



Redactieadres: De Lommerd • Spijkerstraat 185a • 6828 DC Arnhem
T: 4423549 • F: 3519975 • E adres redactie: wijkkrant@arnhem-middennet.nl

Nieuw plan Cornelissen

Projectontwikkelaar JPK Projecten BV heeft eind november een nieuw plan voor de ontwikkeling van het terrein van installatiebedrijf Cornelissen ingediend bij de gemeente. Als dit plan doorgaat wordt het voormalige koetshuis, het huidige witte gebouw op de hoek van de 1e Wijkstraat en Het Nieuwe Land, gerenoveerd en wordt de loods gesloopt en vervangen door nieuwbouw. In de nieuwbouw komen 16 appartementen of kamers voor dementerende ouderen. In het hoofdgebouw komen gemeenschappelijke voorzieningen, zoals een woonkamer, en de woning voor een zorgchtpaar. De nieuwbouw krijgt drie woonlagen, de ingang komt aan Het Nieuwe Land. De welstandscommissie heeft het nieuwe plan bekeken en er opmerkingen bij gemaakt. Verder heeft de welstandscommissie aangegeven dat het plan nog verder moet worden uitgewerkt. Op het moment dat dit artikel werd geschreven, verwachtte de projectontwikkelaar de definitieve bouwvergunning in februari aan te vragen.

Een eerder plan van JPK Projecten voor het terrein van Cornelissen stuitte vorig jaar op veel weerstand bij omwonenden. JPK wilde toen het witte gebouw slopen en daarvoor in de plaats een appartementencomplex bouwen. Een klankbordgroep van betrokkenen vond het voorgestelde gebouw veel te hoog, en bovendien zou het tot veel extra parkeerproblemen leiden. Ook was de klankbordgroep tegen de sloop van het witte pand, dat volgens hen een beeldbepalend element in de wijk is.

Jan van Belle van de Klankbordgroep Spijkerkwartier reageert gematigd positief op de nieuwe plannen van JPK: "Dit is de best denkbare oplossing binnen de marges die het bestemmingsplan biedt en het is zeker het beste plan dat we tot nu toe hebben gezien". Toch heeft de Klankbordgroep een aantal vragen die nog niet beantwoord zijn. "Wij willen dat de kastanjeboom blijft. Verder willen we dat er geen parkeerterrein komt, maar een tuin", aldus Jan van Belle. Volgens Jan hebben Cornelissen en JPK Projecten BV met de verschillende wijkwerkgroepen afgelopen zomer een goed gesprek gevoerd. Daarmee is het vertrouwen tussen deze partijen hersteld. "Maar ik begrijp niet waarom wij via het programma NOVA van het nieuwe plan moesten vernemen. Wij willen over dit nieuwe plan graag met JPK projecten praten", legt Jan uit. Als de bouwvergunning is aangevraagd, publiceert de gemeente dit in de Arnhemse Koerier. Jan van Belle: "Wij zullen dat goed in de gaten houden". Op de website www.spijkerkwartier.net is onder 'plannen' meer informatie te vinden.

Gonnie Verbruggen

Rode lichten uit

Foto's: Karen van Rijsewijk en
Herman van Ommen. Zie ook page 2.



Fotoverslag rode lichten uit



Nieuwe start Spijkerbroek

Wat moet er met het Spijkerbroek, het gebied rond bouwspeelplaats Thialf, het Mozaiek College en de Hugo de Grootsschool gebeuren? Moet het vooral veel groen blijven, hoeveel woningbouw is verantwoord, hoe moet het met de verkeersstromen? Over die vragen gaat de nieuw opgerichte Werkgroep Spijkerbroek zich samen met de gemeente buigen.

Nu de prostitutie uit het Spijkerviertel is verdwenen, ontstaan ook voor dit gebied, dat pal naast het voormalige prostitutiegebied ligt, nieuwe mogelijkheden. Al begin vorig jaar hield de gemeente een eerste avond voor wijkbewoners, om te peilen wat de ideeën en wensen voor dit gebied waren. Op basis van die avond stelde de gemeente een visie voor het gebied op. In september bleek echter op een bewonersavond dat tegen die visie veel verzet was. Vooral de hoogbouw waarvan sprake was in de visie, stuitte op veel weerstand. Veel aanwezigen waren bovendien bang dat er in de nieuwe situatie nauwelijks meer speelruimte voor kinderen zou zijn, en groen. Daarop besloot de gemeente op een andere manier met de bewoners te gaan overleggen, om zo samen tot een visie te komen waarvoor wel draagvlak bestaat in de buurt.

Inmiddels is er een Werkgroep Spijkerbroek opgericht, waar diverse betrokken groepen in vertegenwoordigd zijn: de werkgroepen Spijkerviertel en Spoorhoek, de stichting Thialf i.o., het Sportbedrijf Arnhem. Gezocht wordt nog naar vertegenwoordigers uit de wijken Broek en Statenkwartier.

De komende tijd gaat de Werkgroep Spijkerbroek overleggen met de wethouder over de herontwikkeling van Spijkerbroek. Daarbij zal de achterban voortdurend worden geraadpleegd. Buurtbewoners die mee willen praten, kunnen dat onder meer doen via de Werkgroep Spijkerviertel: zie de oproep elders in de wijkkrant.

Karen van Rijsewijk



‘Binnen een jaar een gewoon deel van de wijk’

Tegen het eind van dit jaar is het voormalige prostitutiegebied weer een gewoon woongebied waar mensen wonen en werken, een onlosmakelijk onderdeel van de wijk Spijkerkwartier. Die verwachting spreekt wethouder Chris de Ronde uit, enkele weken na het sluiten van de rosse buurt.

De Ronde wil snel om de tafel met geïnteresseerden in de panden die de gemeente nu nog in bezit heeft in de wijk. In de loop van de afgelopen jaren heeft de gemeente zo’n zestig à zeventig panden van de raam-exploitanten gekocht. Onder meer woningcorporatie Portaal is een mogelijke gegadigde. “En als particulieren geïnteresseerd zijn in een van de panden, dan kunnen ze zich ook gewoon bij de gemeente melden”, aldus De Ronde.

In onder meer De Gelderlander verschenen kort na de sluiting van de ramen alarmerende verhalen over het nu leegstaande deel van de wijk: de verloedering zou snel toenemen en drugsdealers zouden het gebied tot hun werkterrein maken. Volgens De Ronde klopt daar niets van: “Wij controleren nu heel scherp. Ik heb van wijkbewoners tot nu toe niets dan lof gehoord. Maar als er dingen gebeuren die niet kunnen, dan moeten mensen dat bij ons of de politie melden, dan kunnen wij ertegen optreden.”

Op de panden in het voormalige prostitutiegebied geldt nog steeds het voorkeursrecht. Dat betekent dat eigenaren hun panden alleen aan de gemeente mogen verkopen. Aan dat voorkeursrecht zit geen einddatum. De ‘ex-sex-exploitanten’ kunnen er ook voor kiezen om hun huizen te gaan verhuren. “En daarbij hebben ze zich net als ieder ander te houden aan de regels die gelden voor een kamerverhuurbedrijf, zoals brandveiligheidsregels.”

Optreden tegen huiseigenaren die hun panden laten verloederen, is voor een gemeente juridisch heel

moelijk, zolang er geen onveilige situatie ontstaat.

Wel acht De Ronde het heel goed mogelijk dat de gemeente een wijkverbeterplan opstelt, zoals eerder ook in andere delen van de wijk is gebeurd. Dat houdt in dat bewoners die hun huizen opknappen, flinke subsidie van de gemeente krijgen.

Om de overlast van het prostitutiegebied te verminderen, kwamen er destijds in diverse straten onder meer parkeerbeugels: alleen bewoners kregen de sleutel, zodat de parkeerplaatsen niet meer voortdurend bezet werden door klanten van de prostituees. Ook kwamen her en der paaltjes die straten afsloten en zo het rondrijden verhinderden. Wat De Ronde betreft moeten die verkeersmaatregelen ook snel aangepast worden. “Er is nu een andere situatie. Ik wil hiermee niet wachten tot het grote verkeersplan, ik hoop nog voor de verkiezingen met een voorstel te komen hoe we het verkeer in het Spijkerkwartier het beste kunnen regelen zonder paaltjes en beugels. Dat waren tijdelijke maatregelen, dat wisten de bewoners ook.”

Einde peuterspellenbank?

We zien ons genoodzaakt de spellenbank voor ouders met peuters te stoppen. Dit heeft o.a. te maken met het stopzetten van de ondersteuning vanuit het Wijkcentrum. We missen bovendien een groep stevige en enthousiaste vrijwilligers, die deze activiteit zelfstandig draaiend kunnen houden. Met een groep van drie à vier vrijwilligers is deze activiteit goed voort te zetten. Mocht hiervoor in de wijk interesse zijn, laat dit dan weten voor 14 maart. Bel ons in Wijkcentrum de Lommerd (4423549). Vanaf 26 januari t/m maart zal de spellenbank in ieder geval stil liggen.

- Ingezonden stuk -

Projecten Werkgroep Spijkerkwartier in 2006

Nu de raamprostitutie uit het Spijkerkwartier verdwenen is, dienen zich verschillende zaken aan die om uw aandacht vragen. Eén onderwerp is al uitgebreid in het nieuws geweest, namelijk de ontwikkeling van het ‘Spijkerbroek en Thialf’. Wethouder De Ronde heeft al laten weten dat aan de oppervlakte van Thialf en het gebruik van de bouwspeelplaats niet getornd zal worden. “Het moet eigenlijk nog beter”, heeft hij te kennen gegeven. Daar zijn wij het natuurlijk van harte mee eens. Maar ook de recreatieve mogelijkheden die de rest van het ‘Spijkerbroek’ aan de Thorbeckestraat biedt, willen we graag behouden. Afgezien van dit project zijn er natuurlijk nog andere, die op stapel staan.

Om er een paar te noemen:

- herontwikkeling en inrichting raamprostitutiegebied;
- het verkeersplan,
- omsingeling doorbroken,
- parkeerbeleid,
- bestemmingsplan.

Van oudsher is de Werkgroep Spijkerkwartier als bewonersgroep een gesprekspartner van de gemeente. Als u belangstelling heeft om over een van deze projecten mee te denken, nodigen we u hiervoor graag uit. Een telefoontje is genoeg: 06 51 52 98 85.

Werkgroep Spijkerkwartier, Bert Boermans

- Ingezonden stuk -

Rommel in Spoorhoek

Het jaar is weer goed van start gegaan in de Spoorhoek. Net als in de rest van Nederland knalde om twaalf uur het vuurwerk, met name op de hoek van de Spoorwegstraat/Hommelstraat extra veel. Frappant vond ik om na enkele dagen afwezigheid te constateren dat er weinig was veranderd was aan het straatbeeld...het gewone afval was wel weer opgehaald door de Sita, maar het vuurwerk dwarrelde (incl. rode verpakking) nog opvallend door de straten. Misschien een illusie om in de stad te verwachten dat mensen zelf het stoepje even aan vegen, zoals je vaak wel in dorpen ziet.

Helaas is de buurt niet alleen na oud en nieuw rommelig en vies, het blijft een constant straatbeeld. Met name de hondenpoep is door velen aangegeven als een groot probleem. Iedereen met goede tips om te voorkomen dat de stoep en boomspiegels vol liggen met poep, is welkom dit door te geven aan de Werkgroep Spoorhoek (in de Lommerd of spoorhoek@hotmail.com). Bv: een mededelingenbord waar op vermeld staat wat de regels in de wijk zijn; waar dan van te voren over gestemd kan worden (uitlaten met een zakje en schepje).

Nu heb ik zelf ook een hond en ik weet dus uit praktijk dat dit geen poep op straat hoeft op te leveren: er is immers het hondenuitlaatveldje (Oudeklarendalseweg/Bloemstraat) in combinatie soms een loop naar Sonsbeek.

Er zijn ook goede voornemens: weer een voorjaars-schoonmaak waarbij wordt gebezemd en plantjes verdeeld worden in de wijk. Dit jaar gepland op een woensdagmiddag omdat de grootste deelname tijdens de afgelopen schoonmaakacties uiteindelijk van de jeugd kwam. De volwassenen die tijdens de actie willen helpen de wijk schoon en fleurig te krijgen, zijn meer dan welkom, maar ook tussentijds uw eigen stoepje schoon houden is positief! Dan heeft mét de jeugd ook de wijk de toekomst! Allen een gelukkig nieuwjaar gewenst vanuit de Spoorhoek!

Karine Talens, werkgroep Spoorhoek

Wijkspeerpunten 2006

Sinds enkele jaren stellen wijken in Arnhem hun speerpunten vast: de wijkspeerpunten. Het gemeentebestuur buigt zich vervolgens over de speerpunten en geeft daarop een reactie. De gekozen wijkspeerpunten worden bij bekrachtiging door de gemeente ook daadwerkelijk uitgevoerd en betaald door de gemeente. Het Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek heeft besloten voor de ontwikkeling van de wijkspeerpunten 2006 vooral ook de wijkbewoners er bij te betrekken. Alle groepen en bewoners wordt gevraagd om wijkspeerpunten aan te leveren. In de vergadering van het wijkplatform op 15 maart worden de vijf speerpunten van 2006 voor de wijk vastgesteld. Het begint met het inventariseren van onderwerpen. Het is de bedoeling dat de onderwerpen zo concreet mogelijk worden geformuleerd. Bijvoorbeeld: het doortrekken van een bepaalde stoep of de aanleg van een speelvoorziening. Ook de organisatie van een gewenste activiteit kan een speerpunt zijn. Een belangrijk criterium is dat het onderwerp de leefbaarheid in de wijk ten goede komt.

Voor ingediende speerpunten die niet gekozen worden, gaat het wijkplatform bekijken of uitvoering langs een andere weg mogelijk is.

Voorstellen voor Wijkspeerpunten kunnen ingeleverd worden tot 17 uur op woensdag 8 maart 2006 bij:

Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek

p/a De Lommerd: Spijkerstraat 185a, Arnhem

Of: info@spijkerkwartier.net (ovv "speerpunt")

De ingediende speerpunten worden door de agendacommissie van het Wijkplatform beoordeeld op realiteit en haalbaarheid en vervolgens op de website gepubliceerd. Op 15 maart zal het Wijkplatform erover besluiten.

De website is: www.spijkerkwartier.net

Indieners worden persoonlijk uitgenodigd voor de vergadering op 15 maart. De reactie van de gemeente wordt rond de zomer verwacht.

Wij zijn erg benieuwd naar de ideeën!!!

het Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek

Vrijwilligers met computerkennis gezocht

In de mediatrefpunten van het Spijkerkwartier en het Broek worden al vele jaren computercursussen gegeven. Het zijn in eerste instantie cursussen voor mensen die weinig of niets weten van een computer. De cursussen worden gegeven door een groep enthousiaste vrijwilligers. De cursisten zijn vaak zo gemotiveerd, dat ze verder willen met computercursussen. Op dit moment loopt het vrijwilligersaanbod terug, waardoor we niet het volledige aantal cursus-

sen kunnen aanbieden.

Vandaar een vraag om nieuwe vrijwilligers, die plezier hebben in het werken met computers en hun kennis weten over te dragen aan buurtbewoners. De cursus wordt altijd gedraaid met twee docenten. Lijkt het je een uitdaging om les te geven, bel ons dan in de Lommerd (4423549). Aanmelden kan bij Karin Veldkamp of Hillechien Spahr van der Hoek.

In een gesprek kunnen we verdere informatie geven.

Manon Niemeijer geen wijkagent meer in onze wijk

‘Ik ga zeker heimwee krijgen, dit was mijn wijk’

Op 30 januari begon Manon Niemeijer, na vijf jaar als wijkagent in het Spijkerkwartier en de Spoorhoek te hebben gewerkt, aan een nieuwe baan in Zevenaar. Ze is daar groepschef geworden. In deze wijkkrant kijken we samen met haar terug op vijf jaar Spijkerkwartier.

Prostitutie

Manon Niemeijer was nog maar net in functie, of ze kreeg al te maken met de prostitutie. Manon: “Casa Rossa werd gesloten, daar werkten toen elf illegale meisjes”. Dat was eind 2000 toen er veel illegale vrouwen en meisjes uit het Oostblok in de prostitutie werkten. Toen de politie bij Casa Rossa ging controleren, was de situatie zo beroerd, dat de zaak meteen moest worden gesloten. “Deze exploitant heeft daarna nergens meer in Nederland een vergunning gekregen”, zegt Manon tevreden. De actie had veel effect, want vanaf dat moment gingen de andere exploitanten zich beter aan de regels houden. Ze heeft de afgelopen jaren een paar Nederlandse meisjes, die gedwongen door loverboys achter de ramen zaten, uit de prostitutie gehaald. Manon: “Ik ben in de afgelopen vijf jaar het meest geschrokken van het grote aantal meisjes die gedwongen in de prostitutie werkten. Soms ervaren ze het zelf niet als dwang, maar in de meeste gevallen zit er een man achter die misbruik van hen maakt.” Als voorbeeld noemt Manon de zaak tegen een pooier die handelde in vrouwen. Er zijn vijf aangiften van mensenhandel tegen hem gedaan en hij zit nu al een jaar vast. “Hij deed het niet alleen voor zichzelf, hij leerde ook aan jongens hoe ze met meisjes moesten omgaan, om er zoveel mogelijk aan te verdienen”, legt Manon uit. Volgens haar zijn de loverboys in het Spijkerkwartier vooral van Turkse en Marokkaanse afkomst en zijn er vrouwen verkocht van de ene pooier aan de andere. De politie heeft nu meer oog voor de gedwongen prostitutie. Mede dankzij Manon is de politie die gaan aanpakken, onder andere omdat zij de afgelopen jaren een vertrouwensrelatie heeft opgebouwd met verschillende prostituees. Zo was ze goed op de hoogte van wat zich afspeelde. “Maar dat is nu weg, de prostituees zijn vermoedelijk vertrokken naar Nijmegen, Deventer en andere plaatsen”, weet ze.

Junks, zwervers en overlast

Volgens Manon is de overlast de afgelopen jaren duidelijk minder geworden, maar ze denkt niet dat de zwervers ooit helemaal uit de wijk zullen verdwijnen. “Ze lopen vanaf het Dienstencentrum aan de Eusebiusbuitensingel een rondje door de wijk langs de Albert Heijn, de Aldi, de Steenstraat en station Velperpoort naar het Stoelenproject in de Spoor-



wegstraat”, legt ze uit. Tegenwoordig zit de politie er bovenop als er sprake is van overlast. Mensen die overlast veroorzaken, worden nauwelijks nog gewaarschuwd, ze worden meteen op de bon geslingerd. Manon: “Vorige zomer, toen drugsdealers zich hadden gevestigd op de hoek Driekoningendwarsstraat/Spijkerlaan, hebben we de huiseigenaren ter verantwoording geroepen op het politiebureau en in niet mis te verstane woorden uitgelegd dat zij verantwoordelijk zijn voor wat er in hun huizen gebeurde.” Die aanpak heeft gewerkt, want de dealers zijn vertrokken.

De mooiste wijken van Arnhem om te werken

Manon is enthousiast over de buurt: “Ik ga zeker heimwee krijgen. Dit was mijn wijk. Als er iets gebeurde moest ik het weten, dan mochten ze me thuis bellen.” De goede contacten met de bewoners en functionarissen van andere instellingen zal ze zeker missen. Manon: “Een wijkbewoonster heeft drie multomappen met krantenknipsels van de afgelopen vijf jaar voor mij gespaard. Die krijg ik mee als afscheidscadeau!” Ook zal ze het werk als wijkagent missen. “Uit mijn hart, dit zijn de mooiste wijken van Arnhem om te werken. Het werk is hier zó divers, van klachten over losliggende stoeptegels tot een reanimatie in de kamer van een prostituee.”

Op het moment dat dit interview werd gehouden, was nog niet bekend door wie Manon wordt opgevolgd. In de tussentijd krijgt haar collega Frank Reijnders een tijdelijke vervanger.

Gonnie Verbruggen



Mediamarkt opent op 16 maart

Het gebouw krijgt langzaam zijn definitieve uiterlijk en verandert in een pand dat klaar is voor gebruik. De kerk erachter is alweer een tijdje uit het zicht verdwenen en of het er mooier op zal worden is nog moeilijk te beoordelen. Aan het Velperplein verrijst een vestiging van Mediamarkt. Een mega-multimediazaak die verreweg de grootste zal zijn in Arnhem en omgeving. De nieuwe vestigingsdirecteur meldt trots dat ze met hun 125 nieuwe medewerkers een belangrijke bijdrage leveren aan de werkgelegenheid. Waarschijnlijk zal hij ook een bijdrage leveren aan de stroom bezoekers en auto's die net even iets afwijkt van de route naar de binnenstad om een kijkje te gaan nemen in de nieuwe winkel. De twee lagen parkeergarage eronder moeten in ieder geval een deel van dat blik kunnen huisvesten. Voor de wijk heeft de gemeente een nieuw parkeerbeleid bedacht dat ervoor moet zorgen dat bewoners geen last hebben van parkeeroverlast. Zij kunnen een parkeervergunning krijgen (kopen) en de rest wordt betaald parkeren.

De opening is gepland op donderdag 16 maart. De avond ervoor wordt een officiële openingsreceptie gehouden voor medewerkers en relaties. Bewoners horen daar overigens niet bij: zij kunnen de volgende morgen gaan kijken welke fantastische openingsaanbiedingen er zijn. De winkel heeft met twee verdiepingen een oppervlakte van 3600 vierkante meter waar alle producten uitgestald worden. Doordeweeks is de Mediamarkt elke avond tot negen uur geopend. Alleen al daarmee verandert het straatbeeld in die hoek van de Spoorhoek definitief.

Vanaf half maart kunnen we elke avond genieten van een zee van licht, ons vergapen aan de etalages, de verleiding van alle aanbiedingen weerstaan en struikelen over de mensen die met mediazaken onder de arm over straat lopen. Onze wijk is weer een attractie rijker.

Pauline Meijwaard



Klachtennummer gemeente

Voor klachten of meldingen over de openbare ruimte, zoals losliggende stoeptegels, rondslingerend grof vuil, scheefstaande paaltjes, fietswrakken en dergelijke, heeft de gemeente een nieuw telefoonnummer ingesteld: 0900-1809 (lokaal tarief). Op dit nummer is ook informatie verkrijgbaar over andere gemeentelijke zaken, zoals vergunningen en bestemmingsplannen. Het oude nummer van de Servicelijn is sinds 1 januari vervallen.

Afscheid Herman v Ommen

De wijkkrant die hier voor u ligt, is de laatste die gemaakt is door Herman van Ommen. Meer dan tien jaar heeft Herman de lay-out van de krant verzorgd, en bepaald hoe hij eruit komt te zien. Niet alleen pasten alle artikelen er altijd weer keurig in, hij bepaalde ook de typografie, maakte een groot deel van de foto's en bedacht kleine geintjes, zoals het oog bij 'Kijk op de Wijk' en het piepkleine fotootje rechtsboven op de voorpagina. Dat we terecht trots zijn op onze wijkkrant, is dus voor een belangrijk deel aan hem te danken!

Herman verhuist uit het Spijkerkwartier, en heeft daarom ook, met pijn in z'n hart, een punt gezet achter zijn wijkkrant-carrière. We wensen hem alle goeds toe op zijn nieuwe plek, en willen hem hierbij nog eens heel hartelijk bedanken!

Het stokje wordt gelukkig overgenomen door een prima nieuw team: Merijntje Betzema en Nadine van Kleef van Ontwerpers om de Hoek. In de volgende wijkkrant meer daarover.

Marlies Hummelen



Barbecuen op het dak van de Aldi

Als je in de Aldi boodschappen doet, realiseer je je niet zo snel dat je onder een groen-rode daktuin loopt. Het dak van de Aldi, en tevens de gezamenlijke binnentuin van appartementencomplex 't Spieker, is bedekt met sedum, ofwel vetkruid. De daktuin is direct aangelegd toen het gebouw in 2002 werd



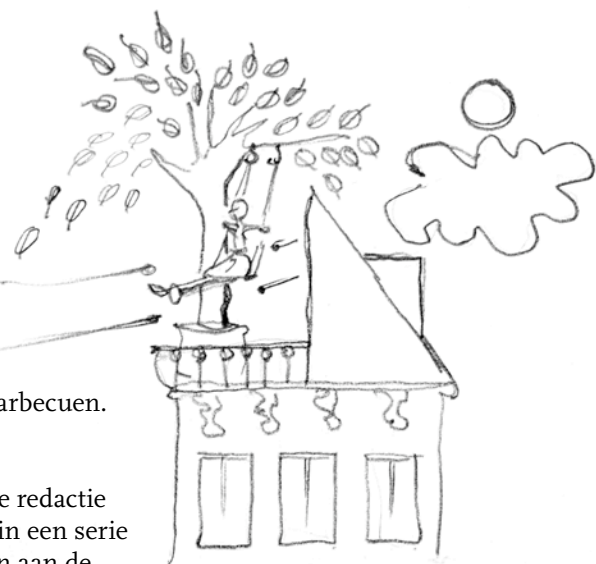
opgeleverd. In een hoek van de daktuin is een zitje waar de bewoners in de zomer geregeld barbecuen.

Oproep:

Dit voorjaar wil de redactie van de wijkkrant in een serie aandacht besteden aan de verborgen achterkanten van het Spijkerkwartier en de Spoorhoek. De kant van de buurt die je niet ziet vanaf de straat, zoals de daktuin op het dak van de Aldi.

Dus heb je een balkon vol bloemen, een Japanse daktuin, een intiem binnenplaatsje of juist een moderne strakke achtertuin: laat het ons weten: bel 06-22931057 (Karen van Rijsewijk) of e-mail naar wijkkrant@arnhem-middennet.nl

Karen van Rijsewijk



De Radar, een speciale school

Verscholen tussen de huizen aan de Gravenstraat ligt De Radar (www.deradar.nl), school voor speciaal onderwijs. Kinderen uit de buurt weten het schoolplein al sinds jaar en dag te vinden, maar wat hoort daar nu eigenlijk voor school bij? Tijd om eens een kijkje te nemen.

In het gebouw heerst het gebruikelijke geroezemoes van een school-in-werking. Overal hangen kleurige tekeningen aan de muur, op het bord staan sommen geschreven. Als je wat langer rondkijkt, vallen er andere dingen op. Zo wandelen er overal kleine papieren schildpadden over de muren. En in een lokaal voor de jongsten hangt een groot plakkaat aan de muur voor het 'padkind van de dag'. Zijn klasgenoten hebben hem complimenten gegeven: jij kunt goed voetballen en met de racebaan spelen. Jij hebt mooie schoenen!

Locatieleider Paul Loermans vertelt: *"Die schildpadden horen bij een methode die wij gebruiken, om kinderen te leren met hun emoties om te gaan. Als je bijvoorbeeld boos bent, ga je op de 'padkruk' in de klas zitten, tot je weer rustig bent. En daarna kun je dan proberen om het probleem op te lossen."* Het is een van de belangrijkste dingen die kinderen leren op deze school: vertellen hoe ze zich voelen, leren hoe ze ruzies en ongenoegens kunnen oplossen.

Paul Loermans: *"Tegenwoordig heet het een 'cluster 4-school'. Het is speciaal onderwijs, voor kinderen die het op een gewone basisschool niet kunnen bolwerken. Door de onderwijsveranderingen van de laatste jaren komen hier*

nu vooral kinderen met problemen als autisme, ADHD en dergelijke."

De klassen zijn heel klein, en is er veel begeleiding. Paul Loermans: *"En er gelden heel duidelijke regels. Wat dat betreft zijn we eigenlijk een ouderwetse school!"*

Luke en Ricardo, uit groep 7 en 8, komen bij het gesprek zitten, om zelf te vertellen hoe ze het hier vinden. Luke zit hier nu twee jaar. Een groot verschil met z'n vorige school vindt hij *"dat hier veel meer drukke kinderen zijn."* Ricardo vult aan: *"Maar op mijn oude school moest je, als je je vinger opstak, heel lang wachten. Hier niet!"*

Zelf zijn ze ook wel eens 'druk'. Luke: *"Dan ga je op de padkruk zitten. Dat helpt soms heel goed. Maar dan moeten de andere kinderen niet tegen je gaan praten!"* En hoe doen ze dat dan thuis? Luke: *"Thuis ga je gewoon naar je kamer."*

Ze vinden het allebei leuk op school. Behalve sommige vakken natuurlijk. Ricardo: *"Rekenen niet. En taal ook niet..."* Wat wel erg leuk is, is het jaarlijkse schoolreisje. Vorig jaar gingen ze naar het huis van een van de leerkrachten, aan de rivier. Luke: *"De brandweer kwam om het zwembad te vullen, met de brandslang!"* Ricardo: *"En we gingen vissen in de rivier. Maar niemand ving wat! Toen zijn we maar gaan zwemmen."* Na schooltijd wordt Luke met een busje thuisgebracht, want hij woont ver weg, zoals veel van de kinderen. Maar ook als de school weer leeg en stil is, kan op het pleintje nog steeds worden gespeeld!

Marlies Hummelen



Hij woont al zijn hele leven in hetzelfde pand in de Spijkerstraat. Ruim vijftig jaar geleden is hij er geboren. Toen woonde hij er met de hele familie, inclusief een aantal ooms, tantes, neven en nichten. Al meer dan dertig jaar woont hij er samen met Jan en hij wil er nooit meer weg. Vanuit dit pand geeft Kor Raaijen zijn Kijk op de Wijk.

Kor Raaijen

“Ik ben enig kind, maar dat heb ik nooit zo ervaren. Er waren altijd wel een paar neven of nichten in huis. Mijn opa heeft dit nog voor de oorlog gekocht en had tien kinderen, die grotendeels hier opgegroeid zijn. De kinderen daar weer van, zoals ik, woonden er ook, dus het was bij tijd en wijle behoorlijk druk. Gelukkig is het een groot huis.” Dat is het inderdaad: inclusief het souterrain en zolder zijn er vijf verdiepingen. “Mijn vader heeft het destijds van mijn opa gekocht voor 25.000 gulden en ik heb het gekregen uit de erfenis toen mijn beide ouders overleden waren. Er moest wel heel veel aan gedaan worden, want het was behoorlijk vervallen. We zijn er al tien jaar bezig, maar nu begint het ergens op te lijken.”

Hoewel Kor de buurt heeft zien veranderen, heeft hij het er altijd prettig wonen gevonden. “Vroeger leefden de mensen meer op straat en wij speelden ook altijd buiten. Het was toen ik klein was een soort middenstandswijk. Niet super chique, maar ook geen arbeidersbuurt. Er zaten toen al veel winkels en ondernemers en ook veel gezinnen. In de jaren daarna kwam de kamerverhuur sterk opzetten en zag je dat er steeds minder aan onderhoud werd gedaan. Toen is het een beetje afgegleeden en kwam er op een gegeven moment ook de overlast van drugs en criminaliteit.” Uiteraard komt het onderwerp prostitutie ook aan bod. “In het begin was dat verspreid door de wijk, maar het was het op de een of andere manier ook heel gemoedelijk en geaccepteerd. Ik weet nog dat onze buurvrouw op een gegeven moment achter het raam ging zitten. Gewoon, om makkelijk geld te verdienen denk ik, en misschien ook wel omdat ze het leuk



vond. Het enige dat wij er direct van merkten, was de toename van het aantal auto's en dat mijn moeder de rode gordijnen die bij ons hingen toch maar vervangen heeft door andere. Het gebeurde toen vanuit het eigen huis van de mensen zonder dat er pooiers of hoge huurprijzen voor de dames aan vast zaten. Dat is later pas gekomen en voor mijn gevoel is toen het publiek ook veranderd en daarmee de overlast gekomen, zeker toen het in één gebied geconcentreerd werd. Ik heb er aan deze kant van het Spijkerkwartier niet echt last van gehad, maar ik ben er ook niet rouwig om dat het nu weg is. Het is beter voor het imago van de wijk.”



Dat laatste is ook positief voor het bedrijf waar Kor Raaijen als vrijwilliger de nodige tijd doorbrengt. Hij werkt namelijk bij Radio en TV Arnhem, voorheen de STA, en het gebouw daarvan ligt midden in het vroegere prostitutiegebied. “Dat was nou niet iets om reclame mee te maken, maar ik verwacht dat de bereikbaarheid, de parkeergelegenheid en de aantrekkelijkheid van de nabije omgeving er een stuk op vooruit zal gaan.

Onze slogan is 'rechtstreeks uit het hart van de stad' en dat krijgt nu nog meer inhoud. We zitten hier tenslotte in het hart van de stad en er gebeurt in de wijk zelf ook genoeg." Kor is vijftien jaar geleden bij de omroep begonnen, bij de cultuurredactie van de tv. Destijds waren er naast de radio- ook tv-uitzendingen, maar dat bleek helaas niet levensvatbaar. Daarna heeft men zich geconcentreerd op de radio en is Kor ook radioprogramma's gaan maken. Hij is begonnen met 'De vitrine', een cultureel programma over alles wat met theater en cultuur in Arnhem te maken heeft. Dat programma bestaat nu nog en is elke woensdag van zes tot zeven uur 's avonds te beluisteren.

Op de zondag tussen elf en twaalf uur 's morgens presenteert Kor 'Haal het doek maar op', een programma met Nederlands cabaret en theatermuziek. Presenteren houdt in zijn geval overigens ook in dat hij het programma samenstelt, de inhoud bepaalt en de muziekkeuze maakt. "Dat vind ik juist het leuke aan een lokale omroep. Daarin kun je echt je ei kwijt en een totaalprogramma maken. Ik heb de pedagogische academie gevolgd en daarna een zangopleiding gehad en beide passies kan ik kwijt in het radio maken." Kor heeft inderdaad een zeer wel-luidende stem en didactische vaardigheden helpen natuurlijk ook als je informatie wilt overbrengen.

Hoewel RTV Arnhem voor het grootste deel een vrijwilligersorganisatie is en Kor geen geld verdient met zijn inspanningen, is er volgens hem wel degelijk een beloning. "Als je bedenkt dat ik hierdoor heb kunnen fietsen met Prins Claus, Karin Bloemen in haar jurk heb mogen hijsen en met Albert Mol in bed heb liggen schilderen, dan vind ik dat een mooie beloning. Daarnaast zijn er nog tal van kleine dingen die het leuk maken. Je bent op de hoogte van alles wat er in de stad gebeurt en vaak net iets eerder dan de rest. Je kent een heleboel mensen in met name de theater- en cultuursector en wordt dus nog wel eens ergens voor uitgenodigd. Op den duur kost het je ook geen moeite meer om mensen in je programma te krijgen omdat ze jou allemaal kennen. Daarnaast kan ik bijdragen aan een heel mooi product dat we met zijn allen neerzetten. We maken met 150 vrijwilligers kwalitatief heel goede radio. We staan de laatste jaren steeds weer in de top drie van alle lokale omroepen in Nederland en dat zegt toch wel iets." En ook dat komt dus allemaal in onze wijk tot stand.

Tijdens een rondleiding in het huis in de Spijkerstraat valt op dat de kleuren rood, blauw en geel steeds weer terugkomen. Kor vertelt dat dat een bewuste keuze is; "Op een gegeven moment zijn we wat nieuw gaan inrichten en moesten we kleuren bepalen. De basis, zoals muren en plafond zijn overwegend wit, maar voor de accenten hebben we de primaire kleuren gekozen. Eigenlijk gewoon omdat het vrolijke kleuren zijn en het past wel bij ons." Veel originele details van het huis zijn in de loop der tijd verdwenen, maar hier en daar zijn er nog een paar te vinden. De buitengevel is ook niet helemaal origineel meer, maar die willen Kor en Jan weer in ere herstellen. "Je kunt bij de burens verschillende dingen zien die bij ons verdwenen zijn en vice versa. Als je deze vier huizen naast elkaar bekijkt, kun je dus wel zien hoe het vroeger geweest moet zijn en dat willen we weer terugbrengen. Als dat gebeurt is, zijn we voorlopig klaar met verbouwen en opknappen, dan is het even genoeg geweest. Maar ja, ik wil hier blijven tot ik dood ga, dus ik weet niet of het echt de laatste keer geweest is," zegt deze echte buurtbewoner met een glimlach.

Pauline Meijwaard





Food around the Corner



Arnhem Kookt! Het Spijkerkwartier heeft het! Het zeer versmakelijke kookboek 'Arnhem kookt' laat een aantal ondernemers aan het woord over hun nering en zij geven vervolgens een aantal recepten prijs. Zo komen er een negentiental ondernemers aan bod. Zeven ondernemingen zijn gevestigd in het Spijkerkwartier en daarvan zijn er vijf gevestigd aan de Steenstraat. De overigen zijn verspreid over de gehele stad en zelfs één er buiten. Dit bevestigt maar weer eens dat het Spijkerkwartier culinair zeer vooraanstaand is. We kunnen zelfs wel stellen dat de Steenstraat dé culinaire hoofdstraat van Arnhem is. Wat vervolgens opmerkelijk is, is dat een behoorlijk aantal recepten uitgaat van vis.

Dit is nu net een hoofdingrediënt dat in het Spijkerkwartier matig tot slecht te verkrijgen is. Ongeveer vier jaar geleden is de visspeciaalzaak aan de Steenstraat verdwenen en ruim een jaar geleden ook die aan de Hommelstraat. Erg jammer, zeker nu in het kader van obesitas vis een steeds belangrijker deel van ons dieet zou mogen uitmaken. Ik ga dan ook een visrecept geven en doe tevens een oproep aan één van de ondernemers in het boek 'Arnhem kookt' om naast de marktkraam en de leveranties aan de horeca een visspeciaalzaak aan de Steenstraat te openen. Er staat een aantal panden (binnenkort) leeg die reeds van vloer tot plafond betegeld zijn, dus wat let u!

Roodbaarsfilet

op de huid gebakken, geserveerd op een bedje van zeekraal met een met basilicum gearfumeerde sinaasappel Citroensaus.

Voor 2 personen:

- 2 moten roodbaarsfilet met huid**
- 1 ons zeekraal**
- Snuf peper en zout**
- Scheut olijfolie**

Dep de vis met keukenpapier droog en kruid deze met peper en zout. Doe de olie in een grillpan of koekenpan en bak de vis op de huid totdat de bovenliggende zijde blank kleurt.

De saus

- 1 cm³ roomboter**
- 1 eetlepel bloem**
- Sap van 1 perssinaasappel**
- 1 kopje koksroom**
- 1 borrelglasje Limoncino likeur**
- Handje basilicumblaadjes (vers)**



Zet een pannetje op het vuur en laat daarin de roomboter smelten. Als de belletjes niet meer zo heftig bruisen, bestrooi de boter dan met bloem. Laat de roux tot glans komen en doe er dan het sap bij, goed roeren met de garde en vervolgens de citroenlikeur toevoegen. Voeg rustig wat water toe als de roux te dik blijft, pas als deze mooi glad is en licht aan de garde blijft hangen voegt u de koksroom toe. Voeg vlak voor het uitgieten een snuf peper toe en de fijngehakte basilicum.

Pak een groot bord en drapeer daar de zeekraal op. Leg daarop de gebakken roodbaarsfilet en giet een beetje van de saus er overheen. Er kunnen tal van verschillende groentes bij een ook een ruime sortering aan koolhydraten passen hier goed bij. U zult merken dat menig restaurant in Arnhem er een concurrent bij heeft, namelijk uzelf! Bedenk altijd dat het geheime ingrediënt Liefde is!

Bob van Egdom





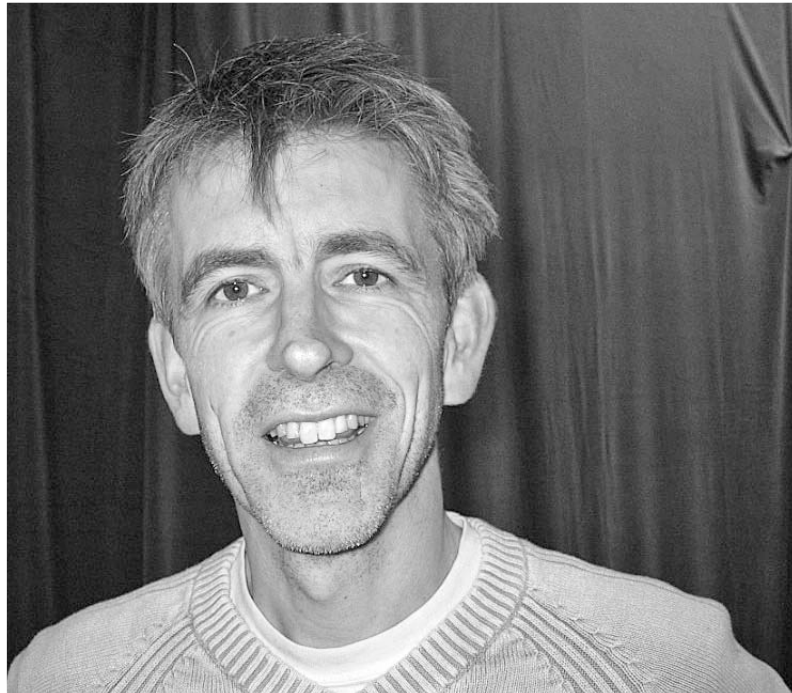
Rond je stem

Hoge groene deuren, dat is wat de buurtbewoner aan de buitenkant ziet op de Prinsessestraat 43, tegenover slijterij Van Pernis. Het blijken de deuren te zijn van de garage van een voormalig loodgietersbedrijf. Hier werden bakfietsen en later auto's gestald. De functie van de ruimte is nu totaal veranderd, want vanaf begin 2002 is hier Rond Je Stem, het eenmansbedrijf van Alex Boon, gevestigd. Er hangen nu theatergordijnen aan de muur, bijeenvergaaard via verschillende theaterverhuurbedrijven. Alex is stemdocent, een specialisatie binnen de logopedie. Hij werkt met mensen die meer willen bereiken door hun stem beter te gebruiken, zoals acteurs, zangers, maar ook managers en kinderen. Alex: "Iemand die wil professionaliseren, kan met gemak nieuwe kleren kopen, maar zijn stem veranderen is moeilijk, want dat heeft met gedrag te maken."

Alex is gefascineerd door de menselijke stem en kan er honderduit over vertellen. Het gebruik van de stem blijkt gebonden te zijn aan cultuur, tijd en plaats.

"In Japan praten mannen en vrouwen ongeveer even hoog, de Slavische volken praten met een open keel en gebruiken veel borstresonantie", legt hij uit terwijl hij laat horen hoe dat klinkt. Volgens Alex zijn de verschillen in stemgebruik tussen volken niet door alleen fysieke verschillen te verklaren, maar zijn ze voor een groot deel cultureel bepaald.

In zijn werk probeert hij mensen te confronteren met het gegeven dat ze maar een klein deel van hun stem gebruiken. Alex: "Veel mensen zitten vast in een heel klein stukje van hun stem, soms gebruiken ze minder dan 30 procent van de mogelijkheden. Maar mensen kunnen een gigantisch geluid maken. Je moet alleen de juiste knoppen weten te vinden." Hij houdt zich niet bezig met het verbale deel, wel met het fysieke, primitieve, emotionele deel van gedrag van mensen door hen geluid te laten maken. Zijn training beslaat het traject van geluid naar spraak naar presentatie. Alex Boon leert mensen hoe hun stem klinkt, en daarmee hoe hun presentatie overkomt. Hij werkt met de persoonlijke dynamiek, de interesse van zijn cliënt. Dat is zijn uitgangspunt, niet wat hij met die persoon moet bereiken. "Dat geeft mensen de ruimte om hun eigen geluid te maken", legt Alex uit. "Iemands levensverhaal ligt in zijn stem besloten en



dat komt er hier meteen uit."

De klanten van Rond Je Stem komen uit het hele land, van Eindhoven tot Groningen en Amsterdam, maar de meeste mensen komen uit Gelderland. Lange tijd kwam Alex met zijn bedrijf nauwelijks uit de kosten. Toen vulde hij zijn inkomsten aan met baantjes als logopedist op scholen en instellingen. Maar de laatste tijd loopt zijn zaak veel beter, vooral omdat nu een aantal grote organisaties tot zijn klantenkring behoort, bijvoorbeeld het Dolfinarium, de ministeries van VROM en Defensie, provincies en gemeenten. De baan op de school heeft hij nog steeds, maar nu vooral omdat hij ook graag met kinderen werkt. Naast de ruimte in de Prinsessestraat gebruikt Rond Je Stem één dag per week een ruimte van de acteerstudio in Den Haag, waar Alex lesgeeft aan acteurs in opleiding.

Rond Je Stem is per toeval in het Spijkerkwartier terecht gekomen, maar Alex Boon voelt zich met zijn bedrijf goed thuis in de wijk. Hij vindt dat hij de baan van zijn leven heeft. "Ik kan er niet over uit, zo leuk is het. Ik werk voortdurend met mensen die veel van zichzelf laten zien. Daardoor leer ik zelf ook en is mijn werk altijd verrassend, gebeuren er steeds onverwachte dingen", bekent hij bevlogen. Meer weten?

Kijk op www.rondjestem.nl 026-4959703

Gonnie Verbruggen



Stadspastoraat

Driekoningendwarsstraat 30 Tel. 3513185

Info op: www.stadspastoraatarnhem.com

E-mail: stadspastoraat@planet.nl

Open: elke werkdag Open Huis, van 10 tot 14 uur

Lezingen op donderdag, 19.45 uur, kosten 3,- euro 9 maart

Iconen: een algemene inleiding, Piet van der Heide.

16 maart

Ontmoetingen. Interactieve opening van expositie met schilderijen van Ruth Eisen.

23 maart

Het landschap van de icoon, Piet van der Heide.

30 maart

Narren in Christus, door Piet van der Heide over de Russische heilige dwazen of 'joerodiv'.
6 april

Byzantijnse zang. Een avond Byzantijnse meditatieve gezangen zingen o.l.v. Piet van der Heide.

20 april

In debat het onderwijs. Debatavond over onderwijs. Met forumdiscussie en debat.

27 april

Gezicht gevonden: van Gereformeerd theoloog tot auralere, door Mieke Heijerman.

Cursussen en workshops

6 maart, 14:00-17:00 uur

Dit is mijn verhaal - autobiografische monologen maken en spelen (9x), o.l.v. Margreet Blanken.

6 maart, 20:00-22:00 uur

Leven naar de letter (6x), o.l.v. Ad Boogaard.

7 maart, 19:30-22:00 uur

Anders naar film kijken (5x), o.l.v. H. ter Beest.

8 maart, 19:00 uur

Samen naar film en nabespreken, o.l.v. H. ter Beest.

9 maart, 14:00-16:30 uur

We zijn meer dan we denken - creatieve cursus n.a.v. boek Een nieuwe aarde van Eckhart Tolle (6x), o.l.v. Esther Wittenberg.

10 maart, 10:00-11:30 uur

Psalmen in de 40-dagentijd (5x), o.l.v. Hans Koenen.

12 maart, 10:00-16:30 uur

Dansen van Universele Vrede (workshop), o.l.v. Zubin Westrik.

17 maart, 9:30 uur

Boeddhisme in beeld, films over (zen-)boeddhistische thema's, o.l.v. Loes van Barneveld.

18 maart, 10:00-16:00 uur

Dromen, het eerlijkste deel van jezelf (workshop), o.l.v. Pieter van der Zouwen.

Meer info en cursussen en workshops op de website

KAB Posttheater

Rosendaalsestraat 27

tel 446 0553

Info en reserveren via: www.posttheater.nl

aanvang 20.30 u, entree 12,50 euro

Do 9 mrt

Dubbelprogramma Pieter Derks en Jochen Otten, Jong Belegen'/'In Levenden Lijve

Vrij 10 mrt

Neveneffecten, Zinloos Geweldig

Za 11 mrt

Boom Chicago, Bite the Bullet

Vrij 17 mrt

Guido Weijers, XIPNAO!

Za 18 mrt

Night of Comedy, Stand-up Comedy

Vrij 24x mrt

De Bloeiende Maagden, De Bloeiende Maagden gaan vreemd (t.o.)

Za 25 mrt

Sjaak Bral, Bloedlink!

Vrij 31 mrt

Vincent Bijlo, Kort door de bocht

Vrij 1 apr

Comedy Explosion, Late Night Show

Za 8 apr

Night of Comedy, Stand-up Comedy

Za 15 apr

Benefietfeest Bob Roelofs i.s.m. Posttheater

Za 21 apr

De Berini's, En nou is het afgelopen!

Za 22 apr

Mezzo Macho, De Oogst

Vrij 28 apr

Ronald Goedemondt, Spek

Galerie Vlasblom

Emmastraat 17

tel. 3517181

Info op: www.galerie-vlasblom.nl

e-mail: galerie.vlasblom@planet.nl

open: vrij / za / zo 13 - 17 uur, en op afspraak

Elke laatste zo v/d maand v.a. 12.00 u met de kunst-route Kunst Kijken K.A.N. (ziewww.gelregalleries.nl)

Expositie van 9 tot 12 maart:

Deelname aan galeriebeurs in Eusebiuskerk (zie elders in deze krant).

Van 19 maart t/m 16 april:

jubileumexpositie Frans Beelen (35 jaar kunstenaar), met sieraden. Presentatie speciale jubileumuitgave.



Parktheater

Parkstraat 34^a tel 351 0510

Info op: www.parktheaterarnhem.nl

Email: info@parktheaterarnhem.nl

Kaartverkoop tel: 026 4426538

De toegangsprijs per voorstelling is euro 7,-

Aanvang 20.30 uur tenzij anders vermeld

Vrij 3 mrt en Za 4 mrt

Spo(n)taan muzikaal cabaret

Vrij 17 mrt

Open Podium, entree 4,- euro

Za 18 mrt

Pucks Preview, aanvang 19.15 uur

Tijdens Pucks Preview laten verschillende groepen uit de regio Arnhem een korte impressie van de productie zien waaraan op dat moment gerepeteerd wordt. De previews zullen ongeveer 5 tot 10 minuten duren. Uiteraard wordt er nog tijd vrijgemaakt voor de groepen om zichzelf te presenteren. Voor het publiek is er gelegenheid tot het stellen van vragen.

Zo 26 mrt

Gülner Yoldas, Naar buiten

Vrij 7 apr en Za 8 apr

Drift, Medea – mOnoloog voor drie vrouwen

Zo 9 apr

de vloer op met Kunst en Vliegwerk, 14.30 uur

Vrij 14 apr

De Krachtcentrale, Kus het Zout

Za 15 apr

ZET, De Stok

Ma 17 apr

Stik, De kleine prins, aanvang 14.30 uur

De Stok is een komedie van Ton Vorstenbosch geschreven voor 6 dames en 3 heren en speelt zich af in een verwaarloosde villa. Hier zijn een handjevol bejaarden, door het toeval en hun kinderen, tot elkaar veroordeeld om hun laatste jaren door te brengen. Ondanks onderling gekat, chantage en sadomasochistische verlangens blijft men vechten voor behoud van waardigheid en verdraagzaamheid en....om te overleven. Wie met het lezen van het woord bejaarden-huis een ingeslapen stuk verwacht begaat een vergissing. 'De Stok is alles behalve saai.

Laat u verrassen door een onderhoudend toneelstuk met een knipoog naar uw voorland.

Vrij 21 apr

Open Podium, entree 4,- euro

Za 22 apr

Klein Theater Doetinchem, God

Zo 23 apr

Gülner Yoldas, Naar buiten

Vrij 28 apr

Gelders Theater, Tango

Poehaa

Circus Theater School

Driekoningenstraat 17

tel. 4458252

Info op:

www.circuspoehaa.nl

E-mail:

circuspoehaa@chello.nl

Circus Poehaa is jarig

Waar begon het? Stichting Poehaa werd in 1986 opgericht. Er volgden een groot aantal verschillende circusactiviteiten, in buurthuizen en scholen en op straat. Na een slapend bestaan werd in 1990 de tweede stichting Circus Poehaa opgericht. Nu, rond het schooljaar 2005-2006, viert Poehaa een dubbele verjaardag, die we oa willen vieren met een voorstelling van wat Poehaa al die jaren heeft gemaakt. In April organiseert Circus Poehaa een 2-daags symposium, waarin op de vrijdag het 'sociale circus' centraal staat, en op de zaterdag gaan d.m.v. workshops diverse Circustheatermakers, docenten en cursisten met elkaar aan het werk om hun artistieke kwaliteit te verbeteren en van elkaar te leren. Met Pinksteren gaat de voorstellingsgroep van Duo Duplo op het NIVON kamp hun voorstelling spelen. De spelers zijn allemaal in 'De ban van de kring'!

Galerie de Vijf Eijken

Parkstraat 45, tel 351 1004

Vrij t/m zon geopend van 13 tot 17 uur of op afspraak

Info op: www.devijfeijken.nl

E-mail: devijfeijken@chello.nl

Elke laatste zo v.d. maand va 12.30 u met kunstroute Kunst Kijken K.A.N. [zie www.gelregaleries.nl]

Vanaf 17 januari expositie:

Guusje Kaayk, Anna Reinders en Coen Kaayk
Deze expositie laat deels werk zien van de repetities van 'Rebound' van Conny Janssen Danst, deels werk van Fontys dansacademie. Guusje Kaayk en Anna Reinders zijn beiden gefascineerd door de mens in beweging. Ook in het werk van Anna Reinders is de mens de rode draad. De mens die geraakt wordt en de ander wil raken. Mensen die elkaar zoeken om steun te vinden. Intimiteit en warmte van naakte lichamen. In het getekende verslag van de dans gaat het haar om de dynamiek en de emoties. In hun Co-Productie geven Guusje en Coen Kaayk op een bijzondere manier invulling aan hun eigen manier van werken. Uitgangspunt voor hun objecten zijn de door Guusje geboetseerde figuren welke door Coen zijn bewerkt en ingesloten in de heldere wereld van kunstharsen.

Thialf in ieder geval nog tot maart op zaterdag gesloten

Bouwspeelplaats Thialf is in ieder geval nog tot maart op zaterdag gesloten. Het Sportbedrijf van de gemeente Arnhem, waar Thialf onder valt, zoekt intussen naar mogelijkheden om de zaterdagopenstelling weer mogelijk te maken.

De geruchten dat Thialf helemaal dicht zou gaan, kloppen niet, zegt Hans van den Brink, medewerker van het Sportbedrijf.

“Dat Thialf nu op zaterdag dicht is, heeft te maken met het vertrek van twee van de medewerkers van Thialf”, legt Hans van den Brink uit. “Zij werkten via de ID- en de WIW-regeling, en die regelingen zijn inmiddels opgehouden te bestaan. Met hun vertrek viel er een gat: er bleef nog één fulltime medewerker over, en met één man lukt het niet om Thialf zes dagen in de week open te houden.”

Thialf is een beschermde speelvoorziening. Dat betekent dat er toezicht moet zijn, en dat de hekken dus niet open mogen als er geen beheerder aanwezig is. De bezettingsproblemen op Thialf staan niet op zich. In heel Arnhem zijn zes bouwspeelplaatsen, en ook daar doet de beëindiging van de ID- en WIW-regeling zich gelden.

Het Kraaiennest in de Geitenkamp is vanwege gebrek aan bezetting zelfs al twee jaar helemaal dicht. “Daarom hebben we aan de noodbel getrokken”, zegt Hans van den Brink. “Binnen de dienst Maatschappij en Ontwikkeling, waar Sportbedrijf onder valt, wordt nu bekeken hoe we dit probleem gaan aanpakken. Want dat bouwspeelplaatsen bestaansrecht hebben, dat hebben ze wel bewezen. Nu moeten we er ook geld voor zien te vinden.” Op Thialf zijn ook al heel veel vrijwilligers actief. Nieuwe zijn altijd welkom, zegt Hans van den Brink, want ook dat kan helpen de problemen op te lossen. Thialf is op ma t/m vrij open van 9 tot 18 uur. Vanaf 1 april is dat van 10 tot 18 uur. Vanaf maart komt daar de zaterdag dus wellicht weer bij. En daarna het liefst ook de zondag nog, als het aan Hans van den Brink ligt.

Informatie en aanmelden vrijwilligers:
Nico Verrips, sport/spelwerker/ activiteiten 3774930,
of op Thialf zelf bij Jan Klaver 4422095.

Karen van Rijsewijk

Skateles op bouwspeelplaats Thialf

Kinderen

Voor kinderen tussen 6 en 12 jaar is er elke vrijdag skateles van 16.30 uur tot 17.30 uur. Tijdens deze lessen staat lol voorop. Door middel van veel spel leer je de basisvaardigheden zoals remmen, draaien en leuke kunstjes.

De cursus voor de kinderen kost 0,50 euro per les.

Volwassenen

Volwassenen kunnen op vrijdag 14 april meedoen van 18.30 uur tot 19.30 uur. Tijdens deze lessen wordt de aandacht gericht op algemene basisvaardigheden als balans en verschillende remtechnieken. Twee deskundige docenten bieden dit op een leuke manier

aan. Deze skate cursus kost 2 euro per les.

Ihkv de Arnhemse Sportweek zijn de lessen 14 april gratis.

Skatemateriaal

Skates of beschermmateriaal kun je lenen op de bouwspeelplaats. Geef je hier wel tijdig voor op want dit materiaal is beperkt in aantal. Beschermmateriaal is verplicht tijdens de lessen!

Meer informatie

De lessen worden elke vrijdag gegeven op bouwspeelplaats Thialf aan de C.A. Thiemestraat. Bouwspeelplaats Thialf telefoon 026-4422095 en/of Nico Verrips van Sportbedrijf Arnhem, tel: 026-377 48 90, of nico.verrips@arnhem.nl.

Kerstboomverbranding op bouwspeelplaats Thialf

Op zaterdag 7 januari zijn vrijwilligers en de teamleden van Thialf zijn druk in de weer geweest voor de kerstboomverbranding: het bakken van oliebolletjes, het razen van de kerstbomen, het verstrekken van warme chocolademelk en soep, het opbouwen van de kramen. Het grootste compliment gaat echter naar de kinderen. Zij hebben ervoor gezorgd dat er dit jaar ontzettend veel kerstbomen naar Thialf zijn gebracht. Met als resultaat een schitterende kerstboomstapel. De weersomstandigheden waren dit jaar uitstekend en onder het genot van warme cho-

colademelk een oliebol of een kopje snert genoten de 350 bezoekers zichtbaar van de oplaaiende vlammen. Tegen het einde van de kerstboomverbranding vond er nog een verloting plaats, waarbij de kinderen nog een leuke prijs mee naar huis namen.

Ook werd er afscheid genomen van Henkjan Vleeming en Eric van Voorst.

Bouwspeelplaats Thialf bedankt alle vrijwilligers voor hun inzet en de bezoekers voor hun komst!!! Tot volgend jaar!

Sportspelwerker Nico Verrips



Eva Luna

Eva Luna, winkel en studio voor bruids- en avondkleding, is gelegen in een verscholen hoekje van de wijk. Toch zullen veel wijkbewoners wel eens met bewondering hebben stilgestaan voor de altijd fraaie etalage. Zoals afgelopen winter, toen witte amaryllissen omgekeerd in de etalage hingen. Eva Luna is de zaak van Irene Schaepman. Zij startte haar bedrijf deze maand precies tien jaar geleden op het huidige adres, Spijkerstraat 19. Irene: "Ik heb mijn opleiding gevolgd aan de École de Couture, toen nog aan de Velperweg, maar nu bestaat die niet meer." Irene was al tijdens haar studie geïnteresseerd in de ambachtelijke kant van het modevak. Ze wilde altijd al als een beeldhouwer om het lichaam heen werken. "Maar ik had nooit gedacht dat ik in de bruidsmode terecht zou komen", vertelt ze. Na haar studie werkte Irene bij couturehuis Els Hilenius in Haarlem, waar ze in aanraking kwam met de bruidsmode. Irene: "Daar ging een wereld voor mij open. Want mijn ambachtelijke manier van werken is duur, maar voor bruidsmode willen mensen dat geld wel uitgeven. Toen viel alles samen." Haar manier van ontwerpen wordt moulage genoemd. De ontwerper werkt minder met een model vooraf, maar speldt de stof om het lichaam heen. "Dat vind ik mooier dan wanneer je plat tekent, want je werkt zo driedimensionaal", legt Irene uit. Moulage is altijd al haar passie geweest en in de bruids- en avondkleding kan ze deze manier van werken helemaal toepassen. De klanten van Eva Luna komen uit heel Nederland. "Ze kennen ons door onze website of door een advertentie in een bruidsblad", vertelt Irene, 'we hebben wel gemerkt dat er een economische recessie was, maar in Nederland hebben we weinig concurrentie'. Irene Schaepman heeft de recessie als een uitdaging gezien: "Als ondernemer moest ik mijn creatieve geest aanboren". Daaruit is de Easy Couture van



Eva Luna ontstaan. Deze nieuwe lijn brengt couture en confectie samen en maakt zo de kleding van Eva Luna toegankelijk voor een breder publiek. Eva Luna heeft een gestage



stroom van ongeveer 40 klanten per jaar en biedt aan drie personen werkgelegenheid. Naast Irene werken er nog twee parttime coupeuses. Irene: "Ik word er niet schatrijk van, maar de artistieke vrijheid en de vrijheid als ondernemer leveren me veel voldoening op en nog een inkomen ook."

Inkoop van natuurlijke stoffen uit Frankrijk en China, ontwerpen, planning, het maken van de kleding én de administratie, Irene doet het allemaal zelf in haar winkel en atelier. Ondertussen praat op de achtergrond haar zoontje Pablo van bijna vier maanden al een woordje mee. Het bevalt Irene goed in het Spijkerkwartier: "Ik heb hier vroeger ook gewoond. Ik vind de wijk heel leuk. Voor mijn zaak zou ik niet in het centrum willen zitten. Eva Luna moet het niet hebben van de aanloop, en ik wil ook niet dat mensen aan de kleding zitten." Daar zijn de gebruikte materialen en ontwerpen te kostbaar voor. Bijvoorbeeld het topje dat is gemaakt van zes verschillende soorten zijde van in totaal zeven meter, of het hesje dat is gemaakt van zijde die in biesjes is gestikt en daarna is geknoopt in de wijtasknoop.

Irene werkt het liefst op afspraak. Bij het ontwerpen laat ze zich inspireren door de klant en afhankelijk van wat die wil, kan er een heel modern of net zo goed een heel klassiek kledingstuk ontstaan. "Het ontwerp hoeft niet extravagant te zijn, maar ik moet er wel achterstaan. Het geeft zoveel voldoening als het allemaal goed past, als er weer iemand blij de deur uitgaat", aldus Irene Schaepman.

Meer weten?

Kijk op www.evalunacouture.nl of bel 026-4439893

Gonnie Verbruggen

& Kinderwerk de Lommerd &

Kinderactiviteiten Lommerd

Op buurtcentrum de Lommerd is iedere woensdagmiddag van alles te doen voor kinderen tussen de 4 en 12 jaar. Bij elke activiteit is voldoende leiding aanwezig om de kinderen een warme, veilige en gezellige plek te bieden.

De kosten zijn 0,50 euro per kind per activiteit.

Knutselinstuif (jongens en meisjes van 4 tot 8 jaar)
Van 13.00 tot 14.30 u in buurtcentrum de Lommerd
Knutselen, spelletjes, spelen, knippen, plakken, kleuren en veel lol maken

Sport en spel (voor jongens van 8 tot 12 jaar)
13.00-14.30 uur in gymzaal naast basisschool Arcade
Sport en spel, basketballen, voetballen, matrugby, estafette en meer

Hutspot (voor jongens en meisjes van 6 tot 12 jaar)
Van 13.00- 14.30 uur in buurtcentrum de Lommerd
Filmen, acteren, schminken, reclames maken, hints en decor maken, playbacken en nog veel meer

Meidenclub (voor meiden van 8 tot 12 jaar)
Van 14.30 uur-16.30 uur
Knutselen, computeren, dansen, spelletjes, giebelen en geinen

Dus komen jullie ook meedoen? Haal dan een inschrijfformulier bij buurtcentrum de Lommerd en heb elke woensdagmiddag heel veel lol en plezier

de Lommerd: Spijkerstraat 185a, 026-4423549

Minder uren kinderwerk

Het kinderwerk in de Lommerd moet het vanaf 1 juni met minder uren in de week doen, als de plannen van welzijnsstichting Rijnstad doorgaan. Rijnstad organiseert het Kinderwerk en moet bezuinigen. Dat betekent voor het kinderwerk in de Lommerd meer dan een halvering: van 17 uur kinderwerk per week nu naar 8 uur straks. Inmiddels is een groep mensen die betrokken zijn bij het kinderwerk, een handtekeningenactie gestart om de dreigende bezuiniging te voorkomen.

Karen van Rijsewijk

& Handige telefoonnummers &

& **Servicelijn van de gemeente:** 0900-1809
(voor melding van bijvoorbeeld zwerfvuil, losliggende stoeptegels, verkeeroverlast)

& **Afvalophaaldienst SITA:** 0900 - 8444

& **melden drugsoverlast:** 3523200

& **politie:** 0900 - 8844

& Agenda / vergaderingen &

& **Werkgroep Spijkerkwartier vergadert om 20 u op:**
8 en 22 maart, 5 en 19 april,
3, 17 en 31 mei, 14 en 28 juni, 12 juli,
30 aug, 13 en 27 sept, 11 en 25 okt,
8 en 22 nov, 6 en 20 dec

& **Wijkplatform Spijkerkwartier/ Spoorhoek:**
15 maart, 10 mei, 28 juni steeds om 19.30 uur

& Spreekuren &

De spreekuren vinden plaats in buurtcentrum De Lommerd

& **Gebiedsagenten:** **tel. 4423549**
Manon Niemeijer en Frank Reijnders
spreekuur: donderdag van 19.00 - 20.00 uur

& **De Lommerd** **tel. 4423549**
fax. 3519975

Voor alle medewerkers kunt u contact opnemen met Nellie Adriaans

& Colofon &

Ingezonden stukken in deze wijkkrant
zijn voor rekening van de auteurs.

Redactieadres: **tel. 4423549**
Buurthuis de Lommerd **Spijkerstraat 185 a**

E-mail: **wijkkrant@arnhem-middennet.nl**

Redactie Pauline Meijwaard, Gonnie Verbruggen,
Marlies Hummelen, Wieke Versluis, Bob van Egdom,
Jan-Pieter den Hollander, Herman van Ommen,
Egbert Bouwhuis, Akke de Boer, Karen van Rijsewijk

Foto's: o.a. Gonnie Verbruggen,
Herman van Ommen en Yvonne Nientker

Illustraties: Akke de Boer

Zetwerk / Lay-out: Herman van Ommen

Kopy sluiting voor volgende wijkkrant:

7 maart 2006