-, Wigger- en Patersstraat, bijvoorbeeld in het gat dat ontstaan was na het bombardement op het vroegere PTT-kantoor aan het Velperplein. Toen het puin daar eindelijk opgeruimd was, begon de bouw van het nieuwe Rembrandt Theater, dat in 1954 geopend werd. Als wederopbouwkind zag Bennie om zich heen hoe de stad op zijn restanten herrees en van gedaante veranderde. Zoals nog steeds aan veel panden te zien is, wemelde het in de Spoorhoek toen nog van de kleinschalige winkels, cafés en ambachtelijke bedrijfjes. Veel gezinnen in de buurt hadden het moeilijk, maar 'iedereen hielp elkaar', vertelde Bennie. Met de slopen en nieuwbouw van de afgelopen dertig jaar verdwenen veel bekende gezichten en werd de buurt steeds anoniemer. Ideaal voor dealers en andere snelle jongens. Na een overval in de jaren tachtig zorgde Bennie ervoor dat Hotel Rembrandt beter werd beveiligd. Gelukkig bleven zijn vaste gasten komen

voor de Airborneherdenking of voor verzamelaarbeurzen in de stad. Bennie was zelf ook een verwoed kunstverzamelaar geworden.

IN MEMORIAM

Terwijl de buurt veranderde werd Bennie door zijn vriendelijke, open houding voor veel nieuwe bewoners een vertrouwd figuur. Voor mij was het even wennen aan zijn 'Ernumse' tongval, maar al snel merkte ik dat hij allerlei ondoorgroondelijke verschijnselen in de buurt kon verklaren. Zoals de enorme kastanjeboom tussen de nieuwbouw in de Jufferstraat of de Manegestraat die op oude plattegronden stond aangegeven naast zijn hotel. 'Als je mijn herinneringen wilt horen, moet je maar gauw eens komen, want anders vergeet ik ze', zei hij een paar jaar geleden. Aan zijn verhalen kwam een onvoorstelbaar wreed einde. De Spoorhoek mist hem en zal hem niet gauw vergeten.

Tekst: Jolanda Keesom / Foto: Rolf Hensel

Boomspiegels in een zomers jasje

Op zaterdag 12 mei gaan we met de boomspiegelverzorgers aan de slag. De vele boomspiegels in de wijk worden van hun 'wintervacht' ontdaan en krijgen weer een mooi zomers jasje! Dat betekent: vuil en oud blad, takken en dode planten er uit en daarna frisse planten er in. Te koop dezelfde dag op de Bloembakkenmarkt bij de Lommerd. Zo gaan we de zomer tegemoet in een mooie wijk met enthousiaste bewoners.

Zin om mee te doen? Meld je aan bij **groengroep@spijkerkwartier.net** of bij de Boomspiegel Covan jouw 'buurtje'.

Tekst en foto (via): Yolanda Klunen (Groengroep)



SPIJKERZOEKPLAATJE

Ons Spijkerkwartier is prachtig, dat weten we allemaal. Maar wie heeft het beste oog daarvoor en voor details? De oplossing staat op de achterzijde!

Foto's: Rien Meijer



Het Wijkpuntenplan voor het Spijkerkwartier

Zoals al eerder gemeld in deze wijkkrant werkt een groepje buurtbewoners (Werkgroep Wijkpuntenplan) aan een Wijkpuntenplan. Doel van het plan is dat buurtbewoners zelf kunnen aangeven welke zaken in de wijk zij belangrijk vinden. De pilot start in april dit jaar.

WAT EN WAAROM

De werkgroep stelt een lijst met belangrijke wijkonderwerpen op. Eén of tweemaal per jaar mogen wijkbewoners via het internet aan die onderwerpen punten toekennen; ook kan eenieder zelf nieuwe onderwerpen aanleveren. Onderwerpen die geen punten ontvangen worden van de lijst verwijderd. Op deze manier wordt duidelijk wat bewoners van het Spijkerkwartier belangrijk vinden. Inwoners, (wijk-)werkgroepen, overheden en andere instanties krijgen zo inzicht in wat er onder wijkbewoners leeft en speelt. De uitslagen van de toegekende punten zijn openbaar beschikbaar en bruikbaar.

WANNEER

Een kleine testgroep beoordeelde het ontwerp afgelopen februari. Na de nodige aanpassingen maken we een prototype voor gebruik op het internet, dat we eind april via een pilot in de wijk gaan testen. In september wordt een eerste lijst met onderwerpen aan de wijk gepresenteerd, waarna eenieder andere/nieuwe onderwerpen aan kan dragen. In oktober of november 2018 kunnen wijkbewoners voor het eerst punten toekennen.

Naar aanleiding van de onderwerpen die de buurtbewoners het belangrijkste vinden kunnen enkele informatie- of actie-avonden georganiseerd worden in Buurtcentrum De Lommerd. Wie weet volgen daar weer initiatieven door wijkbewoners uit!

Voor ideeën en suggesties: vanbuurtenweten@gmail.com

Tekst: Menno Ketel

Parkeren in het Spijkerkwartier

In de vorige wijkkrant vertelden we over het nieuwe Parkeerplan voor het Spijkerkwartier: betaald parkeren om de parkeeroverlast tegen te gaan. Dat plan hebben wij als Werkgroep Verkeer opgesteld na jaren overleggen en afstemmen met wijkbewoners, ondernemers en de gemeente. Afgelopen december nam de gemeenteraad het Parkeerplan aan. Het nieuwe beleid gaat op 1 juli 2018 in. Dat betekent dat de gemeente de komende maanden alle bewoners en ondernemers in het Spijkerkwartier gaat informeren over de veranderingen. Wat en hoe precies? Dat vertellen we in dit stuk.



Waarom dit Parkeerplan?

Er komt betaald parkeren in de hele wijk. Dit zal helpen tegen de parkeeroverlast. Want nu is hier gratis parkeren en dat trekt parkeerders aan die helemaal niet in het Spijkerkwartier hoeven te zijn.

Wat houdt het Parkeerplan in?

Bewoners en ondernemers die geen eigen parkeerplek hebben, kopen een vergunning om in de wijk te mogen parkeren. Ook komt er een gunstige bezoekersvergunning. Er komen extra parkeerplaatsen in parkeergarages en

op particuliere parkeerterreinen zodat er voldoende plek is voor iedereen. Verspreid over de wijk komen er parkeerautomaten en parkeercontroleurs gaan goed handhaven.

Geld voor de wijk

Het unieke van dit plan? De meeropbrengsten van parkeervergunningen en parkeerautomaten gaan terug naar de wijk. Dat geldt gaan wij als werkgroep gebruiken om het parkeergemak te vergroten én de leefbaarheid in de wijk te verbeteren.

Wat betekent dat voor u als bewoner en ondernemer?

- Makkelijk parkeren in de wijk voor u.
- Makkelijk parkeren in de wijk voor uw bezoek met de bezoekerspas.
- Een rustig straatbeeld met minder verkeersborden, paaltjes en foutgeparkeerde auto's.
- Meer ruimte voor groen, fietsers, voetgangers en spelende kinderen.

Meer informatie

Het Parkeerplan Spijkerkwartier en informatie over de planning en werkzaamheden vindt u op de website van de gemeente: www.arnhem.nl/stad_en_wijken/Wijken/Mijn_wijk/Spijkerkwartier.

Wat kunt u verwachten de komende tijd?

Het Parkeerplan gaat in werking per 1 juli 2018. Bewoners en ondernemers in het Spijkerkwartier krijgen de komende tijd verschillende brieven van de gemeente. Niet alleen over het parkeren in het Spijkerkwartier, maar ook over het digitaal aanvragen van vergunningen. Begin februari heeft u hierover een folder ontvangen.

Spreekuur en contact

Heeft u vragen over het Parkeerplan en de vergunningen? Of wilt u meedenken over extra maatregelen om de parkeerproblemen op te lossen en de leefbaarheid in onze wijk te vergroten? Elke vrijdag kunt u tussen 13.00 en 15.00 uur binnenlopen bij De Lommerd, Spijkerstraat 185A. Daar staan medewerkers van de gemeente u te woord. U kunt ook een e-mail sturen naar parkerenspijkerkwartier@arnhem.nl.

Tekst: Werkgroep Verkeer Spijkerkwartier /
Afbeelding: Gemeente Arnhem

Team Leefomgeving stelt zich voor



Van links naar rechts: Martijn Stappers, Gerbrig Dijkstra, Arno Tiernago, Anneke Nijman en Monique de Leeuw

Het team Leefomgeving is inmiddels ruim een jaar met veel plezier actief in het Spijkerkwartier. Met vijf collega's zijn we verantwoordelijk voor het gebied Centrum, Spijkerkwartier en het Arnhemse Broek. Martijn Stappers en Gerbrig Dijkstra zijn de eerste aanspreekpunten voor deze wijk. Het afgelopen jaar hebben we gebruikt om de wijken en mensen te leren kennen. Hoe doen we dit? Door letterlijk in de wijk in te zijn, mensen te spreken, te observeren en de sfeer te beleven. Waar zijn we mee bezig?

Herinrichting Velperpoortplein

In het najaar is het Velperpoortplein op de schop gegaan en in december feestelijk heropend. Het plein is nu, net als de Steenstraat, als een 'shared space' ingericht, waar meer ruimte is voor fietsen, terrassen en evenementen en waar het prettiger en veiliger vertoeven is. De eerste activiteit op het plein was de kerstmarkt, georganiseerd door een aantal ondernemers uit de Steenstraat. Prorail is voornemens in 2019 de entree en de perrons te vernieuwen.

Steenstraat

De Steenstraat heeft onze aandacht. Vanuit het team houden we ons ook in 2018 bezig met de ontwikkeling van de Steenstraat en omgeving op thema's uiteenlopend van veiligheid, nieuwe ondernemers, betrokkenheid van pandeigenaren, handhaving en andere ontwikkelingen. Samen met de ondernemers en bewoners van het Spijkerkwartier werken we aan een veilige en meer diverse winkelstraat.

Leefbaarheidsaanpak Spoorhoek en Spoorwegstraat

Als team zitten we het structurele overleg voor tussen bewoners, politie, handhaving, Stichting Kruispunt en De Duif (opvang van dak- en thuislozen). Sinds een klein jaar zijn er een drietal straatcoaches actief. Na de eerste evaluatie is er een vierde coach aan de groep toegevoegd. Op deze manier willen we overlast voorkomen. Vanaf 2018 is de monitorgroep verbreed naar de leefbaarheid van de Spoorwegstraat en omgeving. Een aandachtspunt zijn de verschillende gebouwen die in de toekomst een nieuwe eigenaar of bestemming krijgen of al ontwikkeld worden, zoals de Lutherse Kerk en het oude Albert Heijnpand aan de Van Muijlwijkstraat.

Financiële wijzigingen bewonersbudget

Voorheen werd een wijkbudget per wijk toegekend door de gemeente. Sinds 2017 is het uitgangspunt dat iedereen die een initiatief heeft voor de wijk, een beroep op

een bijdrage kan doen. De aanvraag kan via de site www.mijnspijkerkwartier.nl. Draagvlak van andere bewoners uit de wijk is daarbij van belang; nieuwe aanvragen worden onder anderen behandeld in het Bewonersoverleg dat vier keer per jaar plaatsvindt.

Buiten Gewoon Beter

In 2017 is de eerste fase van Buiten Gewoon Beter (BGB groot onderhoud in de openbare ruimte) gestart. Verschillende bewoners zijn betrokken bij de plannen en de fasering voor de uitvoering. In februari 2018 zijn de eerste bijeenkomsten gehouden over het groot onderhoud en herinrichting van de Spijkerlaan en Kastanjelaan. Deze worden samen met de Werkgroep Groen en Openbare Ruimte georganiseerd. Op de eerste avond spraken circa veertig bewoners en ondernemers over onder meer meervoudig ruimtegebruik, parkeren, vergroening, verlichting en de bekende sluiproute. De uitvoering start begin 2019.

Thialf

Thialf ontwikkelt zich verder! Een projectleider, tevens bewoner van de wijk, gaat de komende maanden de kar trekken. De Stichting Vrijstaat Thialf heeft

een visie uitgewerkt die als leidraad dient. Naast de wensen vanuit de bewoners wordt er gekeken naar sport, bewegen en gezondheid. Ook brasserie Thialf heeft ideeën. In het laatste bewonersoverleg in De Lommerd zijn deze plannen uitgebreid gepresenteerd.

Buurtgroenbedrijf

Dit is een initiatief vanuit de wijk. Als team zijn wij één van de partners en werken mee in het zogenaamde 'Stadslab'. Onze inbreng is onder meer meedenken, het leggen van contacten, inbreng van ons netwerk en het verbinden van mogelijkheden en kansen. Door betrokkenheid, wijkondernemerschap en eigenaarschap ruimte te geven in bijvoorbeeld het onderhouden en vergroenen van de openbare ruimte is er ons inziens nog veel winst te behalen.

Sociaal

Naast de vele ruimtelijke ontwikkelingen hebben we ons het afgelopen jaar verdiept in het sociaal domein en, onder anderen, de samenwerking met het sociale wijkteam in het Spijkerkwartier. Ook in deze wijk wonen kwetsbare inwoners, die ondersteuning nodig hebben in hun dagelijks leven. Door samen te werken aan

verschillende thema's, zoals eenzaamheid, verwarde personen, schulden en armoede, werken we samen aan een beter netwerk en vangnet. We werken hierbij ook vanuit de wijk en zijn op zoek naar eenvoudige oplossingen.

Opsplitsen woningen

Er is een ongewenste toename van het aantal kleine wooneenheden in de wijk die overlast veroorzaken. Als gemeente hebben we daar de afgelopen jaren niet altijd even adequaat op gereageerd. De komende tijd willen we dit onderwerp samen met betrokkenen uit de wijk oppakken. Als u ideeën heeft horen we ze graag. Daarnaast gaan we werken met de bouwstenen voor het Wijkprogramma 2019. Ook hier kunt u bij betrokken zijn.

Tot slot

Dit zijn slechts een paar onderwerpen waar we mee bezig zijn. Wilt u iets delen of doen in de wijk? Stuur dan een mail naar csa@leefomgevingarnhem.nl. Vragen en meldingen over de openbare ruimte of groenonderhoud kunt u melden via de site www.arnhem.nl.

Tekst en foto: Team Leefomgeving

LEES IN HET VOLGENDE NUMMER OVER SPIJKERBED!

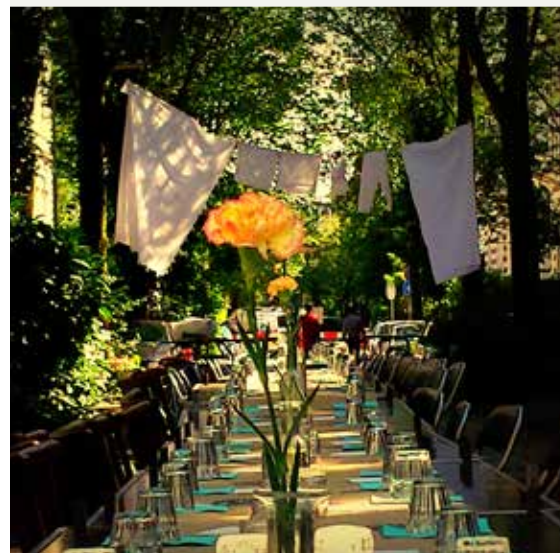


Foto: Sacha Barraud



Foto: Werkgroep Watertuin

25 jaar Watertuin, zaterdag 23-6-18!
Wie kan er een artistieke / muzikale bijdrage leveren? Mail: paulien@vos2.nl

Er wordt in onze wijk een museumwoning gerealiseerd aan de Spijkerstraat 185, schuin boven buurtcentrum De Lommerd. Deze museumwoning is een samenwerkingsproject tussen 'Stichting Programma en Beheer de Nieuwe Lommerd' en Volkshuisvesting en wordt voornamelijk door vrijwilligers tot stand gebracht. Afgelopen jaar op Monumentendag werd de museumwoning voor het eerst voor publiek opengesteld. Er was verrassend veel belangstelling voor iets wat we toen eigenlijk alleen nog maar als idee konden presenteren en wat als museumwoning nog helemaal vorm moest krijgen.



Tante Eef

Museumwoning Spijkerstraat 185



Museumwoning in wording

U en ik kunnen 'op bezoek bij tante Eef'

'Tante Eef', oftewel mevrouw Cornelissen was dierenbeschermster, weduwe en handelspartner van 'ome Rud' Cornelisse. Hij repareerde leren schoenen en tassen. Zij heeft van 1952 tot begin 2016 in de bovenwoning gewoond, eerst met en vanaf 1976 zonder haar man. Tante Eef is vorig jaar, vlak voor haar 99ste verjaardag, overleden. Sinds de dood van ome Rud is er niks wezenlijks meer aan de woning veranderd.

Het idee van deze museumwoning is tweeledig. Het pand stamt uit 1869; brede deuren, hoge plafonds, grandeur. Hoewel weinig bekend is over de (bouw) geschiedenis van de bovenwoning, vermoeden we dat het voorhuis kantoor is geweest en het achterhuis woning. Beide van de directeur van de Bank van Leening. Tijdens het strippen van de woning hebben we verrassend veel 19e eeuwse elementen teruggevonden. Die willen wij natuurlijk laten zien, náást de ruim 60 jaar woongeschiedenis van tante Eef. De verlaagde plafonds zijn fysiek afwezig, waardoor het oorspronkelijke gebouw veel beter tot zijn recht komt. Maar onder

de voormalige verlaagde plafonds is alles helemaal in de geest van tante Eef hersteld, teruggebracht en ingericht, een uitzondering daargelaten. Al haar oorspronkelijke meubels, snuisterijen, kleding, gehaakte kleedjes, schilderijtjes, enzovoorts, bevinden zich weer op hun oude vertrouwde plaats.

Wie heeft tante Eef gekend?!

Verhalen, foto's, herinneringen zijn altijd welkom! Met deze museumwoning willen wij tante Eef, zoals ze was, in leven houden. Graag vertellen we u wat we weten over de geschiedenis van het huis. Maar mocht u ons meer kunnen vertellen over tante Eef, of het hoe en waarom van bepaalde bouwtechnische elementen, of mocht u ons met de verbouwing een handje willen helpen met gulle giften of expertise, schroom dan niet! Vanaf 25 maart zijn wij praktisch iedere maand één zondag open voor publiek. Voor exacte data zie museumwoningenarnhem.nl/kom-langs. Wilt u informatie delen, mail dan naar mwtante-eef@gmail.com.

Tekst: Annemieke van Eupen /
Foto's (via) Marike Bruggeman



Lino van Jacqueline Brincker

In de komende wijkkranten plaatsen we steeds een paginagrote afdruk van een werk van een kunstenaar uit de wijk. Die kunstenaar heeft het afgebeelde werk speciaal voor de SPIJKERCOLLECTIE ter beschikking gesteld of gemaakt. De pagina heeft geen tekst of paginanummer en kan worden uitgeknipt en thuis opgehangen.

Je kunt het werk direct bij de kunstenaar bestellen tegen een speciale 'Spijkerprijs' (zie onder). De kunstenaar maakt na het verstrijken van de inschrijftermijn het juiste aantal afdrukken of kopieën van het werk. Het is dus een gelimiteerde oplage! Betaling en levering worden tussen koper en kunstenaar afgehandeld.

Kunstenaars kunnen zich voor de volgende edities aanmelden of door lezers worden aangemeld. Aan de deelnemende kunstenaar wordt een bescheiden bedrag ter beschikking gesteld voor de ontwikkeling. Reacties van kunstenaars en lezers graag naar: spijkercollectie@gmail.com.

OVER JACQUELINE BRINCKER

Praten met Jacqueline Brincker over haar werk, interesses en leven kan je de indruk geven dat ze op heel veel verschillende borden schaakt. Maar wanneer je langer kijkt en luistert wordt duidelijk dat er een onmiskenbare lijn in zit. Kunst én werken met mensen. Jacqueline deed na haar middelbare school een opleiding in de zorg en hulpverlening in Arnhem (onder meer vluchtelingen- en crisisopvang), maar wist al snel dat ze meer belangstelling had voor kunst. In Amsterdam, waar ze daarna lang woonde en werkte, voltooide ze de Hogeschool voor de Kunsten (afstudeerwerk: een serie meubelontwerpen) en gaf les

pagina 17

Titel: zonder titel
Papierformaat: 38 x 48 cm
Beeldformaat: 24 x 13 cm
Prijs: € 50,-
Sluiting inschrijving: 23 april
Inschrijven via emailadres:
j.brincker@planet.nl



te inspireren.

Als zelfstandig kunstenaar (sinds 2013 onder de naam 'Atelier 026') is Jacqueline op veel verschillende terreinen actief: ze doceert een dag in de week aan de Volksuniversiteit bij de tweejarige opleiding Beeldende Vorming Arnhem, nam deel aan Kunstroute Presikhaaf, geeft workshops (bijvoorbeeld mozaïek maken voor kinderen en volwassenen) en organiseert de expositie 'Kunstenaars uit de wijk', die vanaf 4 april in woonzorgcentrum Vredenhoff wordt geopend. Haar vrije werk varieert enorm: ze maakt graag en veel werk in 3D, maar beheerst en gebruikt ook vele druktechnieken. Edelsmeden en fotografie zijn twee andere disciplines waar ze goed in thuis is. Speciaal voor de tweede editie van de Spijkercollectie ontwierp Jacqueline een lino-sne, hier afgedrukt in Pruisisch blauw. De inspiratie kwam van een foto, die ze zelf maakte, van de nieuwe aanbouw van Muis in fraai winterlicht.

Tekst: José Botman / Foto (lino-sne): Max Quarm en foto (Jacqueline): Rien Meijer

Spijkercollectie I: Herkansing Soundboard van Kassiël Gerrits

Iedereen verdient een tweede kans. Iedereen? Nou in ieder geval u en Kassiël bij Spijkercollectie! De reden: het emailadres klopte niet en helaas lag in een aantal straten de Spijkerkrant 103 pas kort voor de inschrijfsluitingsdatum op de mat. Zie voor meer informatie ons vorige nummer (Nr103, pagina 13).

Titel: SOUNDBOARD
Papierformaat: 50 x 58 cm
Beeldformaat: 27 x 28 cm
Prijs: € 40,-
Sluiting inschrijving: 23 april
Inschrijven via emailadres Kassiël Gerrits:
tuzug2bx@kpnmail.nl



IN MEMORIAM: Tante Gerda

Gerda van Steijn is onlangs in Velp overleden; ze was een Arnhems meisje en lid in de Orde van Oranje Nassau. Een buitengewoon gewaardeerd medemens in het Spijkerkwartier en met groot hart voor de wijk. Ze woonde haar hele leven, tot haar negentigste, op nummer 191 aan de Spijkerstraat. Ze is 94 jaar oud geworden. Het Gerda van Steijn Bloemenfonds is opgericht om haar te eren. Die eer is haar ruimhartig gegund bij het afscheid - ruim tien jaar geleden - van haar zeer lange lidmaatschap van de Werkgroep Spijkerkwartier. De Werkgroep was vele jaren lang de voorloper van het huidige bewonersoverleg en de Spijkerbrigade. Voor veel mensen was ze bekend als Tante Gerda. We hebben veel aan haar wijsheid te danken. Kenmerkend was haar 'hou het open' -denkmodel voor met name de Werkgroep Verkeer in het Spijkerkwartier in de tijd dat het sluipverkeer in de wijk overlast gaf.

Tekst en foto: bestuur van de Werkgroep Spijkerkwartier

Ik hoorde hem voor het eerst op een duister paadje dat geflankeerd werd door twee onooglijke jaren 60-panden. Op mijn telefoon zocht ik het adres op van de woning waar ik moest wezen, ergens in de buurt van de Parkstraat - ik was er één keer eerder geweest en er toen dusdanig beschonken vandaan gekomen dat ik geen idee meer had van de precieze locatie. Hij zong met raspende stem een bluesachtig nummer dat ik niet kende. Ik keek op van mijn telefoon en zag een licht getinte man met een brede grijns, een ietwat verwassen trui, een niet-matchende jas en een smoezelige spijkerbroek. Hij fietste slingerend van traagheid (en waarschijnlijk ook van de alcohol), alsof hij niet naar iets onderweg was, maar gewoon op weg of misschien zelfs enkel 'op de weg'.

Inmiddels heb ik hem nog veel vaker gezien. Meestal voor de Albert Heijn aan de Eusebiusbuitensingel, samen met andere dronken mannen en vrouwen, bedelaars, junks en overige in meer of mindere mate verdwaalde mensen. Hij lijkt altijd vrolijk, al zou het ook kunnen dat hij alleen zichtbaar is als hij vrolijk is - dat hij dan opvalt, en niet meer verdwijnt in de onzichtbaarheid van één van die dronkenlappen. Zijn situatie zal vast niet altijd nopen tot vrolijkheid. En wie zo buiten de maatschappij staat wordt met andere ogen bekeken. Er schuilt een soort van ontmenselijking in.

Een van de vele keren dat ik gestopt-met-roken-maar-toch-weer-niet was, lietste ik een sigaretje bij een dame op het station. Ik geloof dat ik er nogal verfromfaaid uitzag, met een vlek op mijn jas, een knoop in mijn haar, en een brak hoofd. Ze keek me meewarig aan, met een mengeling van afkeer en verontwaardiging in haar ogen, zei 'nee', en liep zo snel als haar hakjes haar konden dragen door. Een kwartier later snapte ik het: ze zag me als bedelaar, een zwerver wellicht. Mensen kijken anders naar zwervers en junks. Een zwerver is geen Piet, of Hans, of Marieke, maar 'De Zwerver'.

De zingende man was als hij zong geen dronkenlap of andersoortig outcast, maar 'De Zingende Man'. Dat is misschien nog steeds geen Piet of Hans, maar nog altijd meer mens dan 'De Dronkenlap'. Als hij zingt dan doet hij dat met een brede lach en even brede armbewegingen. Hij heeft een prettige zangstem.

Zijn vrolijkheid werkt aanstekelijk: ook als ik geagiteerd, gefrustreerd, boos of verdrietig richting supermarkt loop (blijkbaar ben ik om de een of andere reden regelmatig érg geëmotioneerd als ik boodschappen ga doen) moet ik onwillekeurig glimlachen wanneer ik 'De Zingende Man' hoor. Soms slechts een paar seconden, soms de hele rest van de route.

Eigenlijk verdient hij meer te zijn dan 'De Zingende Man', bedenk ik me. Meer dan een karikatuur. Het wordt tijd dat ik hem vraag hoe hij heet.

Tekst: Anita van Rootselaar /
Foto: Carlos Mastenbroek



Bij Woordslag proberen we zowel oude als nieuwe geluiden van de wijk terug te geven in de vorm van verhalen. Denk hierbij aan columns, korte vertellingen of poëzie. Vaak gaan de verschillende schrijfsels over de wijk, maar ook Arnhem zelf mag niet ontbreken en heel soms leveren de schrijvers vrij werk in. Woordslag wil met deze rubriek een mengelmoes creëren, die steeds iets onverwachts brengt.

Heb je een opmerking, idee of zou je willen meeschrijven stuur dan een email naar redacteur Rick Kewal, rickkewal@gmail.com. Misschien sta je wel binnenkort met een verhaal in Woordslag. Hoe leuk zou dat toch zijn, dus aarzel niet. Letterhonger moet gevuld worden. Tast toe en veel leesplezier!

W; Spichernstrasse

Het is natuurlijk geen vergelijking, maar de eerste keer dat ik Berlijn binnenreed had ik een thuisgevoel. Dit moest wel het grootste Spijkerviertel van Europa zijn. Het gevoel bleef hangen en ik moest zeker nog eens terug. Nu dus, zestig worden in Berlijn, uit maar toch thuis. Het is iets ruimer opgezet dan - laten we zeggen - de Hertogstraat, maar het gevoel is er.

De wijk waar ik verblijf is als thuis: Turkse winkels, Chinese restaurants, Thaise massagesalons, een kleine supermarkt met diverse pluimage aan klandizie. De cassière begroet me op de derde dag met een niet aangeleerd vriendelijk 'Guten Tag mein Herr, Guten Tag Frau Helger.'

Een spoorlijn door de stad met viaducten en een station à la Velperpoort maakt bij mij altijd indruk. Om de hoek, klein en onopvallend, een café. Op het venster is een sigaret geschilderd: Raucherlokaal. Een vrouw van mijn leeftijd tapt mijn biertje en ik draai een sjekkie. Al gauw ontstaat er een gesprek over roken in cafés en de veranderende wereld. Duitsland vraagt zich af of Mohrenkopf (negerzoen) nog wel kan. Als ik vertel waar ik een appartement huur, wordt het onrustig. Twee mannen in werkkleding en een duidelijk gepensioneerd man nemen het gesprek over. In het gebouw met zo'n veertig bellen en evenzoveel brievenbussen prijkt geen enkele Duitse naam en het verhuren aan vakantiegangers IST VERBOTEN. Ik ben dus illegaal.

Het appartement is Ikeaans ingericht. Klein, slaapkamer, woonkamer, pijpenla keuken en een badkamer met bad. Ik kijk uit op een binnentuin met vlak voor mijn raam een linde waarin twee duiven alvast lente vieren, net als thuis. Alleen, thuis mag ik binnen roken en hier moet dat op een balkonnetje.

En na een week roken in de kou verlang ik naar jou, Home sweet Hertogstraat.

Tekst: Patrick Labarth (levens-artiest, single, songwriter, verhalen-schrijver en handvaardige creatieveling) / Foto: Renco Hatenoer



W; Winterzonnewende

Hallo Spijkerviertel, ik ben Roxane, jullie buurvrouw sinds bijna drie jaar en ik woon in het Statenkwartier. Daar heb ik in het naoorlogse deel een pracht van een huis aan de Van Slingelandtstraat gekocht. Een fijne hoekwoning met een dikke paardenkastanje 'veur' de deur. Gaandeweg ben ik me steeds meer gaan mengen in jullie mooie en charismatische wijk waarin de mensen onvermoeibaar ideeën delen, kunst maken, (duurzaam) samenwerken en bovenal het leven vieren! Wat een heerlijkheid. Eindelijk kan ik mijn ADHD-drang tot verzinnen, doen en organiseren delen met gelijkgestemden.

HEY BABBERIBA!

Donderdag 21 december was er een vrolijke optocht door het Spijkerviertel georganiseerd door Egbert Bouwhuis. Dit om de Winterzonnewende te vieren. De dagen lengen en de zon zal weer zegevieren! Vanaf basisschool De Sterrenkring liepen we in een wolk van kakafonie met een omweg richting Thialf. Onderweg scandeerden we in antwoord op Egberts

'Hey babberiba' luidkeels van alles terug. Iets met 'Soep' en 'Ballen' en 'Hoi hoi hoi'. Dit alles in willekeurige volgorde. Het was een dolle boel en de kinderen vonden het fantastisch. Wij volwassenen ook, en we ramden enthousiast met onze pollepels tegen de lantaarnpalen om de buurt te laten weten dat het feest was.

RAUW

Bij Thialf was er warme chocomelk en glühwein en nog meer lekkere smikkel-dingen. Door AH gesponsord en ook weer geregeld door onze eigen ingenieur, uitvinder en kunstenaar Egbert. Bij het vuur heeft Collectief Rauw onder aanvoering van Rick Kewal en René Gademann een aantal verhalen en gedichten ten gehore gebracht. Ik mocht tot mijn verrassing ook wat vertellen en dat heb ik dan ook gedaan. Podiumdier als ik af en toe ben...

Ik had die nacht ervoor de volgende woorden opgeschreven:

Zon

De zon die blundert nooit
De zon die is volmaakt
Heeft in al die eeuwen
Nog nooit een fout gemaakt

Anders dan de mensen
Die blunderen altoos
In 't bijzonder moi
Wat een domme doos

En die beste zon
Die steun en toevertrouw
Komt er telkens weer
Met elke ochtenddauw

Maar toch, al die blunders
Erge bovendien
Geef ik ondanks alles
Een hele dikke tien

Tekst: Roxanne Wilgenhof / Foto: Rinus Baak



Hoe gaat het met De Lommerd?

Buurtcentrum De Lommerd heeft als doel een laagdrempelige ontmoetingsplek voor de wijk te zijn. Veel wijkbewoners en werkgroepen uit het Spijkerviertel, maar ook ondernemers hebben in de afgelopen jaren hun weg naar De Lommerd al gevonden. Vergaderingen, privéfeestjes en allerlei andere activiteiten en bijeenkomsten vinden er plaats.

HUURDERS

Onze oudste huurder is peuteropvang De Lapjeskat, al sinds 1979 hebben zij een eigen ruimte in De Lommerd. New Dutch Connections is de meest recente nieuwe huurder. De Gemeente Arnhem heeft voor één jaar een ruimte gehuurd voor het BuitenGewoonBeter-team. Zij werken aan de herinrichting van de openbare ruimte in het Spijkerviertel. Ook heeft het Sociale Wijkteam CSA haar plek in De Lommerd gevonden. Zanglerares Sophie Platenkamp en het Boeddhistisch Centrum Arnhem

hebben een permanent ruimte in het buurtcentrum. Cateraar De Roaming Chefs heeft de keuken in De Lommerd gehuurd. De Voedselbank maakt vrijdagsmiddags gebruik van De Lommerd als uitgiftepunt. Vanwege het sociale karakter ervan stelt De Lommerd een ruimte gratis ter beschikking. De exploitatie van De Lommerd wordt dus in zijn geheel opgebracht door de vaste huurders. Daardoor kan De Lommerd al weer een paar jaar zonder enige subsidie functioneren en dat is in Arnhem een unicum te noemen.

DAZO 125 EN MEER

Vanwege ruimtegebrek heeft Stichting PBNL ook het voormalig HUBO pand aan de Spijkerstraat gehuurd. De werkgroep De Blauwe Wijkeconomie heeft er haar vaste plek ingericht en het pand 'DAZO 125' gedoopt. Ook het aan De Lommerd grenzende bovenhuis aan de Spijkerstraat 185 is in handen van Stichting PBNL gekomen. Tot vorig jaar woonde daar sinds de vijftiger jaren mevrouw Cornelissen. Vanaf de jaren zeventig is er weinig tot niets in de bovenwoning veranderd. Tegen het eind van 2018 zal het mogelijk zijn de bovenwoning als museumwoning te bezoeken.

VRIJWILLIGERS GEVRAAGD

Een vrijwilligersgroep van 38 mensen (gastheren en -vrouwen) maakt het mogelijk dat de Lommerd al acht jaar goed functioneert. Achtendertig vrijwilligers lijkt veel, maar toch kunnen we nog altijd meer vrijwilligers gebruiken. Er zijn verschillende vacatures zoals: iemand om de PR van De Lommerd ter hand te nemen, maar ook iemand met technische vaardigheden kunnen we goed gebruiken.

WELKOM IN DE LOMMERD

De Lommerd is op werkdagen van 9.00 – 17.00 uur geopend. Gasten worden in die tijd ontvangen door een gastvrouw of gastheer. Wijkbewoners zijn welkom om onder het genot van een (gratis) kopje koffie of thee een praatje te maken of zich te informeren over de mogelijkheden van De Lommerd. Voor informatie over gebruik van De Lommerd of vrijwilligerswerk kun je contact opnemen met Willem van Gent via info@lommerd.nl.

Tekst en foto: Menno Ketel (medebeheerder van De Lommerd)

Tot ver in de omstreken was een rode gloed boven het Spijkerviertel zichtbaar! Maar liefst 3892 kerstbomen gingen in vlammen op. Maar niet voordat de illustere leiders van de Vrijstaat en hun gevolg van ridders weer een nieuwe vrijwilliger tot Ridder hadden geslagen. Kijk voor alle foto's op onze Facebook pagina!



Maarten Scholte, al 25 jaar bouwman aan de kerstboomverbranding

Thomas, Ridder uit 2017 slaat Judith tot Ridder van 2018

Gigantische fik (en weer een nieuwe ridder)

Buurman en Buurman maken een ijsvloer (of niet)

Het vroom weer een paar dagen goed in de Vrijstaat (en daarbuiten). Dit was dé kans om weer op Thialf te gaan schaatsen. Dus bij het eerste nachttje vorst werden de tuinslangen over de nieuwe muurtjes rond de Vrijstaat gehangen, waarlangs handige Buurmannen naar beneden afdaalden. Om beurten werd het veld besproeid met water om daarna snel bij de vuurkorf de luren te spoelen met bier (want die wil je niet bevroren hebben!). Rond middernacht leek er al een aardig spiegelend veld te ontstaan dat er de volgende ochtend nog mooier uit zag! Maar toen kwam de zon, die brandde al het ijs weer weg. De Whatsapp groep "Usmeesters Thialf" met zo'n 15 leden bleek al snel een groep van 15 deskundigen. Er is in het weekeinde echt van alles geprobeerd. Dekzeilen, ducttape en PVC pijp aangevoerd. Zelfs een waterpomp om het water uit de beek op het veld te pompen. Maar het leverde alleen geen ijsbaan. Gelukkig hebben we de foto's nog en weten we hoe het een volgende keer beter moet. Bedankt alle Buurmannen (m/v)! Tot de volgende keer!



Walhallab Arnhem op Thialf?



Topteam dat aan de slag wil met Walhallab Arnhem: Bart, Elske, Paulo, Marco (oprichter Walhallab) Ton, Willem, Sanne, Mariska, Anouk, Guido, Erik

Het zoemt al een tijdje rond op Twitter: er is een Walhallab Arnhem in de maak. Een Wat? Walhallab! Dat is een open werkplaats voor kinderen en jongeren, ongeacht leeftijd of achtergrond. Ze leren daar hun talent ontdekken door 'doen denken'. Ja, doen ze dat op school dan niet? School is erg belangrijk. Daar doe je allerlei kennis op, maar ben je vooral bezig met het hoofd. Sommige kinderen lopen hierop vast of hebben meer uitdaging nodig. Walhallab wil deze kinderen verder helpen toch hun weg te vinden. Daarnaast mag het Walhallab voor veel kinderen ook gewoon een vrijplaats zijn om

mooie dingen te maken. In Zutphen weten de kinderen de weg naar het Walhallab al een tijdje te vinden. Daar bouwen kinderen aan de gaafste dingen die ze zelf bedenken! Door een meester-gezel systeem worden allerlei technische en creatieve skills geleerd. Een 12 jarige kan hier gerust een leraar zijn. Verder werken ze er helemaal cradle-to-cradle: de coolste producten van recycle-materialen! Bart Lucassen en zijn team zouden graag op Thialf een pilot-project willen gaan doen. Dus houd onze website en Facebook in de gaten als je straks mee wilt doen! (Wie wil dat nou niet?)

VIND JE ONS OOK LEUK? GA NAAR WWW.FACEBOOK.COM/THIALF MET EEN LIKE BLIJF JE OP DE HOOGTE



Colofon

De wijkkrant Spijkerkwartier wordt huis aan huis bezorgd in het Spijkerkwartier (Spijkerbuurt, Spoorhoek, Boulevardkwartier en een deel van het Statenkwartier).

Redactie: Rudolf Beijerman, José Botman, René Gademann, Foeke Galema, Trudi Hendriks, Rick Kewal, Anita van Rootselaar, Peter Weenink

Fotografie: Rien Meijer (o.a. voorpagina) en anderen

Tekstadvies: Hester Macrander

Vormgeving: Harald Slaterus

Drukker: Drukkerij HPC

Oplage: 4.000

Verschijsning: 4x per jaar (lente, zomer, herfst en winter)

Website: www.mijnspijkerkwartier.nl

Facebook: www.facebook.com/mijnspijkerkwartier

Twitter: twitter.com/spijkerkwartier

Alles weten over het Spijkerkwartier? Volg en like ons op Facebook en Twitter en/of ga naar mijnspijkerkwartier.nl.

Diverse contactinformatie:

Wijkcentrum de Lommerd: Spijkerstraat 185 a, info@lommerd.nl

Gemeente: 0900-1809

Afvalophaaldienst Sita: 026-4460490

Politie: 0900-8844

Wijkagent: Frank Daeselaar, frankdaeselaar@politie.nl

Drugsoverlast melden: 026-35424299

Mooie tradities houd je in ere: 44e Bloembakkenactie

Kom zaterdag 12 mei van 9.00-16.00 uur naar de Lommerd, Spijkerstraat 185A en ga op balkon, in boomspiegel en tuin aan de slag voor een groene en fleurige wijk!!

Het zomergoed komt van Kwekerij 't Kleintje uit Huissen. De vaste planten, zaden, klimplanten en gereedschap voor de eigen tuin komen van de natuurlijke kwekerij de Keltenhof. Het is ook mogelijk van te voren een bestelling te plaatsen bij de kwekerij via www.dekeltenhof.nl.

Tekst en foto (via): Willem van Gent

Kopij aanleveren: Kopij voor het volgende nummer dient te worden aangeleverd voor 20 mei 2018 via wijkkrantspijkerkwartier@gmail.com. Ingezonden brieven en artikelen zijn welkom en vallen onder verantwoordelijkheid van de auteur. De redactie behoudt zich het recht voor stukken te redigeren, in te korten of te weigeren zonder opgaaf van redenen. Anonieme brieven worden niet geplaatst, behalve in bijzondere situaties en op voorwaarde dat naam en adres bij de redactie bekend zijn. Ingezonden foto's dienen apart aangeleverd te worden in een resolutie van ten minste 300 dpi bij een formaat van ten minste 10 x 10 centimeter, in JPEG of TIF bestandsformaat. Toestemming van de maker is vereist en dient, tezamen met de naam van de maker, expliciet vermeld te worden bij het aanleveren van de foto's. Inzending geeft de redactie het recht het artikel en/of de foto in gedrukte, elektronische en/of enige andere vorm vast te leggen, te vermenigvuldigen dan wel openbaar te maken via de Wijkkrant Spijkerkwartier en website. Stukken van 200-400 woorden (met een foto) maken meer kans op plaatsing.

Oplossing Spijkerzoekplaatje:
Foto 1: Emmasstraat 57. Foto 2: Emmasstraat 104.
Foto 3: Spijkerstraat 104.
Foto 4: Spoorwegstraat 21.

JUFFROU THEEZAKJE EN MENEER BOON

zijn bij snackbar Dolfijn



'Sinds ik weer aan die afslankkuur ben begonnen voel ik me een stuk fitter.'
'We staan anders wel voor een snackbar Suzet.' reageert Herman nogal verbaasd.
'Of hoort gewichtheffen met frikandellen en kroketten ook bij je nieuwe dieet?'
'Je weet toch wel dat een kroketje minder calorieën bevat, dan het broodje



... en als het om discipline gaat, ben ik heel strikt Herman.'

"Eigenlijk heb ik best meer trek. Poeh, maar mijn wilskracht is sterker. Oooo, ooo, ooo, Suzet geef je er niet aan toe!
O, o, o, niet aan toegeven Suzet. Gods, ik lijk ook wel gek."



'Aan de kant Herman, geef hier die bitterbal!'

'Sodemirakels Suzet, je lijkt wel een hongerig paard.'

Tekst: Rick Kewal
Strip: illustratiestudio Anne Luchies