



Wijkkrant Spijkerkwartier & Spoorhoek

In dit nummer o.a.:

***Bomen of buizen
gewoon of beter? (3)***

***Spijkerrok viert
Vrijstaat-lustrum op
zaterdag 2 juli (5)***

***In gesprek met mevrouw
Cornelissen: Een lang
leven waarin tassen,
mantels en garens een
grote rol spelen (10)***

***SpijkerKwarts in 2011:
tipje van de sluier (13)***

***BGB: bomen
verbinden
bewoners...***

*(Lees pagina 2 en 3,
de bomen op deze foto
blijven gelukkig staan.)*

Buiten Gewoon Beter Spijkerbuurt



Op 12 mei was er opnieuw een bewonersavond over Buiten Gewoon Beter, deze keer in buurtcentrum De Lommerd. Tijdens de zeer drukbezochte avond, benadrukte wethouder Van Gastel nog eens dat de gemeente tijdens het BGB-project graag input ontvangt van bewoners, omdat zij in de straat wonen en weten wat de knelpunten zijn. Maar dat bewoners wel realistisch moeten zijn: Buiten Gewoon Beter gaat namelijk over het wegwerken van achterstallig onderhoud.

Buiten Gewoon Beter

Voor iedereen die niet bij de bewonersavond aanwezig was: wat is het project Buiten Gewoon Beter? Het doel van dit project is de kwaliteit van de openbare ruimte te verbeteren door het achterstallig onderhoud weg te werken. Daarbij gaat de gemeente niet voor een tien, maar voor een zeven. De gemeente kijkt onder andere naar de bestrating, de bomen en het groen, de openbare verlichting, de riolering en de inrichting van de wijk. Tijdens de informatieavond presenteerde de gemeente een profielenboek, met daarin beelden hoe de Spijkerbuurt eruit zou kunnen komen te zien.

Samen met bewoners

De gemeente hoort graag tijdens bewonersavonden wat u van de plannen om het achterstallig onderhoud weg te werken vindt. Daarnaast is er een BGB-werkgroep in de wijk opgericht, waarin enkele betrokken bewoners actief meedenken met de gemeente. De BGB-werkgroep treedt op als adviseur aan de gemeente. Na de informatieavond van 12 mei is deze werkgroep weer aangevuld met enkele enthousiaste, betrokken buurtbewoners.

Bomen

De gemeente Arnhem gaat de riolering vervangen in de Kastanjelaan, Emmastraat, Hertogstraat en een deel van de Parkstraat. Om dat mogelijk te maken, zullen enkele bomen

verdwijnen. De gemeente wil hier samen met de BGB-werkgroep en bewoners een oplossing voor zoeken en kijken waar er bomen teruggeplaatst kunnen worden. Op dit moment onderzoekt de gemeente ook nog hoe de bomen in de Parkstraat zo lang mogelijk behouden kunnen worden. Want ook in de rest van de Parkstraat is het riool ooit aan vervanging toe. De resultaten van dit onderzoek worden daarna besproken in de BGB-werkgroep en teruggekoppeld aan de bewoners.

Vervolg

De gemeente gaat nu, in samenwerking met de BGB-werkgroep uit de wijk, aan de slag met het voorlopig ontwerp. Bij dit ontwerp worden ook de knelpunten die door de bewoners zijn aangedragen, zo veel mogelijk meegenomen. Binnenkort plaatst de gemeente een overzicht van de door bewoners aangedragen knelpunten op internet: www.arnhem.nl/bgbspijkerbuurt. Uiteraard staan alle reacties anoniem op de website.

Het voorlopig ontwerp wordt gepresenteerd tijdens een bewonersavond na de zomervakantie en is vanaf dan ook te bekijken op internet. Op dit voorlopige ontwerp kunt u nog uw reactie geven. Deze reacties neemt de gemeente dan zo veel mogelijk mee bij het maken van het definitieve ontwerp. De gemeente koppelt schriftelijk terug wat met deze reacties gedaan wordt en waarom zij de reactie wel of niet mee (kunnen) nemen.

Het definitieve ontwerp wordt gepresenteerd tijdens een inloopavond. U kunt dan de tekeningen bekijken en vragen stellen aan medewerkers van de gemeente, maar het ontwerp staat dan wel vast.

Meer informatie?

Kijk dan op onze website op www.arnhem.nl/bgbspijkerbuurt. Heeft u een vraag over het project? Mail dan naar bgbspijkerbuurt@arnhem.nl.



Bomen of buizen gewoon of beter?

Tekst: Lex Kwee, foto's: Sjoerd Kusdom

In BuitenGewoonBeter (BGB), het onderhoudsplan voor de Spijkerbuurt van de gemeente, komen verschillende kwesties samen. De bewoners willen behoud van de bomen, waar BGB geen geld voor heeft. De BGB "Plussen", zoals speciale bestrating, bijzondere boomspiegels en -verlichting, mooie lantaarnpalen en betere parkeeroplossingen, zijn voor het Spijkerviertel al wegbezuinigd. De relaties met andere programma's (verkeerscirculatie, parkeren, afkoppelen van hemelwaterafvoer, speelruimte) worden steeds dunner. Zo is sluipenderwijs ook de ruimte voor een zorgvuldig afwegingsproces ingekrompen. Maar dat betekent nog niet dat BGB een simpel uitvoeringsvraagstuk is geworden. Het gaat om de ruimte waar de bewoners dagelijks gebruik van maken. Daarbij kan niet worden vergeten dat juist in het Spijkerviertel bewoners al tientallen jaren een grote rol hebben in het beheer van het straatgroen en de boomspiegels. Deze wijk is gehecht aan zijn groen. Na de slecht bezochte eerste informatie avond was het daarom bij de herkansing op 12 mei stampvol in de Lommerd.

Per boomsoort

Er is bij BGB een relatie tussen riolen en bomen, parkeren, doorgaande fietsroutes en andere verkeersvraagstukken. Terwijl de bewoners deze samenhang dagelijks ondervinden, is het voor de gemeente juist lastiger geworden om alle afdelingen bij het proces betrokken te houden. Daardoor is de geheugenlast (wat is er in het verleden afgesproken, welke alternatieven zijn al onderzocht) en het bewaken van de samenhang tussen onder- en bovengrond meer en meer bij de bewoners komen te liggen.

Er wordt op alles bezuinigd, ook op bewonersparticipatie. Gelukkig hebben de bewoners ook veel eigen inbreng. Daar is voor BGB de laatste tijd te weinig gebruik van gemaakt. Moet nu de oude Spijkermethode van gemeenteparticipatie ook voor BGB



worden toegepast? Of wordt er een groene middenweg gevonden? Het is ook niet mogelijk om alle bewoners steeds over alle aspecten te laten meepraten. Op 12 mei bleek al dat de discussie dan zijn nuances kan verliezen, en ontaardt in welles-nietes herhalingen over feitenkennis en geld. Maar uit de informatie avond kwam in ieder geval in een inhoudelijk kader naar voren. Daarin kan per straatdeel en per boomsoort moeten worden onderzocht wat de mogelijkheden zijn.

Werkkader

Bomen gaan langer mee dan rioolbuizen, dus eigenlijk zou rioolonderhoud niet de reden, maar alleen de aanleiding moeten zijn om ook iets aan de bomen te doen. Er is echter nog geen lange termijn boom(onderhouds)plan. In iedere straat staan andere soorten bomen, en is de staat van onderhoud van de riolering verschillend. Dat betekent dat er in de ene straat meer ruimte is voor alternatieven dan in de andere. Soms verschilt het zelfs per straatdeel.

In sommige straten is een integrale aanpak nodig, om niet alleen riool- en hemelwaterproblemen maar bijvoorbeeld ook verkeersproblemen op te lossen. Daarbij kan de situatie ontstaan dat parkeerplaatsen in de ene straat verdwijnen, en in een andere straat moeten worden aangelegd. En dat doorgaande fietsroutes worden omgeleid.

Juist als er weinig geld is zal er meer tijd moeten worden genomen. Daarom is nu het moment gekomen om het problemen op een slimme manier in stukken te knippen. Dan kan de inzet van de bewoners ook beter tot zijn recht komen. Dat kan door het proces in vier stromen, parallel, uit te werken. In iedere stroom kunnen andere groepen bewoners meedoen.

1. specifieke straten en straatdelen – de bewoners van die straten
2. groen – de Groengroep
3. verkeer – Werkgroep Verkeer
4. BGB als geheel – de Bewonerswerkgroep BGB

De laatste drie groepen bestaan al. En het formeren van straatgroepen is natuurlijk zo geregeld.



De gemeente neemt de wijkbewoners in de maling!

Tekst en foto's: Paulien Vos (één van de initiatiefnemers tegen de splitsingen in het Spijkerviertel)

Vanaf 2005 zijn er vele wijkbewoners geweest die op inspraakavonden, op uitnodiging van de gemeente, hun ideeën hebben laten horen over de ontwikkelingen in de wijk. Het voormalig prostitutiegebied moest worden ontwikkeld en we mochten allemaal meedenken. De ideeën werden vertaald in een bestemmingsplan Spijkerbroek 1 en in ontwikkelvoorwaarden voor de Spijkerstraat en Karel van Gelder straat. De gemeente was zelf eigenaar dus dan verwacht je toch als bewoners dat de gemeente zich als eerste aan de gemaakte plannen en afspreken houdt!

In strijd met het bestemmingsplan

Maar vergelijk het bestemmingsplan met de praktijk:

Bestemmingsplan:

"Ook is privaatrechtelijk geregeld (omdat dit via het bestemmingsplan niet kan worden afgedwongen) dat tenminste in 8 van de in totaal 10 woningen waar het om gaat, ook daadwerkelijk deze creatieve functie kunnen worden uitgeoefend"

Helaas heeft de gemeente dit privaatrechtelijk niet geregeld. Er komt geen enkele woning met een creatieve functie, want hiervoor zijn de woningen niet groot genoeg (65 m² à 70 m²). Terwijl de eigen ambtenaren geadviseerd hadden in de ontwikkelvoorwaarden een oppervlak van 120 m² op te nemen!

Bestemmingsplan:

"Veel panden worden opgedeeld in meerdere wooneenheden wat als een ongewenste ontwikkeling moet worden beschouwd."

De gemeente heeft laten gebeuren dat ál haar eigen panden zijn opgedeeld. Een ongewenste ontwikkeling, zo zegt de gemeente keer op keer! Waarom doe je het dan zelf?

Bestemmingsplan:

"De wijk kent maar 9% eengezinswoning. Het doel is om weer een gedifferentieerde, stabiele en levendige wijk te maken met meer eengezinswoningen, woon- en werkfuncties en betrokken bewoners."

Gezien de kleine woningen zullen er geen eengezinswoningen en woon-werk woningen komen, maar alleen eenpersoons huishoudens. Dit zal leiden tot een hoge mutatiegraad, meer overlast, weinig binding met de wijk en de verkeersveiligheid in gevaar brengen. Nu al staan her en der auto's 's avonds dubbel geparkeerd. Dat wordt in de toekomst alleen maar erger.



Naar de rechter

De gemeente is nog vele afspraken niet nagekomen en heeft strijdig met de gezamenlijke visie gehandeld. Als dit de manier is waarop deze gemeente met bewonersparticipatie omgaat, dan kunnen ze alle inspraakavonden in de stad beter staken, want dat levert alleen maar gefrustreerde burgers op, want met het resultaat wordt niets gedaan. We hebben met een groep bewoners via de commissie Beroep en Bezwaar onze punten duidelijk gemaakt. Tot nu toe heeft dat niet tot andere inzichten bij de gemeente geleid. We hebben besloten met onze bezwaren naar de rechter te gaan, want wanneer de gemeente geen stappen onderneemt om haar afspraken na te komen moet de rechter ze maar dwingen. In de tussentijd zou de gemeente natuurlijk zelf ook stappen kunnen gaan nemen om te onderzoeken of de afspraken nog na te komen zijn. We wachten af.

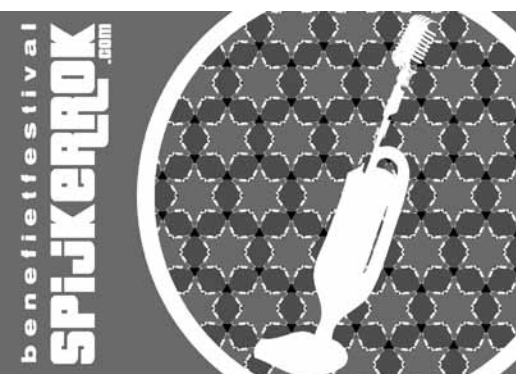


**STOP
WONING-
SPLITSING
SPIJKER-
KVARTIER**



SPIJKERROK VIERT VRIJSTAAT- LUSTRUM OP ZATERDAG 2 JULI

SPIJKERROK, het enige echte benefietfestivalletje van het Spijkerkwartier. Het verhaal is bekend: rond 2002 ontstaat het festival in een studentenhuus aan de Kastanjelaan en via de tuin verhuist het naar Vrijstaat Thialf. Het logo, de jaren '50-stofzuiger met microfoon, verwijst naar de stofzuiger die in 2002 van de opbrengst is aangeschaft. Het resultaat was een van de weinige studentenhuizen in de stad waar geen enkele van de SBS6-schoonmaakgoeroes iets op aan te merken had. SPIJKERROK dus. Op 2 juli is de vijfde editie op deze nieuwe plek.



Vrijheid van muzikale meningsuiting
SPIJKERROK staat voor lage prijzen, een plaats voor zowel beginnende bandjes als voor wat bekendere acts en voor het jaarlijkse goede doel. Dat goede doel wordt vanaf dit jaar iets politieker: SPIJKERROK verbindt zich structureel aan de vrijheid van muzikale meningsuiting. Dit heeft m.n. betrekking op de Arabische landen en landen in Azië en Afrika. Deze keer richt SPIJKERROK haar pijlen op Iran, n.a.v. een artikel van de Amerikaanse publicist/filosoof Austin Dacey in Trouw. Na contact met Austin Dacey is SPIJKERROK erop uitgekomen een online bandcompetitie in Iran uit te zetten en de winnaar over te halen naar Nederland. Volgens Dacey is dat de beste stimulans voor de Iraanse underground scène. SPIJKERROK is niet naïef en begrijpt dat dit makkelijker gezegd is dan gedaan maar streeft dit wel na.



Programma

SPIJKERROK brengt dit jaar zes bands, een klein singer-songwriterpodium en twee DJ's. Vier bands zijn inmiddels vastgelegd, waarvan twee uit onze stad. **Leeways [1]** brengt vette reggae en La Zona en mix van funk en pop. Uit Maastricht komt Los Dancing Queenq (inderdaad, met een 'q' op het eind), naar verluid een vrijzinnig punkbandje dat de gemoederen bezighoudt. De vierde band is het **Haagse Moonpilot [2]**. Vorig jaar won de band de Haagse Popprijs en werden ze Serious Talent bij 3FM. Tel daar een paar prachtige optredens in onder meer Het Paard van Troje en Tivoli bij op en het is duidelijk dat we hier met een fijne band te maken hebben! Info over de laatste twee bands en de singer-songwriters verschijnt binnenkort op de website (www.spijkerrok.com).



Naast de Rok is het middagdeel een ideale gelegenheid om met de kids te genieten van het Ambonese eten, de koele Juupkes, wijntjes of prosecco's en de relaxte sfeer. Voor de koters is er genoeg te doen.

Wintereditie Jacobiberg

In de winter organiseert SPIJKERROK samen met Popcentrum Jacobiberg een wintereditie op 'de berg', waar ook de Iraanse band kan optreden. Beide partijen vinden elkaar al langere tijd lief en sympathiek en deze samenwerking is daar een mooi uitvloeisel van. De wintereditie vindt naar verwachting eind januari plaats en zorgt evenals festival Phonq voor culturele actie in stille en donkere tijden.

Vrijwilligers

De organisatie van SPIJKERROK is erg leuk maar ook een flinke opgave. Daarom zoekt het festival vrijwilligers voor verschillende zaken, zoals het rondbrengen van de buurtbriefjes en helpen met opbouw en afbouw. Ook goede tappers zijn meer dan welkom! Lijkt het je leuk om te helpen, mail dan naar info@spijkerrok.com.

www.spijkerrok.com
facebook: [spijkerrok arnhem](https://www.facebook.com/spijkerrok arnhem)

Buurtfeest Boulevard Heuvelink

Tekst en foto's: Janus Raaijmakers



Op de Boulevard Heuvelink is op 30 april en 1 mei weer het grote buurtfeest geweest, georganiseerd vanuit de turkse moskee. Mede dank zij het - traditiegetrouwe - mooie weer was het er erg druk. Men kon genieten van heerlijke traditionele turkse gerechten. Veel wijkbewoners kwamen op het festijn af. Bijgaand enkele sfeerbeelden.





Sperwer in de Spoorhoek

Foto: Joop van Aerts



Trekt de verticale tuin op de hoek van de Bloemstraat en de Spoorwegstraat nu al vogels aan? Misschien kunnen stadsbiologen daar hun wijsheid eens over laten schijnen. Feit is dat er voor het eerst in de directe nabijheid van de verticale tuin op de hoek van de Bloemstraat en de Spoorwegstraat een sperwer is gesignaleerd. Joop van Aerts maakte foto's van deze mussenjager, die zichbaar nageniet van een smakelijk maaltje.

Kom helpen in de watertuin!

De voorjaarsbloeiërs laten zich nu uitbundig zien. Om de zomerbloeiërs te verwelkomen is er wel wat werk te doen. Het aantal vrijwilligers in de watertuin is niet voldoende om de tuin goed bij te houden, dus we hebben nieuwe vrijwilligers nodig. Je hoeft geen verstand te hebben van tuinieren, want er zijn klussen genoeg! Kan je af en toe komen dan is dat al heel erg fijn, want zo kunnen we met vele bewoners de watertuin goed onderhouden

We werken op de volgende dagen:

Zaterdag 21 mei 10 uur tot half één. werken,
koffie/thee om 11 uur.

Zaterdag 4 juni 10 uur tot half één. werken,
koffie/thee om 11 uur.

Dinsdag 7 juni v.a 19.00 uur

Zaterdag 18 juni 10 uur tot half één.
werken, koffie of thee om 11 uur.

Zondag 3 juli 10 uur tot drie. werken,
lunch om 1 uur.

Dinsdag 5 juli v.a 19.00 uur

(vervolgdata komen in de infokast in de watertuin te hangen)



Kom gerust eens langs op de werkdagen en kijk of het iets voor je is, je bent van harte welkom.

Namens de vrijwilligers van de watertuin, Paulien Vos

“watertuin “ voor de aanleg aan de achterkant van de Boulevard Heuvelink. Toen droeg de muur al poezie.



Loop aan het einde van de dag eens de watertuin binnen en geniet van de geluiden van de kikkers en de gierzwaluwen. Je vergeet even dat je in de stad bent! Ingang is aan de Parkstraat.



Stadswandelingen Gilde Arnhem

De Stadswandelingen van Gilde Arnhem zijn weer begonnen. Iedere vrijdag kun je meelopen in de Spijkerwartierwandeling. Op zondag 14 augustus is er een extra wandeling door onze wijk.

De wandelingen starten bij de hoofdingang van concertzaal Musis Sacrum om 14.00 uur. De kosten bedragen 3 euro, tot 14 jaar 1,50 euro. Tot en met 21 oktober staan de stadsgidsen klaar, ook voor wandelingen in andere Arnhemse wijken.

*Kijk voor meer informatie op
www.wandeleninarnhem.nl*



Fotoimpressie 7 mei 37ste Bloembakkendag

Foto's: Peter van Stralen



Onzichtbare zaken

Lopende zaken

I&T coachen trainen acteren

Tekst en foto's: Gonnie Verbruggen

'Ik geloof dat je kunt leren door praktisch onderzoek, op emotioneel, inhoudelijk, communicatief en waardeniveau en het is mijn visie dat je je als mens kunt blijven ontwikkelen', vertelt Annelies Ibes. I&T, het bedrijf van Annelies Ibes en Netteke Trouwborst, is gevestigd op de Boulevard Heuvelink 116. 'Dit is ons postadres. Netteke woont in Nijmegen en we werken door het hele land.'

Hoogleraar en conciërge

Annelies en Netteke waren beiden trainingsacteurs toen ze samen de opleiding voor coach volgden. Tijdens die opleiding dacht iedereen dat ze een duo waren. Zo werd I&T in 2002 opgericht. 'Al tijdens de opleiding kregen we onze eerste grote opdracht bij de TU Delft. Daar hebben we een aantal jaren communicatietraining en coaching gegeven, zowel aan de hoogleraar als aan de conciërge'. Wat is eigenlijk een trainingsacteur? Annelies: 'We spelen rollenspelen met mensen waarin ze de communicatie die ze tegenkomen in hun werk, kunnen onderzoeken. Ik speel bijvoorbeeld de dominante leidinggevende. Tijdens het rollenspel kan dan blijken, dat die leidinggevende zo doet als reactie op de onzekerheid van de medewerker'.

De opdrachtgevers van I&T zijn bijvoorbeeld de politie, instellingen in de zorg, het onderwijs, de omroepen en soms ook ministeries. Voor de politie zijn wij het enige bureau in Nederland dat participeert in de opleiding voor politiemedewerkers die vrouwen- en mensenhandel bestrijden. Vrouwen kunnen als vreemdeling een bijzondere status krijgen als ze aangifte doen. Ons aandeel in de opleiding is dat we proberen de politiemedewerkers te leren op een niet manipulatieve en gelijkwaardige manier het gesprek met de vrouwen te voeren'.



trainingsacteur

Fictieve ramp

Annelies Ibes heeft een achtergrond in het onderwijs. 'Ik was ooit onderwijzeres, maar daar werd ik niet gelukkig van. Als onderwijzer moet je uit de emotie blijven. Als trainingsacteur moet je juist je emoties inzetten en exploreren. Dat ligt me beter.' Van huis uit is Annelies docent drama. Haar zakenpartner Netteke ook, maar die studeerde af met de specialisatie film. Samen vullen ze elkaar goed aan. 'Zo maakten we een film over een fictieve ramp voor het Nederlands Instituut voor Fysieke Veiligheid. Daar komt heel wat bij kijken. Door de achtergrond van Netteke konden we deze opdracht aannemen.' Om voor haar werk geïnspireerd te blijven, heeft Annelies creatieve nevenactiviteiten nodig. 'In mijn busje lezen Netteke en ik voor een publiek van 5 tot 6 mensen 'Verhalen in de kofferbak' voor. Voor Kunst op de Koffie en Sonsbeekavenue maak

ik samen met Maarten Smit een cabaretvoorstelling. Ik schrijf nu een boek over de liefde. Dat wordt een verhaal in een luchtige stijl, een chicklit'.

Kastanjelaan

Gedurende haar leven kwam Annelies steeds weer bij het schooltje op de Kastanjelaan terecht. 'Mijn vader heeft daar planten geleverd toen het nog een kwekerij was. Toen het een schooltje was heb ik er ooit als kleuterjuf gesolliciteerd. Mijn man had er later zijn atelier. Ik woon nu al 30 jaar in het Spijkerwartier. Het dorpse karakter zonder de dorpse beknelling, daar houd ik van'.

Meer weten? Kijk op www.i-en-t.nl of bel 06 – 264 84166



Onzichtbare zaken

Lopende zaken



G en H van Hunen, radio en tv

Tekst en foto's: Gonnie Verbruggen

Een familiebedrijf, waarin de oudere generatie (nog) niet met pensioen gaat, want het werk en de klanten zijn veel te leuk. Wie binnenloopt bij Van Hunen op de Steenstraat 11 voelt de gedrevenheid van Gerrit, zijn ouders Jaap en Gerda en het andere personeel. 'Mijn opa Henk van Hunen begon zijn eigen zaak in 1936 op de Hoogkamp. Dat is nu 75 jaar geleden,' vertelt Gerrit van Hunen. Hij is de kleinzoon van de oprichter en samen met zijn broer Henk van Hunen eigenaar van de zaak. 'We begonnen zeven jaar geleden een filiaal in Putten,

want we merkten dat klanten uit de dorpen ten noorden van Arnhem onze winkel per auto steeds moeilijker konden bereiken. Mijn broer Henk runt die zaak'.

Radio achterop de fiets

Opa Van Hunen begon met een kolenhandel. 'Later breidde hij de handel uit naar fietsen en weer later leerde hij iemand kennen die bij Philips werkte. Zo ging hij over op radio's. Opa bond in die tijd twee radio's achter op zijn fiets en bracht die naar de klanten.' Daarna ging het heel snel. 'We gingen tv's en huishoudelijke apparaten verkopen en dat doen we nog steeds. Klanten kunnen bij ons terecht voor alle bruin- en witgoed, ook voor de kleinere apparaten. En we zijn de oudste en meest gespecialiseerde satellietzaak van Nederland'. Voor de satellietontvangers komen de mensen uit heel Nederland en ver daarbuiten. 'We hebben verschillende ambassades in onze klan-

tenkring, maar ook particuliere klanten, bijvoorbeeld uit Monaco'. En nog tijdens het interview komt een klant uit Frankrijk de winkel binnenlopen.

Gerrit: 'Laatst verhuisde een buurtgenoot van de Kastanjelaan naar Rotterdam. Die liet zijn nieuwe huis door ons met huishoudelijke apparaten inrichten. Wij hebben als enige in de omgeving onze eigen reparatiedienst, die in heel Nederland werkt voor producten die bij ons zijn gekocht'. Dat de klanten die service waarderen, blijkt wel uit het feit dat er bij Van Hunen op elk tijdstip klanten in de winkel zijn. 'We hebben per maand zo'n 1000 klanten die hier iets kopen. Dat kan een batterijtje zijn, maar ook een complete wasmachine.'

Antieke tv

In het Arnhemse filiaal werken negen mensen, waarvan er twee alleen reparaties uitvoeren. De andere medewerkers staan in de winkel of zijn onderweg om apparaten te bezorgen. In Putten werken drie medewerkers, waarvan een parttimer. 'Wij hebben service heel hoog in ons vaandel staan. Als bijvoorbeeld de wasmachine of de tv stuk is zorgen wij voor een vervangend apparaat. Verder leveren wij service ook na 17.00 uur, zodat dat de klant er niet een hele dag vrij voor hoeft te nemen.' De technologische ontwikkelingen gaan razendsnel. Ook dat maakt het werk interessant. 'In onze zaak staat een antieke tv. Ik vind het prachtig om het verschil met de huidige toestellen te zien. Maar het is ook een uitdaging. Er komt steeds meer uit het verre oosten. Onze leveranciers eisen dat we ons jaarlijks bijscholen'. In het kantoorje achter de zaak hangt dan ook een certificaat van Siemens en een oorkonde van Canal digitaal. Op 1 mei 2011 bestond de zaak 75 jaar. 'Dat gaan we zeker nog vieren als de Steenstraat klaar is'. Gerrit is zeer te spreken over de nieuwe inrichting van de Steenstraat. 'De stad komt nu dichterbij en eindelijk is de kerk weer zichtbaar. Nu de bomen weg zijn is er meer licht en lucht.'

Meer weten? Loop eens binnen op Steenstraat 11 of kijk op www.vanhunen.nl

Op de foto: links Jaap van Hunen, rechts Gerrit van Hunen



Kijk op de wijk

In gesprek met mevrouw Cornelissen: Een lang leven waarin tassen, mantels en garens een grote rol spelen

Tekst en foto: Marita Toonen

Een gesprek met mevrouw Cornelissen, betekent een terugblik op bijna 60 jaar Spijkerkwartier, want zo lang woont mevrouw Cornelissen al in de wijk. En vanzelf komt ook de geschiedenis van De Lommerd aan bod, waar mevrouw Cornelissen sinds 1952 in de bovenwoning woont.

Toen zij en haar man Ruth in de bovenwoning kwamen wonen, was het een uitgeleefd huis. Mevrouw Cornelissen vertelt: “Het was een doorgangshuis geweest in de oorlog en mijn man heeft het flink moeten opknappen.”

Bank van Leening

Vóór de oorlog was het pand dat er onder en naast staat, een gemeentelijke voorschotbank, voortgekomen uit de in 1835 opgerichte Bank van Leening. Het was een ruim pand dat in 1869 voor dit doel gebouwd was door de gemeente. Er werd voornamelijk kleding in bewaard dat net als het goud en zilver in de kluizen beleend werd. Op zaterdag werden de zogenaamde weekpanden gehaald en 's maandags gebracht, een lommerd dus. De bank is opgeheven in 1947 toen het meer de gewoonte werd kleine geldleningen zonder onderpand te verstrekken.

Op de foto uit 1935 is nog de muur te zien die er ook stond toen mevrouw Cornelissen er kwam wonen. In de jaren '50 was er een naaiatelier gevestigd waar mantels werden gemaakt, onder andere voor C&A. Dat bedrijf is eind jaren '70 failliet gegaan. Omdat mevrouw Cornelissen als een van de weinige mensen destijds een telefoon had, kwam de opkoper toevallig bij haar terecht. Van het een kwam het ander en zo is haar gevraagd de voorraad van mantels, rollen stof en garens te verkopen. Dat heeft ze met plezier gedaan en er een mooi centje aan verdiend.

Een werkend bestaan

Mevrouw Cornelissen is een echte Arnhemse: “Ik ben geboren in 1918 op de Sint Antonielaan en heb mijn jeugd doorgebracht in de Vogelwijk. Mijn vader was postbode bij de PTT.” Als jong

meisje ging ze na de mulo op haar 15e werken bij meneer Cohen op Parkstraat 14. Die had daar een naaiatelier waar ondermeer mantels werden gemaakt. Na enkele jaren kreeg ze een baan op kantoor bij de AKU (Arnhemse Kunstzijde Unie) op de Velperweg. Daar onderhield ze klantencontacten en gaf elke morgen de bestellingen op kleur door aan het fabrieksonderdeel waar ze bij hoorde. Die gingen dan aan de slag om de gewenste garens te produceren. Dat was een mooie tijd voor haar. Eind jaren '40 is ze getrouwd met Ruth Cornelissen en zoals toen gebruikelijk was,





Spijkerstraat, 1935. Uit: 'Sjouwen door Oud-Arnhem', A.S. Stempher, 1977.

Waddeneilanden. We reisden eersteklas omdat we dan de hond en de kat mee konden nemen. We genoten van de wandelingen en het kijken naar de ondergaande zon, die kleurde dan mooi rood in het water.”

Tegenover hun huis hebben er dames gewerkt bij het rode schijnsel van lampjes, “We hadden daar nooit last van”, zegt mevrouw Cornelissen, “We groetten elkaar gewoon. Het was zelfs een keer zo dat één dame ons kwam waarschuwen dat er een klant voor de deur stond toen wij niet thuis zaten. We gingen namelijk elke week kaarten bij meneer Vink in de 2e Spijkerdwarsstraat, hij was smid van beroep. Toen we daar een keer zaten, belde zij daar aan omdat “die man met die grote auto voor ons huis stond.” Dat vond ik heel attent, ja toch?!”

Actieve vrijwilligster

Helaas is haar man Ruth in 1976 overleden. Mevrouw Cornelissen is altijd blijven wonen in het huis. Ze is al 40 jaar als collectante van het Rode Kruis actief in de wijk. Buurtbewoners kennen haar misschien van de Albert Heijn waar ze soms met haar collectebus staat. Ook collecteert ze voor de Dierenbescherming. Haar woonkamer is gevuld met herinneringen, ansichtkaarten en mooie schilderijtjes. De oude foto bij dit artikel is afkomstig van een boek over Arnhem. Daar kijkt ze graag in, maar ze vindt Arnhem en de omgeving van deze stad nog steeds mooi. In de oorlog is ze even weggeweest uit Arnhem, “We moesten allemaal evacueren en iedereen ging alle kanten op. Wij zijn in Barneveld geweest met mijn ouders, broer en ik, dat was vlakbij. Als u me vraagt naar de ervaringen in deze wijk, dan heb ik het hier altijd gezellig gehad in de straat.”



stopte ze met werken bij de AKU. “Maar ik heb daarna altijd gewerkt, want mijn man zat in de lederwaren. Hij had een atelier aan huis, hier op dit adres. Hij maakte en repareerde leren tassen en we hadden klanten vanuit heel Nederland. Hij onderhield de zakelijke contacten met tassenzaken, en ik deed de particulieren. Die kwamen dan bij ons aan de deur. Het was hard werken. We konden maar één week per jaar op vakantie en dan gingen we altijd met de trein naar de

Spijkerkwarts komt eraan!

Spijkerkwarts loopt! En hoe! Er wordt met hart en ziel gewerkt aan de totstandkoming van de vierentwintig scènes op de vierentwintig locaties in het Spijkerviertel. Ideeën zijn geboren, beproefd en soms weer weg gekieperd, om er een ander voor in de plaats te zetten. Teksten zijn geschreven, choreografieën bedacht, muziekjes in elkaar gezet. En dan de weerbarstige weg om van droom naar daad te komen. Om mooie ideeën ook werkelijk om te zetten in mooie scènes. Repeteren! Hoe spelen? Hoe dansen? Hoe zingen? En dat allemaal in de snelkookpan van drie á vier repetities. Een kunst op zich. Op moment van schrijven hebben de meeste scènes één á twee repetities gehad, op moment van lezen zal de derde repetitie misschien net geweest zijn...en moeten de punten nu nog op de i. Hoewel, er zal vast wel één scene tussen zitten die net overnieuw begonnen is...en dus nog aan het begin staat. Maar dat hoort er ook bij. Hoe dan ook...,

**24/25/26 juni is het zover:
SpijkerKwarts gaat de lucht in!**

Met maar liefst vier theaterroutes. Elke route bestaat uit een serie van zes voorstellingen van zeven minuten. Per avond (en op zondag de middag) kunt u één theaterroute zien. Als u het hele weekend ervoor uitrekt, kunt u drie theaterroutes bezoeken. En de rest horen van de verhalen... Wilt u erbij zijn? Reserveer dan snel! Vanaf 1 juni kunnen bewoners van het Spijkerviertel met voorrang reserveren via www.theaterdeplaats.nl. Op de site vindt u alle informatie die u nodig heeft om de juiste keuzes te kunnen maken.

Van harte uitgenodigd! Namens alle deelnemers van Spijkerviertel.

PS We zoeken nog vrijwilligers die op 24, 25 en 26 juni als publieksbegeleider kunnen meelopen. Meld je aan bij Jeanet Hacquebord (jh@p22.nl).

We zoeken voor een scène nog een paar WC potten. WC potten over? Meld het info@theaterdeplaats.nl



*Foto's van repetitie-
momenten in de
Lommerd*



*Foto's van Sjoerd
Kulsdon, Marita
Toonen, Lex Kwee*



SpijkerKwarts in 2011: tipje van de sluier

Tekst: Marita Toonen

Voor de deelnemers aan SpijkerKwarts was op 21 april jl. in De Lommerd een avond georganiseerd waarin alle scènes werden toegelicht. Albert Hoex van Theater De Plaats gaf aan de hand van een fotopresentatie van de locaties een presentatie van de stand van zaken. Voor wie het even kwijt is: in het weekend van 24, 25 en 26 juni a.s. zullen er drie of vier routes zijn door de wijk, waarbij toeschouwers in elke route getrakteerd worden op zes of zeven scènes. Een nieuwe Spijkerkwartier variant op het beproefde concept van Ommetje Arnhem: SpijkerKwarts, door en voor wijkbewoners.

Er blijkt heel wat talent te wonen in het Spijkerkwartier: professionele muzikanten, zangers en zangeressen, kunstenaars, en ook conferenciers en beroepsacteurs. Naast deze professionals (die overigens belangeloos meedoen), zullen buurtbewoners verhalen vertellen, toneelspelen, zingen en dansen.

Theater De Plaats staat bekend om locatietheater en hun specialiteit is dat zij het bijzondere van een bepaalde plek gebruiken in het theaterstuk dat er speelt. Zo zal op de Blekersgang een werklied worden gezongen terwijl vrouwen

er de was doen. Bij de Blekersgang stroomde vroeger namelijk een beek waar gewassen en gebleekt werd. In de Ecotuin aan de Hertogstraat komt een scène waarin een boom centraal staat en bij een kunsthandel zal het toneelstuk gaan over kunst.

Op de informatieavond waren eigenaars van locaties, buurtbewoners en begeleiders vanuit De Plaats aanwezig om met elkaar kennis te maken en te horen wat de plannen zijn voor de uiteindelijke uitvoering. De avond leidde tot verrassende ontmoetingen van mensen uit eenzelfde straat of buurt die elkaar nog niet eerder waren tegengekomen. Het project leidt op deze manier niet alleen tot een bijzondere reeks scènes waar veel mensen van kunnen genieten, maar ook tot nieuwe en hechtere banden in de wijk.

De kaartverkoop begint op 1 juni a.s. Bewoners van het Spijkerkwartier gaan voor.

Kijk voor meer informatie op <http://www.theater-deplaats.nl/spijkerkwarts.html>



Herinrichting Steenstraat en Hommel- straat (vervolg)

Tekst: Janus Raaijmakers

Eerder is al in de wijkkrant aandacht besteed aan de herinrichting van de Hommelstraat en Steenstraat. Inmiddels zijn de Bloemstraat, de Velperbuitensingel en het eerste stukje van de Steenstraat nagevoeg voltooid. Nu wordt er hard gewerkt aan de Hommelstraat en het deel tussen Bloemstraat en Spijkerlaan. Het verkeer wordt voorlopig omgeleid via de van Muijlwijkstraat. Het is duidelijk dat de hele operatie voor winkeliers, bezoekers en aanwonenden forse gevolgen heeft. Men mijdt tijdelijk de Steenstraat. Wanneer de werkzaamheden in dit tempo doorgaan, zal vóór de zomer de herinrichting zijn voltooid. Helaas zal het wel jaren duren eer er weer bomen van enig formaat in de straat staan, een dure prijs van de verandering. Wellicht zult u met de nieuwe wijkkrant in de hand al kunnen constateren hoe mooi het overigens geworden is... Bijgaand enkele impressies van de situatie in april en mei.

Foto's: Janus Raaijmakers en Merijntje Betzema



Zand, zand en nog eens zand

Tekst en foto: Merijntje Betzema

Vermoedelijk is dit verhaal herkenbaar voor menig een uit Boulevardkwartier, Spijkerbuurt of Spoorhoek: je wandelt door de wijk en vermoedelijk zul je op zijn minst een keer per week door de Hommelstraat of door de Steenstraat moeten. In de Hommelstraat denk je wellicht 'Waar zijn de hommels? Ik zie alleen maar zand!' En in Steenstraat verwacht je stenen maar overal knerpt het zand onder je schoenen of slippers. De stenen staan nog ingepakt of zijn bestrooid met zand. Arme winkeliers die blijven poetsen, vegen of stofzuigen. Als schrale troost voor jullie allemaal kon ik maar één recept bedenken: zandgebak.



Zandgebak. Zo genoemd vanwege de korrelige structuur van het deeg. Iedereen kent de koekjes wel maar waar zouden ze eigenlijk vandaan komen? Het was geen gemakkelijke opgave uit te vinden hoe dat zit. Vermoedelijk is de uitvinding van dit gebak gedaan door Mary, koningin van de Schotten in de 16e eeuw. Men zegt dat Pettycoat Tails een zeer geliefde lekkernij van de koningin waren. Pettycoat Tails zijn een soort biscuit broodjes, ontstaan in de middeleeuwen (een rond, droog, gezoet soort van beschuit, twee keer gebakken net als scheepsbeschuit). Maar Pettycoat Tails waren nog steeds een soort broodjes, groot en rond. Door ze in driehoekjes te snijden en te kruiden met karwijzaad ontstonden de eerste koekjes. Die werden vanwege de droge structuur zandgebak genoemd. Ook kleine rondjes en rechthoekige smalle vormen werden gebruikt. Die laatste vorm is inmiddels bekend als 'lange vingers'. De basisingrediënten zijn door de eeuwen



heen gelijk gebleven: meel, suiker en boter. De vormen verschillen en soms vult men de koekjes met vruchten, amandelspijs of crèmes. De 'droge' onderdelen uit dit recept bepalen voor het grootste deel de structuur van de koekjes. Rijstmeel zorgt voor een nog droger koekje terwijl maïszetmeel de structuur juist veel zachter maakt.

Het basisrecept is eenvoudig: men neme bloem, suiker en boter in de volgende verhouding: 1 : 2 : 3

100 gram bloem

200 gram (basterd)suiker

300 gram boter

Voeg 1 zakje vanillesuiker en 1 ei toe voor meer smaak.

Het belangrijkste bij zanddeeg is dat de boter die je gebruikt koud en hard moet zijn. De boter maak je zacht en soepel door het toevoegen van de suiker. Voeg hierna de vanillesuiker en het ei toe. Daarna kun je de bloem toevoegen en kneed je het deeg tot een stevige bol waarin de onderdelen goed met elkaar vermengd zijn. Sla het deeg vervolgens plat en zet het hierna een uur in de koelkast waardoor de boter weer hard wordt.

Verwarm de oven voor op 200 graden. Strooi bloem op je werkblad en rol hierop de platte bol met een deegroller tot je een plak van c.a. 1 cm dik hebt. Met metalen bakvormpjes of simpel met een glaasje kun je nu verschillende vormpjes uitsnijden. Leg een vel bakpapier op een bakplaat en leg hier voorzichtig de vormpjes op. Je kunt de vormpjes nu ook nog versieren met suikergoed of vruchtjes. Bak de koekjes in 15 minuten gaar. Wel even laten afkoelen voor je er van kunt snoepen. En als je de koekjes nu gaat uitdelen op de Steenstraat of Hommelstraat leer je misschien nog nieuwe mensen kennen uit de wijk. Een onderwerp om over te praten is niet ver te zoeken! Het wordt vast en zeker heel mooi in onze wijken.

Food around the corner





Warme broden

Tekst en foto: Gonnie Verbruggen



Nooralam Safy moet nog even wachten totdat de broden zijn afgekoeld. Hij heeft net boodschappen gedaan bij bakkerij Erciyes in de Driekoningendwarsstraat.



Palen Gelders Spyker in Kastanjelaan

Tekst en foto: Janus Raaijmakers

Vorig jaar is aandacht aan besteed aan deze palen omdat wij bezorgd waren om de barsten in één van de palen. Er is navraag gedaan bij een natuursteenexpert. Het blijkt om een "styloliet" te gaan, door steenhouders ook wel brandlaag genoemd. Dit is een scheidingslaag in de steen (Belgisch hardsteen) zelf, zat er vanaf het begin in. Het advies was om voorlopig niets te doen. Het hekwerk met de palen is beschermd als gemeentelijk monument.

Belangrijke informatie



Handige telefoonnummers

Algemeen informatienummer van de gemeente: 0900 – 1809

Afvalophaaldienst SITA: 4460490

Melden overlast drugs- of alcoholverslaafden: 3524299

Politie: 0900 – 8844

Wijkcentrum De Lommerd: 4423549

Agenda van vergaderingen

Het Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek komt bijeen op de woensdagen en start om 19.30 uur in De Lommerd, Spijkerstraat 185a.

Het vergaderrooster voor 2011 is: 29 juni, 7 sept, 19 okt, 7 dec.

Werkgroep Spoorhoek: raadgeleg voor vergaderdata

www.spijkerkwartier.net. Locatie: Spoorwegstraat 48

Spreekuur wijkagenten

De wijkagenten Joke Bartelink en Frank Reijnders houden spreekuur donderdags van 19.00 tot 20.00 uur, hoofdbureau van politie, Beekstraat 39. U moet eerst een afspraak maken: bel naar 0900-8844 of stuur een e-mailbericht naar joke.bartelink@gelderland-midden.politie.nl

Colofon

Redactie: Akke de Boer, Gonnie Verbruggen, Janus Raaijmakers, Lex Kwee, Marita Toonen en Merijntje Betzema

Ontwerp: Sjoerd Kulsdom en Merijntje Betzema

Druk: HPC

Oplage: 4000

Foto's en tekeningen in dit nummer

Akke de Boer

Kijk voor alle informatie over het Spijkerkwartier en de Spoorhoek ook regelmatig op www.spijkerkwartier.net

Wilt u reageren of zelf een bijdrage leveren?

Stuur een brief of e-mail naar:

Wijkcentrum De Lommerd

Spijkerstraat 185A

6828 DC Arnhem

wijkkrant@spijkerkwartier.net

Kopijsluiting volgende nummer: 24 juni 2011

