

Wijkkrant Spijkerkwartier



Foto: De Kleine Campus
aan de Statenlaan

In dit nummer:

Engelenbakfiets (3)

Voortgang Buiten Gewoon Beter (8)

Wijkkrant gearchiveerd (9)

Goederentreinen langs het Spijkerkwartier (12)

Nieuwe website mijnspijkerkwartier.nl (16)

Open dag Kleine Campus (19)

Kleinvakwinkel Jolanda Verstegen



Tekst: José Botman

Het is nat, het is koud, het zijn de donkere dagen tussen Sinterklaas en Kerst, maar in de Kleinvakwinkel van Jolanda Verstegen in de Spijkerstraat nr. 70 is het aangenaam vertoeven bij een glas hete thee. Waarschijnlijk vanwege het belabberde weer verschijnen er even geen klanten en kunnen we rustig praten. Al vijftientwintig jaar woont Jolanda hier met haar gezin en werkt ze op verschillende terreinen: als beeldend kunstenaar (Akademie Kunst en Vormgeving Den Bosch), als ontwerpster en docente zijdeschilderen en nu al zo'n drie jaar in haar Kleinvakwinkel, die van woensdag tot en met zaterdag geopend is.

De stoere naam 'Kleinvak' koos Jolanda voor haar winkel als alternatief voor het bekende 'fournituren'. Naam en winkel passen bij elkaar. Fraaie kasten met talloze kantelbakjes en laatjes en vakjes, tafels met goed gevulde kokers en op kleur gesorteerde bakjes, allemaal gevuld met knopen, band, gespen, kant, garen, (designer-)patronen, nieuw en 'vintage'... er komt in deze zaak vanzelf een glimlach op je gezicht. De voorraad komt van de groothandel, maar ook van rommelmarkten én soms uit erfenissen. Stapels gebundelde oude en gewilde modetijdschriften, maar ook rollen bijzonder band en ongebruikelijke knopen duiden o.a. op het laatste. Die oude of liever ouderwetse spullen zijn precies wat de Kleinvakwinkel onderscheidt en aantrekkelijk maakt voor veel klanten. Of ze nu met een heel nieuw ontwerp bezig zijn of hun kleding wat langer onderhouden dan een paar jaar geleden gebruikelijk was.

Workshops en tentoonstellingen

De winkel is ook de plaats voor menige workshop zijde-schilderen of papier gieten, hoewel die ook wel op locatie gegeven worden, en soms een tentoonstelling. Tijdens de Modebiënnale in 2013 waren dat knopen, ontworpen door kunstenaars en in 2014 was het thema de Zeeuwse knoop. Het thema voor 2015 is nog een verrassing.

Klanten weten de Kleinvakwinkel te vinden en lopen vaak direct van de markt of vanuit de Steenstraat (naaimachine winkel) door naar de Spijkerstraat, waar Jolanda sinds het veranderen van het bestemmingsplan - nieuwe zaken mogen zich niet meer vestigen in de Spijkerstraat - tot haar spijt nog de enige winkel heeft. Het is voor haar geen reden om de enige kleinvakwinkel in Arnhem te verkassen naar het Modekwartier in Klarendal, wél doet ze mee aan allerlei Arnhemse mode-activiteiten, zoals de Modebiënnale, het fashion-festival, de markt in Sonsbeek, Stockdagen, Momarket, etc.

Met haar jarenlange ervaring als beeldend kunstenaar, docente en winkelhoudster lukt het Jolanda om haar klanten, jong en oud, vrouwen én mannen, moeders en creatievelingen in de modewereld, waarin alle stijlen uiteindelijk wel weer terugkomen, in hun uiteenlopende wensen tegemoet te komen. ●



De Kleinvakwinkel in de Spijkerstraat.

Engelenbakfiets

Tekst: Miriam Bouw

In de engelenbak bevinden de plaatsers zich zó dicht bij de hemel dat toeschouwers de engelen bijna kunnen aanraken. Het zijn de goedkoopste plekken bovenin het theater.

Met de engelenbak boden Ad Boogaard en missionair-predikant Han Hoekstra, eind jaren negentig, jongeren een alternatief voor de zondagse kerkdienst. Zij organiseerden op zondagmiddag activiteiten in de zaal van het Jonahuis aan de Parkstraat. Het bleek echter moeilijk de jongeren te bereiken en als zij niet naar de engelenbak kwamen, moest de engelenbak misschien naar hen toe. Zo werd de kiem gelegd voor de engelenbak... op de fiets.



Het Stadspastoraat Arnhem SpA geeft cursussen en workshops op het gebied van persoonlijke ontwikkeling, bezinning en ontmoeting. In 1991 ontstaan vanuit het dekenaat Arnhem van de Rooms-Katholieke kerk, was het stadspastoraat in de praktijk oecumenisch en was iedereen er welkom. In 2000 was het geld op en om te kunnen blijven voortbestaan werd samenwerking gezocht met de Protestantse Gemeente in Arnhem, het SpA werd nu ook financieel oecumenisch. Ad Boogaard kwam in 2001 als pastor en coördinator bij het SpA werken. Per 1 januari 2015 is de Rooms-Katholieke

kerk wegens geldgebrek helemaal gestopt met haar steun aan het SpA. De Protestantse Gemeente Arnhem heeft nu voor drie jaar geld toegezegd om deze pleisterplek voor zinzoekers te behouden.

Engelenbakfiets

Vanaf 2001 hebben Han en Ad regelmatig gesproken over het idee om de stad in te gaan en zo mensen beter te bereiken en zelf ook vindbaar te zijn. "Het is een vorm van presentiepastoraat. Als pastor ben je op straat te vinden en voor iedereen aanspreekbaar. Het is laagdrempelig en moet ook agendaloos zijn, dus niet met het idee om zo mensen de kerk binnen te krijgen", vertelt Ad. Als pastor op straat moet je natuurlijk wel herkenbaar en zichtbaar zijn, zo kreeg het idee van de engelenbakfiets verder vorm. In maart 2014 overleed ds. Han Hoekstra en Ad besloot zich in te zetten om hun idee alsnog te realiseren. Maar een bakfiets kost geld en ook de aankleding moet worden betaald.

Geloof in je project

September jl. is de website geloofinjeproject.nl de lucht in gegaan. De site biedt de gelegenheid om "zinvolle projecten" te realiseren via crowdfunding. De engelenbakfiets was één van de projecten die meteen al bij de lancering op de site stonden. Het project kreeg veel positieve reacties, zo werd er een maand lang in de kerk in Elst gecollecteerd voor de bakfiets.

Met de opbrengst van de crowdfunding-actie kan de engelenbakfiets nu uitgevoerd gaan worden. Marieke van Doorn (doornroos.com) neemt de vormgeving voor haar rekening. De ideeën zijn al in een vergevorderd stadium. Voor de uitvoering is het stadspastoraat nog op zoek naar mensen die ervaring hebben met

houtbewerking, handig zijn met elektriciteit of kunnen werken met polyester.

Ad Boogaard streeft ernaar om met Pinksteren 2015 de straat op te gaan om mensen te ontmoeten en met hen in gesprek te gaan. Pinksteren is het feest van de uitstorting van de Heilige Geest. Bij de apostelen ontstond het heilige vuur en zij zijn de mensen gaan opzoeken om hun evangelie te vertellen, een mooi symbolisch startpunt voor de engelenbakfiets. ●

Wil je meer weten of meehelpen ga dan langs bij het SpA aan de Driekoningendwarstraat 30 of kijk op: www.stadspastoraatarnhem.nl



Ad (Urbi) en Han (Orbi).



Squabe: Glamourloze erkenning

Tekst: Trudi Hendriks

Foto: Tom Jilesen

Strip: Abe Borst aka Squabe

Op zijn vijftienvintigste verjaardag lanceerde Abe Borst -alias Squabe- zijn eerste stripalbum met autobiografische strips “Glamourloze erkenning” in TAPE. Op Facebook zag ik een paar keer een strip van hem voorbij komen, en na deze een aantal keren ‘geliked’ te hebben, ging ik Squabe -met nog 400 anderen- volgen. Zo raakte ik steeds meer geïnteresseerd in zijn leven en zijn persoon. Omdat het zich kennelijk in deze wijk afspeelde was dat een goede reden voor een interview met hem voor de wijkkrant.

Abe komt oorspronkelijk uit Alkmaar. Een studie biochemie was naar zijn zeggen een te vast wetenschappelijk stramien voor zijn eigen wijsheid. Hij verlangde naar een vrijere en creatieve omgeving. Een beroepskeuze

test gaf aan dat hij maar beter ‘iets creatiefs’ kon gaan doen, ook gezien zijn hobby’s verhalen schrijven en tekenen. Op grond hiervan werd de keuze voor de studierichting animatie aan de kunstacademie ArtEZ in Zwolle gemaakt.

Zoals Abe zegt vond hij daar bij zijn studiege-noten veel herkenning, “ik was niet de enige met rare ideeën, sterker nog, er werd doorge-borduurd op mijn gedachten!”

Al zijn snelle gedachten kwamen toch niet goed tot hun recht binnen de animatie: “voor mij een hel omdat voor 1 seconde beeld al 24 tekeningen moet worden gemaakt”. Hij bleef zoekende naar een balans tussen verhaal en beeld.

Na van de studies animatie en illustratie te hebben geproefd bood de toen net nieuwe studie comic design zich aan op de academie. “Ik heb hier meteen voor gekozen en nooit getwijfeld of dit de juiste studie voor mij was.”

Eigen verhaal en ritme

Op de academie is Abe begonnen met het bijhouden van een dagboek in stripvorm. De intentie daarvan was het oefenen van het maken van strips, maar onderhand is het uitgegroeid tot een webcomic met een groeiend aantal lezers. Abe kan zijn levensverhalen in stripvorm vertellen in een voor hem perfecte snelheid en in een voor hem kloppend ritme. In de strips zie je de reflectie van zijn zoektochten: naar nieuwe vrienden, werk, een relatie, naar onderwerpen voor zijn strips, zijn zin in het leven en het nut van het bestaan: met groeiende flair en zelfvertrouwen.

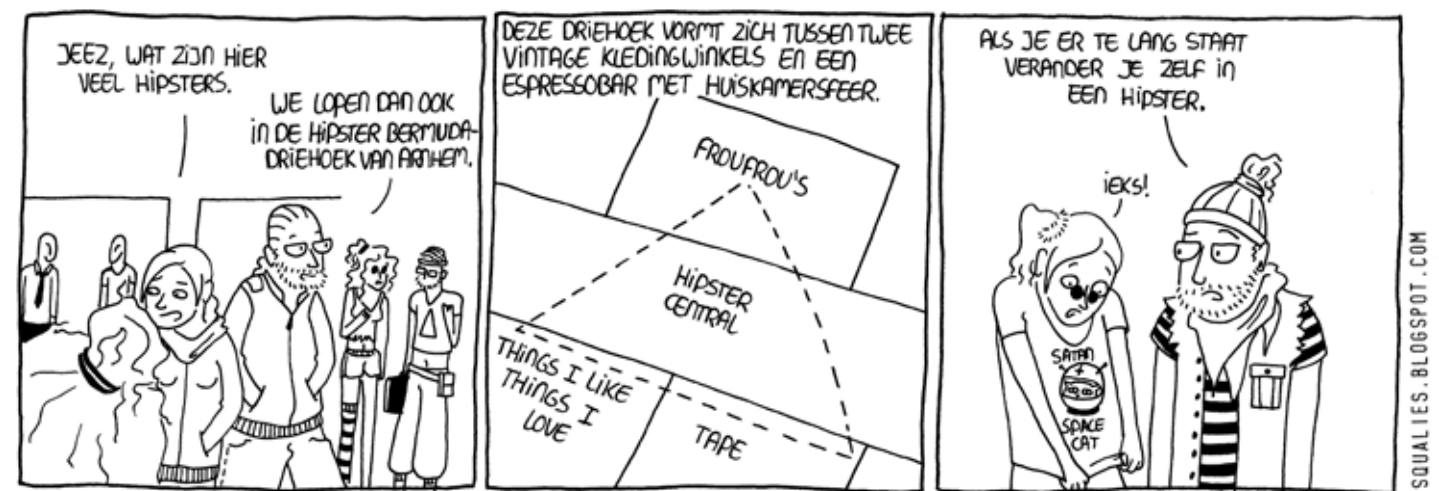
Met plan B richt hij zich nu op betaalde opdrachten: illustreren maar bijvoorbeeld ook muurschilderingen. “Betaald werk is niet alleen fijn om je huur te betalen, maar het geeft mij ook het gevoel dat het werk dat ik maak ook echt van waarde is.”

Squabe’s glamourloze leven en het stripalbum

De naam Squabe (squid = inktvis + Abe) is een gevolg van de bijnamen die de vrienden-groep van de academie elkaar gaven. Deze naam gebruiken is ook een bijdrage aan meer naamsbekendheid; het blijft ‘hangen’.

maar als je het boek leest blijkt het veel gevoeliger en persoonlijker te zijn dat je zou verwachten.”

Abe geeft in 2015 ook les aan het Kunstbedrijf: striptekenen voor 9-12 jarigen en een cursus beeldverhaal voor volwassenen waarbij het beeld het persoonlijke verhaal van de cursisten kan versterken. “Iedereen kan op zijn eigen manier zijn eigen verhaal vertellen”. Dat blijkt. ●



Plannen

Na het behalen van zijn diploma bood zijn docent Hanco Kolk hem een studioplek aan bij studio Funny Farm aan de Kastanjelaan in het Spijkerkwartier. Zonder andere plannen verhuisde Abe anderhalf jaar geleden naar Arnhem om in twee dagen per week in deze studio aan zijn eigen projecten te gaan werken.

Plan A was om een bijbaan te nemen naast zijn werkzaamheden als striptekenaar en illustrator, maar na 80 sollicitaties en amper reacties te krijgen veranderde dit plan. “Het was zo deprimerend om niks terug te horen en blij te worden als je een afwijzing kreeg, omdat je dan tenminste nog iets hoorde.”

In het begin was zijn werk ook vaak vrijwillig, om een netwerk op te bouwen en zijn portfolio uit te breiden. Hij publiceert zijn strips in de Boekenkrant en in het homo-jongeren tijdschrift Expreszo.

Naast zijn blog en Facebookpagina Squabe heeft Abe eerst drie smallpress stripboekjes in eigen beheer van 100 stuks geprint en uitgegeven. Toen hij zich hiermee presenteerde op een vakbeurs ontmoette hij de uitgeverij Syndikaat die interesse toonde in de verhalen en strips over zijn leven. Het leverde een heel inspirerend en humoristisch stripboek op over een zoals Abe zegt “eigenlijk heel saai leven dat ik leid maar waar toch strips over te maken zijn”. Maar toch: “geniaal, geweldig en fantastisch omschrijven mij geeneens. Laat staan dit stripalbum”. De grootste verschillen met zijn eerdere stripboekjes, nu er een uitgever bij betrokken is, is dat het stripboek ook op Bol.com te koop is en dat er wordt nagedacht over de marketing.

“Het boek is een goede representatie van mijzelf. Ik sta graag in de spotlight en kan als een ontzettende diva overkomen. De cover is net zo, hij probeert je aandacht te vragen,

Glamourloze erkenning is te koop voor € 8,95
ISBN 978-90-78403-37-1 via
www.syndikaat.nl, ook via bol.com.

Website: <http://squabe.weebly.com/>

Blog: <http://squalies.blogspot.nl>

Facebook: [facebook.com/Squabe](https://www.facebook.com/Squabe)

Twitter: twitter.com/Squabecomix

Rommelmart in de Lommerd



Tekst: Manon Roozen

Voor het eerst sinds jaren was er op 11 januari weer een rommelmarkt in de buurt. Dit keer niet buiten in de Spijkerstraat, zoals voorheen, maar binnen in buurtcentrum de Lommerd. Het was een van de nieuwe initiatieven in de voormalige textielfabriek. Dit is een voorbeeld van de zelfwerkzaamheid waarmee vrijwilligers tegenwoordig het wijkcentrum runnen. Niet welzijnswerkers, maar bewoners uit de wijk zorgen voor nieuwe activiteiten en maken de Lommerd kostendekkend.

Door de dakramen in de hoge zoldering valt veel licht naar binnen. Mensen schuifelen in de grote ruimtes rustig langs tafels vol spullen en kleding: Een bijzondere cd van Miles Davis, oude posters van Loesje, handgemaakte schalen, zwarte piet pruiken. Een kind huilt ergens. Bekenden uit de buurt staan her en der met elkaar te praten. Om half drie is de markt al over zijn hoogtepunt heen, maar nog steeds is het behoorlijk druk. Monique Fisscher en Sebahat Yurdussen zijn vriendinnen en hebben samen een tafel gehuurd.

Ze zijn tevreden. “Het gaat heel goed, we hebben bijna alles al verkocht. En de tijd vliegt voorbij, het is heel gezellig, we kunnen even lekker bijkletsen.” Onder de tafel scharrelen hun honden.

Vanaf de jaren zeventig was de Lommerd onderdeel van het welzijnswerk van Stichting Rijnstad. In die tijd was het Spijkerkwartier nog een beruchte wijk, met prostitutie, gastarbeiders en verslaafden. Maar de tijden veranderden, de prostitutie verdween en Rijnstad moest bezuinigen. In 2009 besloot Rijnstad de Lommerd te verlaten. Een aantal buurtbewoners vond het jammer als het wijkcentrum haar functie voor de buurt zou verliezen en maakte plannen om het wijkcentrum in eigen beheer te kunnen runnen. Zij richtten de Stichting Programma en Beheer de Nieuwe Lommerd (PBNL) op.

Nu het draagvlak voor de verzorgingsstaat verdwijnt wordt de verantwoordelijkheid steeds vaker bij de burgers zelf gelegd. Arnhems nieuwe burgemeester Kaiser was na een werkbezoek aan de Lommerd dan ook zeer enthousiast. Hij ziet het initiatief als een voorbeeld van wat burgers zelf tot stand kunnen brengen.

Zelf organiseren

Willem van Gent, actief in het beheer van de Lommerd, zegt: “We willen een creatieve ontmoetingsplek bieden, waar ruimte is voor allerlei activiteiten en waar mensen kunnen samenwerken. Maar wij zijn geen welzijnswerkers die het werk voor de mensen doen, wij zijn ook maar vrijwilligers. Wij bieden een aantrekkelijke ruimte aan, maar bewoners moeten zelf activiteiten organiseren.” In 2010 kreeg de PBNL drie jaar de mogelijkheid om te proberen of het zou lukken om



op eigen kracht kostendekkend te draaien. Dat is gelukt, maar het was geen eenvoudige opgave, want de exploitatiekosten bleken 90.000 euro per jaar. De gemeente stond de eerste jaren garant, maar wijkbewoners moesten zelf het werk doen. De boel werd door vrijwilligers opgeknapt en een architect uit de wijk, Daniel Breuer, maakte een plan voor een praktischer indeling. “We willen er een duurzaam energie-neutraal gebouw van maken.” aldus van Gent., “De vaste kosten worden gedekt door onze huurders, dat zijn drie zzp’ers, het Boedhistisch Centrum, de Roaming Chefs en sinds kort ook het



Wijkteam. In de uitbreiding van activiteiten moeten we investeren, want die moeten van buurtbewoners komen. Gelukkig hebben we een deel van onze plannen inmiddels al gerealiseerd. Alles wordt gedaan door mensen uit de buurt.”

Zelf gemaakt

Susan schept met een pollepel warme chocolademelk in een papieren bekertje. “Wil je er ook iets bij?” Vraagt ze aan een klant. “Het zijn allemaal zelfgemaakte taarten van Pien.” Pien komt net aanlopen en waarschuwt: “Die

is met sinaasappel, maar ik gebruik ook de schil hoor!”

Susan, Pien en Madelon hebben de rommelmarkt georganiseerd. Pien en Madelon wonen al jaren in de buurt en misten de jaarlijkse rommelmarkt op straat. Ze wilden er graag weer eens een organiseren, maar dat was een heel gedoe met vergunningen. Toen ontstond het idee om het in De Lommerd te doen. Ze kwamen in contact met Susan, die vrijwilliger is bij de Lommerd, en werden al snel enthousiast. Op deze manier was het niet zo moeilijk, want er hoefden geen kramen te worden opgebouwd, ze hoefden de straat niet af te laten zetten en de huur van de Lommerd kon worden bekostigd uit de verhuur van tafels. Zo konden ze hun idee realiseren. En dankzij goede voorbereiding en veel publiciteit werd het een groot succes. “De opkomst

is echt geweldig, het was reuze druk vanmorgen. We zijn heel blij en er zal zeker een vervolg komen”, aldus Pien.

Activiteiten

Er is inmiddels een heel scala aan vaste activiteiten in de Lommerd, met daarnaast veel incidentele dingen. Er worden vaak trainingen gegeven, er zijn muziekavondjes, themadiners en feesten. Soms is de ruimte gratis, zoals voor de Broekriem, een organisatie voor werkzoekenden, of voor studenten van Artez in de vakantie. “Maar het geld moet wel opgebracht worden,” zegt van Gent realistisch. Stap voor stap wordt er verder gewerkt om de Lommerd te transformeren tot een multifunctioneel centrum. De Lommerd is er voor alle mensen uit de buurt, maar zij moeten zelf de handen uit de mouwen steken. Deze plek vol

zelfwerkzaamheid biedt volop mogelijkheden voor nieuw initiatief en kruisbestuiving van verschillende disciplines. Er is altijd plaats voor vrijwilligers, voor allerlei taken, iedereen kan wel iets doen.

Sebahat en Monique zijn bijna los. Alleen de picknickmand is nog over. “Weet je wat we doen? We maken hem duurder, we vragen nu tien euro” overweegt Sebahat. Monique merkt droogjes op: “Ik begrijp wel dat we hem niet verkopen, want jij wil hem eigenlijk zelf hebben,” ze hebben namelijk afgesproken dat Sebahat de mand krijgt als hij niet wordt verkocht. Sebahat grinnikt en neemt een slok van haar koffie. De markt loopt op zijn einde en de honden moeten nodig uitgelaten worden. ●

Dresscode: je favoriete spijkerbroek!

SPIJKERFEST

WIJKFEEST SPIJKERKWARTIER NIEUWE STIJL
Voor actieve buurtbewoners en introducees.
Vrijdag de 13e, februari 2015 van acht tot middernacht.

WE VERKLAPPEN NOG NIET ALLES...
Gemist met de jaarwisseling, wel bij ons: **dansen met DJ Edwin.**
Verder o.a.:
Warm welkom door Spijker slapen-eten-drinken. Winterse BBQ van Look.

Voortgang Buiten Gewoon Beter Spijkerbuurt

In de loop van 2015 starten de werkzaamheden voor het project Buiten gewoon Beter. De voorlopige maatregelenkaart waarin u kunt zien wat er in uw straat gebeurt, is klaar en is te zien op www.arnhem.nl (Wonen en Leven /wijken) en op www.mijnspijkerkwartier.nl. De kaart is nog niet definitief, er kunnen nog wijzigingen komen als gevolg van de stadsbrede aanpak van wateroverlast.

Na de heftige regenbuien van afgelopen zomer, kampen veel wijken in Arnhem-Noord met wateroverlast. De gemeente heeft in de betreffende wijken met bewoners rondgelopen (of gaat dat binnenkort doen) om alle plekken met veel wateroverlast in beeld te krijgen. Op basis daarvan wordt een actieplan wateroverlast gemaakt. De gemeenteraad moet een besluit nemen over de uitvoering van dat plan. Dat gebeurt waarschijnlijk in april.

Rioolonderhoud

Het project Buiten Gewoon Beter is bedoeld om achterstallig onderhoud in de wijk weg te werken. Het gaat dan over bestrating, groen, verlichting, speelplekken en riolering. Voor de Spijkerbuurt* geldt dat in een aantal straten het riool moet worden vervangen. In die straten wordt de rijbaan volledig vernieuwd. Vooralsnog geldt dit voor de Emmastraat, Hertogstraat, Karel van Gelrestraat, Kastanjelaan tot aan de Driekoningendwarsstraat en het grootste deel van de Parkstraat. In de rest van de wijk wordt de bestrating waar nodig hersteld. Deze opsomming kan nog wijzigen onder invloed van het plan wateroverlast.

Bomen

De bomen in de wijk blijven staan op verzoek van de wijk. De aannemer krijgt tijdens de werkzaamheden advies

van een bomendeskundige, om te voorkomen dat de bomen tijdens de werkzaamheden alsnog sneuvelen. Als dit onverhoopt gebeurt, wordt een nieuwe boom geplant. Straatverlichting wordt op diverse plekken vervangen omdat de masten en/of de armaturen zijn afgeschreven. In de Driekoningendwarsstraat komen een paar (extra) voorzieningen om fietsen te stallen. Dit gebeurt naar aanleiding van overlastmeldingen door bewoners. Verder kreeg de projectgroep diverse opmerkingen over de aansluiting van de Steenstraat op de Velperweg. Deze opmerkingen worden meegenomen bij de herinrichting van het Velperpoortgebied.

In het speelterreintje tussen de Emmastraat en Schoolstraat wordt een speeltoestel bijgeplaatst voor kinderen tot zes jaar. Suggesties zijn welkom!

Meer informatie

Om de maatregelen in de wijk te kunnen toelichten organiseert de gemeente later dit voorjaar inloopbijeenkomsten. Per straat of deel van de wijk kunt u dan langskomen om te zien wat er voor uw deur moet gebeuren. U wordt daar tegen die tijd per brief voor uitgenodigd.

De Werkgroep Openbare Ruimte heeft in het voortraject veel overleg gevoerd met de gemeente. In eerste instantie vooral over de bomen, later ook over zaken als het type lichtmasten en de entree naar de wijk. Helaas is er binnen dit project geen budget om extra wensen in te willigen. De werkgroep heeft op dit moment dan ook geen actieve rol meer in het project, al zal de gemeente wel bij de werkgroep aankloppen als zij advies nodig heeft. ●

Heeft u vragen of opmerkingen, dan kunt u een mail sturen naar bgbspijkerbuurt@arnhem.nl

**NB Dit artikel gaat over BGB Spijkerbuurt. BGB Spoorhoek is in 2014 al weer opgepakt. In de ontwerpfase zijn de voorgestelde werkzaamheden in Spoorhoek in kaart gebracht en met de werkgroep BGB Spoorhoek besproken. De reacties van verschillende disciplines binnen de gemeente (o.a. beheer en verkeer) én de reactie van de werkgroep zijn verwerkt in de definitieve maatregelenkaart. Deze kaart is staat op www.arnhem.nl/buiten-gewoon-beter-spoorhoek. Vervolgens heeft de gemeente een ontwerp voor de nieuwe situatie gemaakt. Dit concept-ontwerp is ook besproken met de werkgroep BGB Spoorhoek. Eind januari worden de laatste reacties op het ontwerp verwacht. Daarna kan de gemeente een definitief ontwerp voor alle BGB-werkzaamheden in Spoorhoek maken.*

Wijkkrant Spijkerkwartier gearcheveerd

Tekst: Peter Weenink

Het was 'n aardige klus, maar de historie van deze wijkkrant is in kaart gebracht. In een van de ruimtes van buurthuis De Lommerd werden altijd de verschenen nummers van wijkkrant Spijkerkwartier bewaard, maar van een chronologisch overzicht was na een aantal interne verhuizingen niet veel meer over.

Egbert Bouwhuis en ondergetekende hebben zich op de taak geworpen om opnieuw chronologie aan te brengen met als resultaat dat alle jaargangen van de krant nu netjes per jaar in archiefdozen zijn opgeslagen.

Sinds 1976

In maart 1976 verscheen het eerste nummer van de wijkkrant (zie illustratie). In de loop der jaren zien we de krant verschillende keren veranderen, ook wat formaat betreft. Eigenlijk zou op de voorkant 39e jaargang moeten staan, i.p.v. 18e, maar 1996/'97 werden de wijkkrant Spijkerkwartier en wijkkrant Spoorhoek samengevoegd en begon de nummering en jaartelling opnieuw.

In de loop der jaren wordt de krant steeds uitgebreider en dikker. Waar in het begin het vooral korte berichten betreft, later is er meer info en interviews over allerlei buurtzaken, zoals muziek en andere activiteiten. Nu de papieren krant is gearcheveerd, is het de bedoeling dat alles wordt gedigitaliseerd zodat het complete archief voor iedereen toegankelijk wordt. ●

Van de recente jaargangen, die digitaal zijn opgemaakt, zijn de pdf edities reeds te vinden op www.spijkerkwartier.net onder archief wijkkrant.



Verschillende jaargangen van de wijkkrant.



Een artikel over de eerste wijkkrant van het Spijkerkwartier in de Arnhemse Courant.

Rieuwert Catz – Muzikant met tekenpen

Tekst: Peter Weenink

Rieuwert Catz is al 30 jaar teken docent aan het gymnasium in Den Bosch, maar de in de Spijkerbuurt wonende leraar is daarnaast vooral gepassioneerd pianist. Hij speelt in diverse formaties, waarvan de latin jazz band Caracola de meeste tijd beslaat. Ook is hij regelmatig te horen als muzikaal begeleider bij Eten in de Lommerd.



Muziek kwam al vroeg in het leven van de in de Steenstraat geboren Rieuwert. Zijn vader was hobbyist jazz-muzikant en als deze aan het spelen was zat hij er vaak naast en probeerde mee te doen. “Kwam er ‘s avonds bezoek, dan werd ik wel eens uit bed gehaald om mee te spelen en mocht ik mooi laat op blijven” vertelt hij. “Mijn eerste singeltje was van Benny Goodman, ‘Memories of you’, en toen ik een jaar of acht was kreeg ik pianoles. Dat ging zo af en aan, want ik was niet zo’n gedisciplineerde leerling. Later, ik was ‘n jaar of zeventien, begon ik met vriendjes bandjes op te richten. Zo ontstond de Hufters met rock & roll en blues en de eerste band waarmee we echt mee gingen optreden.”

Kunstacademie

“Ik had voorkeur voor muziek en tekenen en na het gymnasium ben ik kunstacademie gaan doen. Veel studenten daar waren met muziek en bandjes bezig en daar ben ik samen met met onder andere zanger Aloys Oosterwijk, Ben Jansen en Hanco Kolk de Rambo’s begonnen. We speelden Nederlandstalige garage-rock, maar we hadden niet echt vrouwvriendelijke teksten. Een van onze optreden die ik me nog herinner was op de Sociale Academie in de

Schoolstraat en daar zijn we door woedende feministes met witte verf bekogeld! Onze kleding en instrumenten zaten helemaal onder, maar we kwamen er wel mee in de krant! Ook vormden we een stripcollectief en hebben het blad ‘In de gekleurde Omelet’ opgericht, dit was midden jaren zeventig behoorlijk bekend en heeft een aantal jaren bestaan. Ik was echter niet zo’n striptekenaar en ben vooral met bandjes verder gegaan. Aloys Oosterwijk is later bekend tekenaar geworden (o.a. stripblad Wordt Vervolgd, Panorama en rechtbanktekenaar bij het Algemeen Dagblad), evenals Hanco Kolk (o.a. bekend van de dagbladstrip S’ingel in De Gelderlander en Algemeen Dagblad). Ben Jansen ook zeer getalenteerd, is helaas in 1996 overleden.

Ik ben in funk-bandjes gaan spelen en ook free-jazz en nog een tijdje in een big band, maar met zo’n totaalsound was dat weinig individueel. In 2005 zat in de band Massiada, bestaande uit ex-leden van Massada (bekend van de hits ‘Latin dance’ en ‘Arumbai’ eind jaren zeventig.)”

Caracola

De laatste jaren speelt Rieuwert in de groep Caracola een mix van jazz, Afro-Cubaans en brazil, samba en cha cha met ‘n salsa groove.

“Wij hebben regelmatig optredens (recentelijk nog in het Proeflokaal, voor meer concertdata zie www.caracola.nl) en daarnaast speel ik in allerlei gelegenheid samenstellingen. In februari ga ik een week naar Zwitserland. Onze boeker van Caracola heeft daar een toertje geregeld in restaurants en apres ski locaties. Ook speel ik regelmatig bij Eten in de Lommerd, via Judith Stolker die ook op de Kunstacademie zat.”

Naast het tekenonderwijs is hij ook actief met les geven in allerlei film- en animatietechnieken. Jaarlijks neemt hij met projecten deel aan het Landelijk filmfestival voor scholieren en is daarmee al een aantal keren in de prijzen gevallen.

Rieuwert is bijzonder tevreden te wonen in de Spijkerbuurt, waar hij met vrouw en twee kinderen nu veertien jaar aan de C.A. Thiemestraat woont: “Dat is een oase van rust binnen de stad en een creatieve en mooie omgeving.” ●

Plannen voor de Oude Ambachtsschool

Tekst: Peter Weenink

De plannen voor hergebruik van de oude Ambachtsschool (of Mozaiek college) aan de Boulevard Heuvelink 48, eigendom van de gemeente, zijn nog steeds niet bekend. Sinds 2009 is dit gebouw niet meer in gebruik, nadat de onderwijslocatie kunst en cultuur Rijn/IJssel naar de Thorbeckestraat vertrok. Daarna zat er enige tijd de anti-kraakwacht. Het perceel wordt nu gesplitst in een historisch deel en een deel dat wordt gesloopt.

Het totale vloeroppervlak voor de sloop was 21.500 m² en de gemeente betaalde jaarlijks bijna een kwart miljoen euro aan onderhoud, stookkosten en beheer. Het historische deel dat na sloop blijft staan heeft een vloeroppervlak van 4350 m².

Nieuwe bestemming

De ruimte is een aaneenschakeling van 6 gebouwen, ingeklemd tussen de Boulevard Heuvelink, Van Oldenbarneveldstraat en de B.P. Verschuerstraat. Het oudste gedeelte, gelegen aan de Boulevard, dateert uit 1895 en is een gemeentelijk monument. Voor de andere gedeelten heeft de gemeente opdracht gegeven tot sloop, waarvoor de kosten een half miljoen euro zouden zijn. Dat zou worden terug verdiend als het gebouw wordt verkocht. De gemeente laat het aan de markt over wat de nieuwe bestemming wordt. Het perceel wordt gesplitst in een historisch deel en een deel dat nu wordt gesloopt. De prijs wordt door een onafhankelijke taxatie-commissie bepaald en door de verkopende makelaar (Strijbosch Thunnissen) bekend gemaakt. Ook zal er bouwhistorisch onderzoek worden gedaan door de gemeente, omdat het oude gedeelte een gemeentelijk monument is. Zowel het interieur als het exterieur is beschermd. De nieuwe eigenaar zal

een plan moeten maken met veel respect voor het monument.

Eerdere pogingen om het pand te verkopen zijn mislukt, o.a. door het bestemmingsplan dat geen woon-, werk- of horecafuncties toelaat. En uiteraard de grote investeringen die ermee gepaard gaan in een tijd dat het economisch niet erg goed gaat.

Buurtinitiatief

Buurtbewoner Xander Arets, wonend aan de Boulevard Heuvelink, is een initiatief begonnen samen met bewoners uit het Spijkerkwartier om te kijken of er vanuit de buurt ideeën zijn voor de ambachtsschool met de bijbehorende grond. De verkoop in kleinere delen, zowel aan bedrijven als particulieren, kan een toegevoegde waarde zijn voor de buurt. Arets ziet de nieuwbouw en renovatie op deze manier beter aansluiten bij de sfeer van het Spijkerkwartier. Een kenmerk van de buurt is de verscheidenheid van bewoners en functies. Maar ook een verborgen tuin, een oase van rust, zou goed in te passen zijn bij de nieuwe ontwikkeling. Arets heeft hierover o.a. een gesprek gehad met Alwin Kuijper van de afdeling vastgoed van de gemeente Arnhem. De gemeente wil het perceel echter niet in kleinere delen splitsen. Het laat het aan de markt over hoe de nieuwe ontwikkeling ingevuld zal worden. Wel heeft de gemeenteraad een motie aangenomen dat medewerking belooft aan de wijziging van het bestemmingsplan, zodat er meerdere functies mogelijk zullen zijn, zoals wonen en eventueel zelfs horeca. Arets denkt wel dat het erg moeilijk wordt om als buurt invloed te hebben en te kunnen participeren in de plannen wanneer er één partij

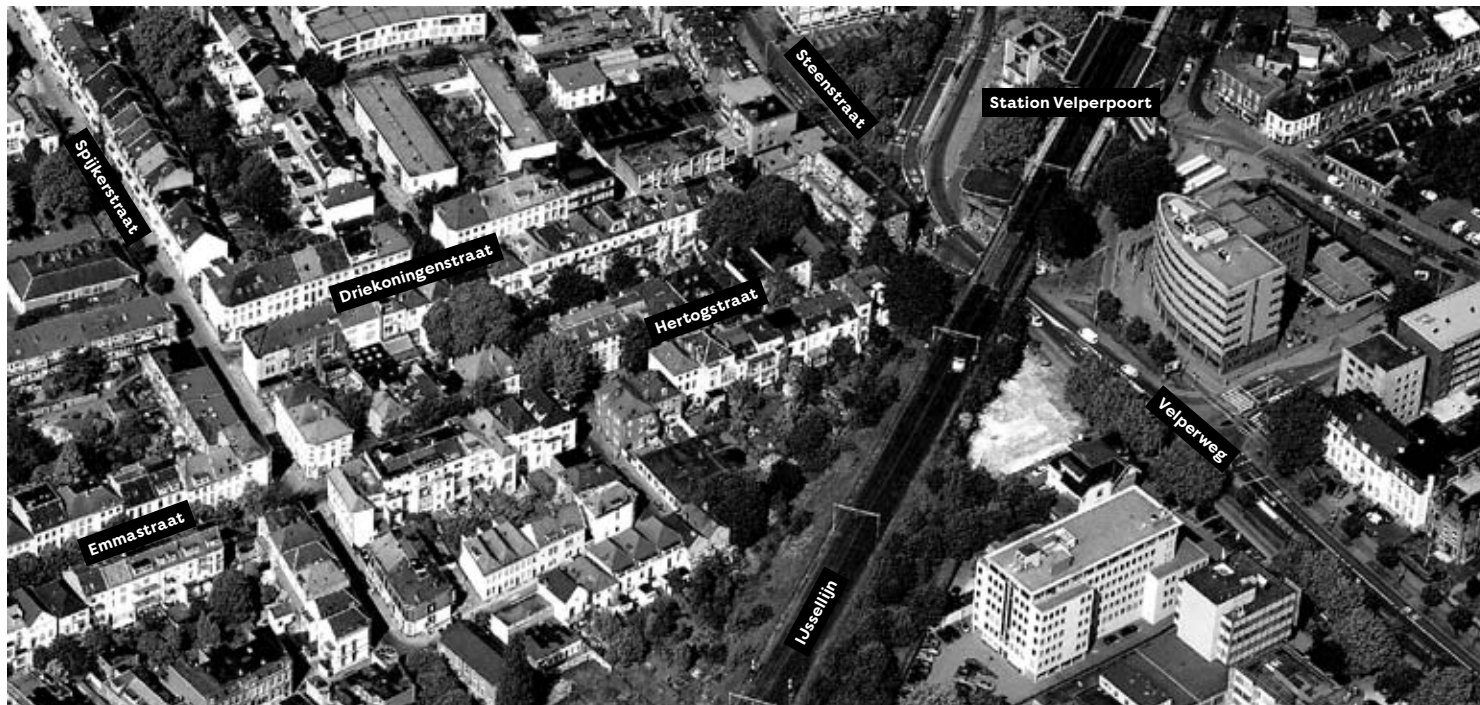


of twee partijen zijn die hier gaan ontwikkelen. Een gemiste kans voor Arnhem. Deventer laat bijvoorbeeld met de ontwikkeling van het Havenkwartier zien dat het ook anders kan. Hier heeft de gemeente het initiatief aan kleine ondernemers en particulieren overgelaten, die nu een bruisend stukje Deventer aan het bouwen zijn.

Alwin Kuijper laat weten dat het wel aan de koper wordt overlaten wat de invulling wordt, maar streeft ook naar differentiatie van aanbod. De wens is nu dat het gebouw vooral een woonfunctie krijgt. Bij eerdere pogingen tot verkoop was dit nog niet het geval. Belangrijk is dat het monumentale deel zo spoedig mogelijk kan worden verkocht. De verkoop van het recentere gedeelte loopt vertraging op, omdat er veel meer asbest is aangetroffen dan verwacht, waardoor de sloop lang gaat duren. We houden de ontwikkelingen in de gaten. ●



Meer of minder goederentreinen langs het Spijkerkwartier?



Tekst: Sjoerd Kulsdom

Sinds 2010 zijn er oplossingen bedacht voor het steeds voller rakende spoorwegennet in Nederland. Deze oplossingen hebben gevolgen voor het Spijkerkwartier: meer goederentreinen over de IJssellijn (van Elst naar Deventer, via station Velperpoort) en een fly-over bij de spoorplitsing achter bouwspiegelplaats Thialf om opstoppen te voorkomen.

Het goederenvervoer over het spoor wordt zoveel mogelijk via de Betuweroute geleid. De Betuwelijn is speciaal aangelegd van Rotterdam naar de Duitse grens bij Zevenaar. Door toename van het goederenvervoer over het spoor zou de capaciteit van de Betuwelijn onvoldoende zijn en werd in 2010 besloten om de IJssellijn geschikt te maken voor goederentreinen, zodat er extra treinen van en naar Duitsland over dit spoor konden worden omgeleid.

Uitstel

Deze plannen zijn intussen opgeschort: door een beperkte groei van het goederenvervoer over het spoor en de hoge kosten voor alle aanpassingen is de realisatie van de goederenroute door Oost-Nederland niet meer haalbaar. In 2013 wordt door de staatssecretaris van Infrastructuur en Milieu gemeld dat het hele portfolio aan programma's en projecten 'herijkt' zal worden, met het oog op de economische ontwikkelingen. Het vervolg van het project, waaronder de tweede fase van de Milieu Effect Rapportage, wordt stilgelegd tot 'in ieder geval het jaar 2020'. Mocht voor die tijd blijken dat de Noordtak toch nodig is kan het besluit worden genomen om alsnog verder te gaan met het voorbereiden van goederenvervoer over de IJssellijn.

Toch meer goederentreinen

Tussen 2016 en 2022 wordt er gewerkt aan de aansluiting van de Betuweroute op het spoor naar Oberhausen. De capaciteit van de route wordt vergroot door aanleg van een derde spoor, waardoor er tot de oplevering in 2022

met enige regelmaat maar één spoor beschikbaar is op de grensovergang bij Zevenaar. Om dit op te vangen zullen ook goederentreinen worden omgeleid via de IJssellijn langs station Velperpoort.

In een maatregelenpakket belooft het ministerie van Infrastructuur en Milieu dat logistieke systemen zo worden aangepast dat er zo min mogelijk extra treinen met gevaarlijke stoffen door Arnhem gaan rijden. Overigens staat in dit maatregelenpakket dat er wel een toename zal zijn van overlast voor bewoners door geluid en trillingen, zowel overdag als 's nachts.

Onderzoek naar de gevolgen van trillingen

Onder druk van een motie van D66 en CDA in de Tweede Kamer gaat het ministerie samen met ProRail in kaart brengen wat de gevolgen kunnen zijn van de toename van de trillingen wanneer de goederentreinen worden omgeleid over de IJssellijn langs Arnhem. Dit rapport wordt in het voorjaar van 2015 gepresenteerd.

Geluidsproductieplafonds

Volgens de dienstregeling rijden er 148 passagierstreinen per dag over de IJssellijn langs station Velperpoort. Daar tussendoor rijden nog drie à vier goederentreinen per dag, evenals een aantal onderhoudstreinen, losse locomotieven en treinen die verplaatst moeten worden.

Gelet op de geluidsproductieplafonds kunnen hier maximaal zes goederentreinen per etmaal rijden, mits de goederentreinen minder geluid maken. Deze aantallen treinen zijn gemiddelden, waardoor er bijvoorbeeld in één dag 28 goederentreinen mogen rijden en de rest van de week niet.

Protest in Duitsland

Voordat de aansluiting van de Betuweroute op het spoor naar Oberhausen gereed is, moeten er in Duitsland nog vele stations worden aangepast, tientallen bruggen geplaatst en overgangen vervangen worden door bruggen en tunnels. Een stuk spoor van 22 kilometer wordt zelfs helemaal opnieuw aangelegd.

In Duitsland is veel protest door omwonenden, waardoor de aanleg van het Duitse deel en de verbeterde aansluiting bij Zevenaar al jaren is vertraagd. Daarom is het maar de vraag of de werkzaamheden in 2022 gereed zullen zijn.

Meer lezen:

www.prorail.nl/projecten/goederenroute-oost-nederland

www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/goederenvervoer/betere-aansluiting-betuweroute

www.rona-info.nl (RONA staat voor Regionaal Overleg

Noordelijke Aftakking en komt op voor de belangen van de omwonenden van het spoor langs o.a. de IJssellijn). ●

Wonen aan het spoor

Met hun achtertuin grenzend aan de spoordijk, wonen Francis en Steven al zo'n dertig jaar op de Hertogstraat in het Spijkerkwartier. Vanuit de serre van het 19e eeuwse herenhuis kijken ze uit op één van de drukste sporen van Nederland. Hier komen veel lijnen samen: de intercity's, stoptreinen en goederentreinen van en naar Deventer, de (goederen)treinen van en naar Zevenaar/Doetinchem én de internationale treinen IC en ICE.

Van de voorbijrijdende treinen merken ze in huis nauwelijks iets – alhoewel: in de muur van het trappenhuis is een scheur aan het ontstaan, vermoedelijk door de

trillingen die de treinen veroorzaken. De trillingen zijn vooral boven in het huis te voelen, op de benedenverdieping valt het mee. Buiten zijn de treinen beter te horen: een gesprek kan dan het beste pas worden voortgezet als de trein voorbij is.

Het gesprek gaat al gauw niet meer over de treinen, maar over de levendigheid in het Spijkerkwartier. Zo hadden ze in de jaren '80 meer last van vrijgezellenfeestjes die via de Hertogstraat richting de hoerenbuurt trokken, straatprostituees in het portiek en files door prostitueezoekers die de wijk in- en uit reden.

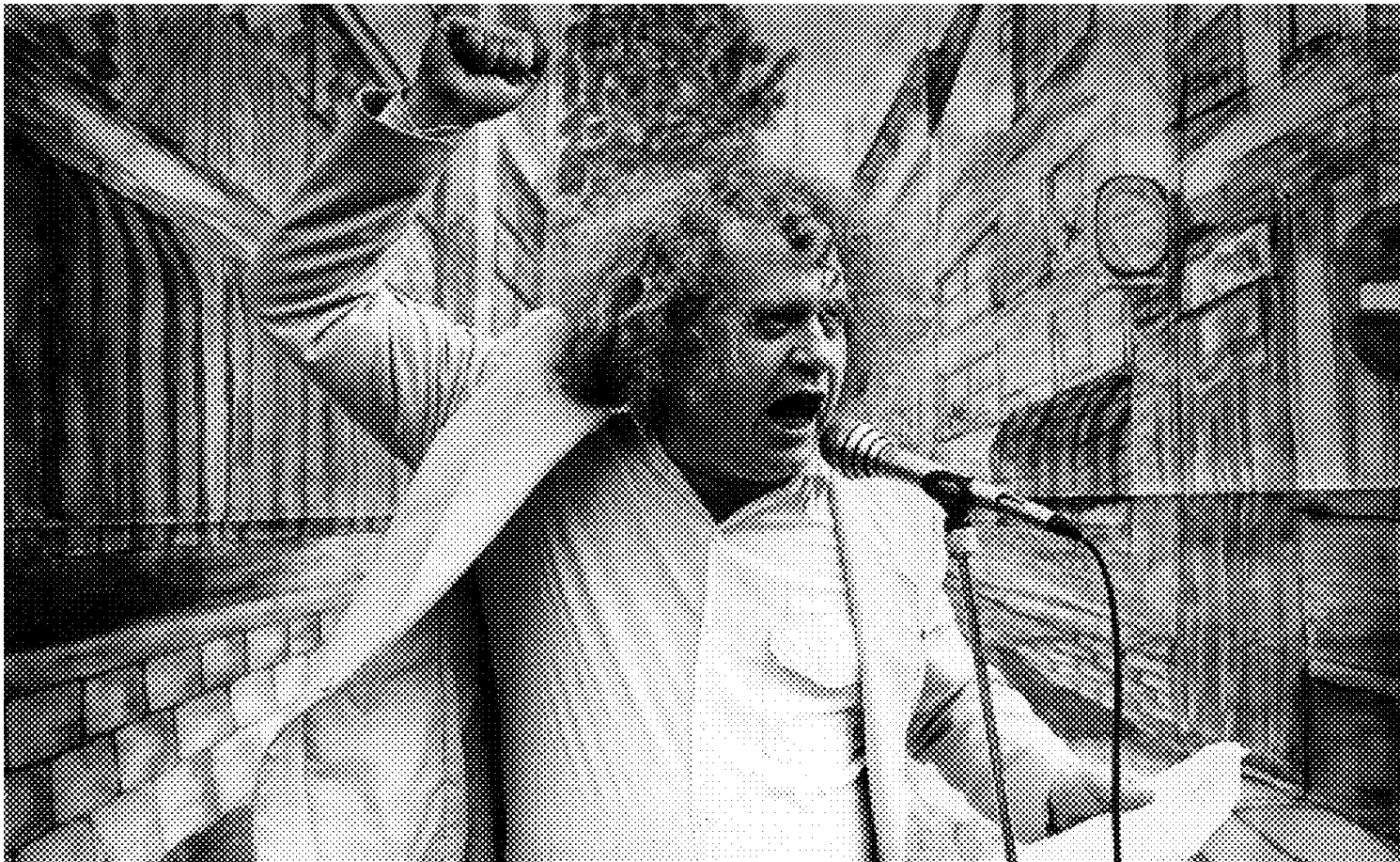
Woont u in het Spijkerkwartier en merkt u iets van de voorbijrijdende treinen?

De wijkkrant is benieuwd naar uw verhaal.

E-mail redactie@dewijkkrant.nl



Steven kijkt vanaf de veranda naar een voorbijrijdende trein (zie pijltje).



Tekst: Stef Ketelaar

Arnhems bekendste schrijver werd niet in Arnhem geboren en vertrok naar Amsterdam zodra hij een fenomeen begon te worden dat de provinciestad ontsteeg. Johnny Van Doorn (1944-1991) mag toch met recht een Arnhems schrijver heten, omdat hij hier zijn eerste schreden zette op weg naar zijn literaire faam. Bovendien kwam hij er nog veel en is de stad vaak het decor van zijn verhalen. Behalve het Sonsbeekkwartier, waar Van Doorn opgroeide, komt ook het Spijkerkwartier voor in zijn oeuvre. ‘The Selfkicker’ deed hier zelfs de inspiratie op voor een van zijn bekendste gedichten.

Johnny, die van de bezetter zo niet mocht heten - dat klonk te Angelsaksisch - en dus als Johan in de registers staat, werd geboren op 12 november 1944 in Beekbergen, waar zijn ouders naartoe waren gevlucht vanwege de Slag om Arnhem. Na de bevrijding keerden zij terug naar de St. Peterlaan nummer 8. In *Mijn kleine hersentjes* (1972) roept Van Doorn de beelden uit zijn jeugd op: rouwstoeten over de Apeldoornseweg die traag richting Moscowa trekken, avonturen met de ‘jeugdbende’ van De Zwarte Hand in het Sonsbeekpark. Het is een zorgeloze maar ook wat saaie wereld waarin Johnny opgroeide.

‘Kom toch eens klaar klootzak!’

Johnny van Doorn in het Spijkerkwartier

Er zat verandering in de lucht, jongeren proefden de smaak van vrijheid. Van Doorn ging gedichten lezen van Lucebert en Paul van Oostaijen en begon steeds meer op te vallen door bijzondere uitspraken en de acts die hij opvoerde. Het was geen gewoon voorlezen wat het ventje deed, vijftien was hij pas, maar een vorm van woordacrobatiek, waarbij hij vuurwerk imiteerde en razendsnel woorden en zinnen herhaalde, tot het zweet van hem afdroop en zijn spuug in het rondvloog. Al spoedig stond Van Doorn bekend als ‘The Selfkicker’, een naam die hem aan de hand zou zijn gedaan door Robert Jasper Grootveld, een kunstenaar die bekend werd door zijn *happenings* op het Amsterdamse Spui en die samen met Simon Vinkenoog naar Arnhem kwam om het fenomeen in wording te zien.

In het Spijkerkwartier

Van Doorn hield zijn surrealistische optredens in De Kameleon, een nieuwe kunstenaarssociëteit achter de Korenmarkt waar twee voormalige gesjeesde studenten van de Arnhemse Kunstacademie, Jan Cremer en Herman Brood - beiden woonden in het Spijkerkwartier, Cremer in 1957 aan de Parkstraat, Brood in 1964 aan de Spijkerlaan - ook wel kwamen.

In het Spijkerkwartier trad The Selfkicker op bij Galerie 20 van Felix Valk aan de Parkstraat. Hij kwam bij Bob Molin aan de Spijkerstraat, een reeds lang verdwenen café dat werd bezocht door kunstenaars en toneelacteurs. Het was in dezelfde wijk waar hij sinds 1957 schoolging. Eerst naar het Thorbecke Lyceum aan de Thorbeckestraat en vanaf september 1961 naar de Lorentz HBS aan de Schoolstraat. Deze locatie keert terug in *Mijn kleine hersentjes*. ‘In de klas zitten en naar buiten kijken. Wat was dat? Achter een raam van een huis aan de overkant van de Schoolstraat verscheen een naakte vrouw! Niemand in de klas, behalve ik, had het in de gaten (...) Ik had het niet meer.’

In *De geest moet waaien*, uit 1977, komt de HBS opnieuw ter sprake. Van Doorn vertelt over de laatste keer dat hij, achtentwintig jaar oud, over school droomde. ‘Ik zag de sjofele schimmen in de Schoolstraat het bakbeest van het gebouw binnengaan, de boterhammen met pindakaas en ontbijtspek vetvrij verpakt naast de boeken en schriften in de tas’. Het was een nachtmerrie waaruit de verteller gelouterd ontwaakte: ‘Nooit meer naar school’. Frappant is de gelijkenis met M.C. Escher (1898-1972), die aan dezelfde school zijn ‘vervloekte nagedachtenis’ had aan de ‘Arnhemsche hel’. Ook Eschers’ angstdromen daarover hielden nog jaren lang aan. In het werk van de befaamde graficus keerde het trappenhuis terug in zijn lithografie *Relativiteit* (1953), thans te bewonderen in het Escher-museum aan het Haagse Lange Voorhout.

Van Doorn had, na herhaaldelijk zitten blijven, in de zomer van 1962 zijn schoolcarrière zonder diploma beëindigd, om zich daarna volledig aan zijn dichterschap te wijden. Hij vertrok naar Amsterdam, dat inmiddels tot ‘magisch cen-

trum’ was uitgeroepen. Daar zat Van Doorn de tijdgeest, de *swinging sixties*, nog dicht op de huid. In Amsterdam zou hij gaan samenwonen met een Arnhemse, Yvonne Mousset, na haar huwelijk in 1967, Van Doorn-Mousset. Zij was haar ouderlijk huis, een banketbakkerszaak aan de Steenstraat, en de haar benauwende omgeving op jonge leeftijd ontvlucht om te gaan werken in nachtclubs in Parijs en Italië. Terug in Arnhem in 1965 kreeg ze een verhouding met de onstuimige dichter, zeer tegen de zin van haar ouders, die haar liever getrouwd zagen met een notaris of dokter, desnoods met een dierenarts.

In Amsterdam kwamen de gedichten en later de verhalen waarin Arnhem zo prominent aanwezig is, maar die vaak jaren eerder waren ontstaan, op papier. Van Doorn kon er pas over schrijven toen hij hier weg was en zich had losgemaakt van de stad waar hij in de eerste plaats *performer* was, nog geen schrijver. In 1960 had hij een publiek van jazzfreaks, beatniks en existentialisten in het Arnhemse hotel Carnegie verbijsterd. Onder hen Jan Cremer, die op zijn Harley was komen binnenrijden: ‘Ineens klom er een verlegen dik knaapje met roestbruinige krullen op een trapeleertje (“Daar heb je Johnny”, klonk het bewonderend en eerbiedig door de zaal: *Electric Jesus*) die zichzelf in een mum van tijd opblies tot ongekende hoogten der hysterie, blazend, puffend, schreeuwend “Kom toch eens klaar klootzak!” Later zou deze kreet uitmonden in een gelijknamig gedicht, opgenomen in zijn eerste bundel *Een nieuwe mongool* (1966).

Voor het ontstaan van het gedicht moeten we terug naar het Spijkerkwartier, begin jaren zestig. In deze wijk, door Van Doorn het ‘Chicago van de Veluwe’ genoemd, woonde en studeerde Emile Fallaux aan de Toneelschool, aan het begin van de Parkstraat. Fallaux, die later carrière in de journalistiek zou maken, werd op een dag samen met Van Doorn naar een zekere plek in de wijk geloodst. ‘Van een vriend mochten we in een kamer door de kieren van de vloer in het peeskamertje van een hoer kijken. Er lag een gastarbeider boven op haar. Zij wilde dat ie snel klaarkwam, maar dat duurde wel even. Ze vloekte: kom toch klaar klootzak. Ze dacht, hij verstaat het toch niet.’ Van Doorn zelf verklaarde, meer prozaïsch, de inspiratie voor zijn gedicht in Antwerpen te hebben opgedaan waar hij de kreet uit een open raam opving.

Van Doorn overleed in 1991 op 46-jarige leeftijd in Amsterdam. Hij liet, in eigen woorden, ‘een mooi oeuvre’tje na’. Op 14 november 2014 zou de vroeg overleden schrijver 70 jaar zijn geworden. Ter gelegenheid daarvan bundelde uitgeverij de Bezige Bij zijn verhalen in *Hou contact* en zijn gedichten in *Droom vrijuit*, verschenen in het najaar van 2014. Arnhem herdenkt de schrijver met een tochtig pleintje bij de V&D - een verwijzing naar een roemrucht optreden op de tapijtafdeling van die winkel - en sinds enige jaren met *De Geest moet waaien*, een festival voor het gesproken woord, vernoemd naar één van zijn verhalen. ●

mijnspijkerkwartier.nl



14 gewèldige mogelijkheden van mijnspijkerkwartier.nl
Ontdek nog méér opties op de site en maak je profiel aan!

Méér informatie

Ben je enthousiast en wil je meer weten over de nieuwe website of wil je buurtverbinder worden? Stuur dan een mail naar: info@mijnspijkerkwartier.nl



1. Wijkagenda

Kijk wat er bij jou de komende tijd in de buurt te doen is of plaats zelf een activiteit in de agenda.



2. Buurtnieuws

Plaats zelf nieuws of vind alle nieuwsberichten van bewoners, groepen, bedrijven en organisaties uit de buurt.



3. Prikbordadvertenties

Hier vind je alle advertenties die buurtgenoten hebben geplaatst. Of plaats er zelf één!



4. Hulp gevraagd

Plaats zelf een hulpvraag of vind welke hulp buurtgenoten vragen.



5. Hulp geboden

Plaats zelf een aanbod of vind welke hulp buurtgenoten bieden en bekijk het aanbod van organisaties en instellingen voor professionele hulp.



6. Professionele hulp

Hieronder zie je alle professionals van maatschappelijke organisaties die zich hebben ingeschreven op deze site en die in jouw buurt actief zijn.



7. Organisaties

Hier vind je alle maatschappelijke organisaties die zich hebben ingeschreven op deze site. Ze houden zelf hun informatie actueel.



8. Buurtbewoners

Alle buurtbewoners die een profiel hebben aangemaakt zijn hier te vinden.



9. Buurtfoto's

Plaats zelf een foto of kijk naar foto's die buurtgenoten op deze site hebben gezet. Reageren op een foto? Klik op de afbeelding.



10. Buurtfilmpjes

Plaats zelf een filmpje of kijk naar filmpjes die buurtgenoten op deze site plaatsten.



11. Buurtverhalen

Hier kun je je eigen verhaal plaatsen of de verhalen of blogs van buurtgenoten lezen.



12. Buurtverbeteringen

Hier vind je de suggesties van je buurtgenoten voor een nog leukere buurt. Ben je enthousiast of juist kritisch? Reageer dan!



13. Buurtradar

Bekijk in één oogopslag op een handige overzichtelijke kaart wat er allemaal speelt bij jou in de buurt.



14. Lokale media

Het archief van bijvoorbeeld de Wijkkrant vind je hier.

Eind december(2014) is er een nieuwe website voor het Spijkerkwartier gelanceerd met de naam mijnspijkerkwartier.nl. Het is een website geworden waarop bewoners elkaar kunnen vinden en waar alles wat er in de buurt gebeurt, of zou moeten gebeuren, met elkaar gedeeld kan worden.

Het is een interactieve website, voor het Spijkerkwartier (Spoorhoek, Spijkerbuurt en Boulevardkwartier) en bedoeld om verbindingen tussen bewoners makkelijker te maken. Interactief betekent o.a. dat buurtbewoners zelf voor het grootste deel de inhoud bepalen. Naast alle informatie over de buurt overzichtelijk op één plek, is de website een plaats om mee te praten over het wel en wee in onze buurt. Een plaats om spullen en diensten uit te wisselen met je buurtgenoten, om vragen te stellen, activiteiten en optredens aan te kondigen, te reageren op wat anderen te melden hebben en nog veel meer.

Het is duidelijk dat deze site alleen tot leven kan komen door de inzet van de wijkbewoners.

Iedereen kan informatie op de website inzien. Er zijn al heel wat wijkbewoners die een profiel hebben aangemaakt. En als jij actief mee wilt doen op mijnspijkerkwartier.nl dan moet je dat vooral ook dóén! Als je in een (actie-, werk-)groep of in ander verband samen met anderen iets in de wijk onderneemt kun je voor die activiteit een besloten of een open groep aanmaken. In zo'n groep kan men alle informatie kwijt die je respectievelijk alleen onderling of met iedereen wilt delen.

Doe mee!

Maak een profiel aan en ga aan de slag. Op de homepage van de site vind je hoe je dat kunt doen. Als je toch nog problemen ondervindt neem dan gerust contact op met de websiteredactie via info@mijnspijkerkwartier.nl. Er zijn buurtverbinders beschikbaar die je kunnen assisteren.

Veel plezier op mijnspijkerkwartier.nl ●

De buurtverbinders:

Eva Caron

Leukste aan de buurt levendige, gemêleerde wijk, ideaal om in te wonen, leven en werken!! Mooie verborgen tuinen...

Jet de Bruijn

Verder Hoop dat deze site een waardevolle bijdrage levert aan een nog leukere wijk / **Vrije tijd** Naar buiten, wijntje drinken, Stadslab

Karin van Beem

Vrije tijd Wijkverbinder/yoga/mindfulness/netflixen ;-)/lekker tafelen en/of borrelen met vrienden / **Verder** Via deze site ontmoet ik graag mensen die ik op welke manier dan ook, zou kunnen ondersteunen (boodschapje doen, helpen met een klus, iets voor je kinderen betekenen etc).

Maggie Ruitenbergh

Verder In de meer dan 20 jaar dat ik in de wijk woon heb ik het deel van de wijk waarin ik woon (Spoorhoek) zien veranderen. Ik denk dat je als bewoner veel invloed kunt uitoefenen op deze veranderingen, daarom zit ik ook al jaren in de Werkgroep Spoorhoek en ben ik erg trots op alle kleine en grote veranderingen die wij in de loop der jaren bereikt hebben.

Marian Reimert

Leukste aan de buurt De sfeer! Als ik in de lente de Parkstraat inrij, als ik met vriendinnen eet bij Eten in de Lommerd, als ik geniet van Spijkerkwarts. / **Verder** Zullen we het Spijkerkwartier nog gezelliger maken?

Marika Brüggemann

Vrije tijd In mijn vrije tijd bezoek ik het liefst mijn vrienden en culturele evenementen en ga graag naar buiten. Daarnaast ben ik o.m. bestuurslid van de Spijkerbrigade (het wijkbestuur), wijkkrantbezorger en buurtverbinder.

Menno Ketel

Werk Voorheen televisie regisseur. Nu met vroegpensioen en als vrijwilliger actief in de Spijkerbuurt / **Vrije tijd** Reizen en fotograferen. Ben actief als lid van het Kernteam (dagelijks bestuur) van De Lommerd en als buurtverbinder voor de wijkwebsite.

Michiel Boerstal

Leukste aan de buurt Het Spijkerkwartier is een mooie wijk, waarin het fijn is om in te wonen, recreëren, winkelen en te werken. leuke mensen, mooie woningen, veel interessante activiteiten en centraal in de stad gelegen, alles op loop- en fietsafstand. Al zo'n 20 jaar woon ik met veel plezier in het Spijkerkwartier.

Patrick Hoogenbosch

Leukste aan de buurt Het Spijkerkwartier is voor mij vooral een gezellige buurt waar je altijd wel iemand tegen komt om een praatje mee te maken. De grote verscheidenheid van chique tot bohemien en van studentikoos tot multicultureel maakt een bruisend geheel waar altijd wel wat gebeurt. Met de terrasjes, restaurants en (eet)cafés letterlijk om de hoek is het mijn thuis.

De EigenWijze Wijk, ruilmarkt van diensten en steun in de wijk

Tekst: Rudolf Beijerman

Door de nieuwe wijkwebsite www.mijnspijkerkwartier.nl is er nu een digitale 'ruilmarkt' voor handen. Hierop kunnen wijkbewoners diensten en hulp aanbieden en vragen. Dit varieert van even lenen van materiaal, zoals een klopboor of een ladder, tot het doen van boodschappen of het helpen bij een bezwaarschrift tegen bouwvergunningen. We verwachten dat er hierdoor meer en vaker onderling contact tussen wijkbewoners zal ontstaan. En dat daardoor de eventuele schroom om dingen of zaken aan elkaar te vragen en te geven zal afnemen.

Bij het begin van de ontwikkeling van de website heeft de werkgroep EigenWijze Wijk bijgedragen om het belang en de interactieve vorm van deze ruilmarkt op wijkniveau te benadrukken. En we zijn betrokken geweest bij de keuze uit verschillende reeds bestaande voorbeelden. De lancering van de website is enthousiast ontvangen, ook buiten onze wijk. Andere wijken hebben belangstelling en de gemeente volgt met grote interesse de effecten. Wij als werkgroep De EigenWijze Wijk feliciteren de web-redactie van harte met de lancering en wensen hen en daarmee onze wijk veel succes! Wij maken graag ervan gebruik om onze doelen en taken te faciliteren en bekend te maken aan het Spijkerkwartier.

Onderzoek Gezondheidsprofiel

In de afgelopen maanden heeft een eerste onderzoek naar het gezondheidsprofiel in onze wijk plaatsgevonden. Twee studenten van de HAN hebben in opdracht van de werkgroep een begin gemaakt met het in kaart brengen van de wensen en mogelijkheden van wijkbewoners op het gebied van zelf-

redzaamheid. De uitkomsten daarvan zullen worden gepresenteerd tijdens het Bewoners Overleg op 22 januari. Daarna zal er op de website mijnspijkerkwartier.nl een samenvatting van het onderzoek worden bekend gemaakt. In de komende maanden zal een nieuwe ploeg studenten-onderzoekers hier op twee manieren een vervolg op geven. Ten eerste is het bereik over de wijk nog maar beperkt gebleven. We willen graag ook inzicht krijgen in een groter deel van de wijk. Onder andere via de website vragen we aan wijkbewoners, die nog niet hebben meegedaan aan de eerste keer om ook een verbeterde vragenlijst in te vullen.

Ten tweede zijn er een paar thema's die de moeite waard zijn uit te diepen. Zo blijkt bijvoorbeeld, dat bij de ouderen, die hebben meegedaan er een behoefte aan meer contact met medewijkbewoners bestaat. En ook bij de jongere deelnemers bestaat er die behoefte, maar vast om andere redenen. We willen graag meer hierover weten. Dit willen we door middel van korte interviews door de studenten met wijkbewoners onderzoeken. Graag roepen we hierbij wijkbewoners op zich hiervoor bereid te verklaren; dit kan door een bericht per mail te sturen aan deeigenwijzewijk@gmail.com of in ons postbakje in de Lommerd.

Welkomstfolder

In de afgelopen tijd hebben wij gewerkt aan het maken van een welkomstfolder voor nieuwe wijkbewoners. Het is de bedoeling dat die niet alleen maar klaar ligt in de Lommerd, maar dat we die bij elke nieuwe bewoner(s) in hun bus kunnen doen of kunnen overhandigen. In deze folder staat de meest wetenswaardige informatie over de wijk, waarbij ook de nieuwe website expliciet wordt genoemd.

Tevens is het een uitnodiging om kennis te maken met mede wijkbewoners, als daar behoefte aan bestaat. Om dit goed te kunnen laten werken denken we na over een netwerk van wijkbewoners, die kunnen signaleren, dat er nieuwe bewoners zijn aangekomen. Hierover volgt nog nader bericht in de volgende wijkkrant en op de website mijnspijkerkwartier.nl

Eerste kennismaking met het wijkteam van de gemeente

Per 1 januari is het wijkteam actief in onze wijk. Zij hebben hun werkplek in de Lommerd, maar willen graag er op uit in de wijk, om contacten te maken en bereikbaar te zijn voor mensen met een hulp- of ondersteuningsvraag. Als werkgroep willen we ons inzetten om zoveel mogelijk als medebewoners de eventuele hulp- en ondersteuning te kunnen gaan bieden aan mensen, die in onze wijk wonen, binnen de grenzen van onze mogelijkheden als vrijwillige ("nao-buur") burens. Het is daarom belangrijk om zo goed mogelijk met het wijkteam af te stemmen. Als de wijkkrant uitkomt is er meer over bekend. Volg hier over de berichtgeving op de wijkwebsite.

Uitbreiding van de werkgroep

Op de oproep in de wijkkrant medio vorig jaar hebben zich twee nieuwe deelnemers aan de werkgroep gemeld. We zijn heel blij met de inbreng van Els Meulbroek en Solange Delnooz. De werkgroep bestaat verder uit Barbara Visscher, Madelon Overbeek, Gertrude Kuyvenhoven, Willem van Gent en ondergetekende. We kunnen nu de thema's wat onder elkaar verdelen: voor de volledigheid noem ik ze nogmaals:

1. Wijk-Gezondheidsprofiel, 2. Welkomstfolder, 3. Straatnetwerken. 4. Op signalen eventuele gewenste projecten ter ondersteuning van de zelfstandigheid van wijkbewoners ontwikkelen en starten. ●

Reacties zijn welkom, zowel op de website als per mail deeigenwijzewijk@gmail.com of rjbeijerman@gmail.com

Open dag Kleine Campus

Tekst: Evelien van Wieringen

Op zaterdag 24 januari zette De Kleine Campus aan de Statenlaan haar deuren wagenwijd open. Tijdens deze feestelijke Open Dag vierden zij het eenjarig bestaan van De Campus. De Kleine Campus is een initiatief van de Arnhemse ontwerpers Floris Schoonderbeek en Kathlijn de Booij. In het voormalig Stedelijk Gymnasium ontwikkelen zij een eigentijds bedrijfsverzamelgebouw met café.



Ruim een jaar geleden waren de twee ontwerpers op zoek naar een nieuwe plek, waar zij wonen en werken konden combineren. Kathlijn had er in het verleden al eerder een studio gehuurd en kende het monumentale gebouw al goed. Toen de kans zich voordeed om het pand te kopen hoefde het stel dan ook niet lang na te denken. De voormalige gymzaal is nu hun huis; de rest van het gebouw willen ze delen, met ontwerpers, bedrijven en individuen die net als zij geloven in de meerwaarde van deze bijzondere plek.

Op De Kleine Campus staat delen centraal. De gebruikers van het pand huren allemaal een eigen werkplek of ruimte, maar kunnen daarnaast gebruik maken van alle gedeelde ruimte, in het gebouw en daarbuiten. In het voormalige scheikundekabinet bevindt zich



de gezamenlijke keuken, het oude handvaardigheidslokaal is nu in gebruik als werkplaats en in een voormalig toiletblok bevindt zich nu de vergaderzaal. Centrale ontmoetingsplek van het gebouw is de hal. De jonge ondernemster Charis Heising opende hier in december haar eigen cateringbedrijfje en café. Hier kunnen huurders tijdens werkdagen terecht voor een kop koffie, taart en gezonde lunch. Bovendien serveert ze elke donderdag een heerlijke daghap, voor in het café of om mee naar huis te nemen.

Buitenruimte

De Kleine Campus kent een variëteit aan huurders, van coaches tot architectenbureaus en van schoenontwerpers tot muzikanten. De initiatiefnemers geloven in het samenkomen van al deze verschillende vakgebieden en ideeën: 'Vanuit verschillende achtergronden werken we samen op De Kleine Campus en ontmoeten en inspireren we elkaar'. Naast dat huurders elkaar tegenkomen in de keuken of het café, wordt er ook regelmatig een gezamenlijke lunch of borrel georganiseerd.

Wat de Kleine Campus uniek maakt als werkplek is de grote omliggende buitenruimte. Samen met het Arnhemse Buro Harro is een plan ontwikkeld om de buitenruimte actief bij De Kleine Campus te betrekken. Zo komt er een grote binnentuin – een échte kantoor-tuin. Studenten van Hogeschool Van Hall Larenstein ontwierpen hiervoor inventieve buitenwerkplekken, die ze tentoonstelden tijdens de Open Dag.

Ook huurders leverden een bijdrage aan de Open Dag. Zo exposeerden fotografes Kiki Janssen en Martine Siemens hun werk, gaf illustrator Joey Holthaus toelichting op zijn werk, gaven coaches Edith Vonk en Yvonne van Elferen een workshop, werden er yogalessen gegeven en kon je met Kim de Keijzer aan de slag met Lego Serious Play. Ook bij de nieuwe bewoners van de voormalige conciërgewoning stond de koffie klaar.



Naast de vaste huurders, biedt de campus ook vele mogelijkheden voor mensen die op zoek zijn naar een tijdelijke werkplek, vergaderruimte of expositieplek. Zo zijn er dagkaarten beschikbaar voor flexwerkers en zijn de smaakvol ingerichte vergaderruimtes per uur of dagdeel te huur. De Kleine Campus vindt ook het contact met de buurt belangrijk en nodigt wijkbewoners van harte uit om een kijkje te komen nemen in het mooie pand. ●

Op de hoogte blijven kan ook via de website www.dekleinecampus.nl



– Binnen bij de buren –

Binnen bij de buren: Boulevard Heuvelink 108

Tekst: José Botman

Een nieuwe rubriek in de wijkkrant: Bij de buren. In elke aflevering geven we een inkijkje in één van de vele bijzondere woningen in onze wijk. Het spits bijten we af met Boulevard Heuvelink 108.

Wie heeft nog nooit even ademloos staan kijken voor de monumentale panden aan de naar stadsarchitect Heuvelink genoemde neo-classicistische Boulevard? Toen de Arnhemse bevolking halverwege de negentiende eeuw in korte tijd groeide van 13.000 naar 40.000 inwoners zorgde Heuvelink onder andere voor gepaste woningen voor de 'gefortuneerde burgers'.

En gefortuneerd moet de familie Te Bokkel & Stokman zich wel voelen in hun prachtige pand op nummer 108. In 2007 nam het gezin met inmiddels twee schoolgaande (en twee elders studerende) kinderen er zijn intrek. De nieuwe bewoners kozen de wijk bewust, omdat de diversiteit erin hen aantrok. De vorige eigenaar had al veel werk verricht en van het kantoorpand weer woonhuis annex kantoor gemaakt. Het interieur vroeg om de gebruikelijke aanpassingen, maar met de buitenkant liep het anders. Een oude foto van het pand uit het Gelders archief – in de bus gedaan door een nog steeds niet bekend geworden stadgenoot- maakte duidelijk hoe het er oorspronkelijk uit had gezien.



De eetkamer met grote familietafel aangrenzend aan de ruime keuken.

De nieuwe bewoners besloten de gevels zoveel mogelijk in oude staat terug te brengen. Dat vereiste nogal wat onderzoek, getuurd naar de oude foto voor de details, vergelijken met andere huizen uit dezelfde periode, overleg met Monumentenzorg en een periode van negen maanden met steigers voor de ramen en weinig zonlicht binnen. Het resultaat is spectaculair. Zó spectaculair dat in 2011 de Willem Diehl publieksprijs werd toegekend, de architectuurprijs voor beste Arnhemse restauratie/renovatieproject, die eigenlijk nooit bij particulieren terechtkomt. Niet te veel eer: alles in het huis straalt rust en ruimtelijkheid uit en wordt tot een eenheid gesmeed door de fraaie houten trap, die van kelder tot zolder de verdiepingen verbindt. Astrid Stokman, zelf actief in de wijk als voorzitter van het Bewonersoverleg en de Spijkerbrigade, laat het graag zien. Inmiddels woont en werkt de familie al jaren erg tevreden aan de Boulevard en wordt de schoonheid van het pand graag gedeeld. Zo is de familie gastadres voor Vrienden op de Fiets en tweemaal voor Spijkerkwarts. Het werk aan het huis is nu beperkt tot 'gewoon' bijhouden en 'kleinere klussen'. Tot die kleinere klussen hoorde vorig jaar nog het in originele staat herstellen van de plafonds, die nu dan ook helemaal passen bij de stijl



De originele houten trap, die alle verdiepingen verbindt.

van het geheel. Voorlopig staat als laatste op het lijstje nog het aanpassen van de voortuin (ook parkeerplaats) door het plaatsen van stenen pijlers, waarvan er nog maar één over is, eventueel passend hekwerk en minder verharding. Dat laatste met het oog op een groenere wijk en het beter afvoeren van overtollig regenwater. ●

Toen en nu Spijkerstraat 49

Tekst: Benny Bongers

Op de hoek van de Spijkerstraat en Boekhorstenstraat, Spijkerstraat 49, stond de Openbare Lagere School nr 19 met Mulo (Meer Uitgebreid Lager Onderwijs). De school is ontworpen door Gerrit Versteeg en werd in 1913 geopend. Gerrit Versteeg was tussen 1901 en 1914 was hij adjunct-directeur van Gemeentewerken in Arnhem. Directeur was destijds W.F.C. Schaap. Dhr. Schaap richtte zich op de stedenbouw en Versteeg ontwierp gebouwen. Een artistieke primeur tonen de muren aan de voorkant, versierd met reliëfs in terracotta met voorstellingen van spelende kinderen van de keramist Willem Coenraad Brouwer. Hij maakte vanaf 1906 bouwaardewerk en tuinkeramiek. Hij ontwierp ook architecturale keramiek o.a. voor het Vredespaleis in Den Haag.

In 1924 verhuisde school 19 naar de Hommelseweg. School 5 kreeg in Spijkerstraat 49 haar nieuwe behuizing. In augustus 1961 kreeg school 5 de naam Spijkerschool. In 1962 volgde opheffing als lagere school en nam de Prof. dr.R.Casimirschool (voor kinderen met leer- en opvoedingsmoeilijkheden) er haar intrek. In de Spijkerschool is ook de Circusschool gevestigd geweest. Het Rijksmonument is 2007 gekocht door SLAK en is in 2011 helemaal gerestaureerd. Het is het eerste grote atelierpand in Arnhem. Vanaf begin jaren zeventig zijn in de voormalige school acht ateliers gevestigd. SLAK huurde het pand destijds van de gemeente. De ateliers zijn verhuurd aan diverse schilders, een edelsmid en fotografen. Daarnaast maken een atelierwoning en Theater Het Hof deel uit van het gebouw. De locatie heeft een mooi binnenterrein – het oude schoolplein – met een buurttuin en een jeu de boules baan voor de buurt. ●



Bronnen:

- Wikipedia, SLAK en het boekje uit de reeks Arnhemse monumenten, Scholen, door P.Dijkerman, uitgeverij Matrijis.
- Foto 1 is uit het boekje;
- Foto 2 is een ansichtkaart, van de Nieuwe School, waarop Lientje zat.
- Foto's verbouwing zijn van februari 2011, 2012 en 2015, van Benny Bongers.

AN-DT Feetcare terug in het Spijkerkwartier

Tekst: Trudi Hendriks

Sinds november 2014 houdt Asha Debi Tewari, nu als medisch pedicure, opnieuw praktijk in deze wijk. Zij is in het Musis Gezondheidscentrum aan de Velperbuitensingel gaan werken.

Toen Asha haar opleiding tot pedicure in juni 2007 had afgerond, vestigde ze haar praktijk aan de Spijkerlaan. Zoals zij vertelt wilde ze altijd al pedicure worden, maar lukte het pas nadat de kinderen groot waren, na een loop-

Tot haar verhuizing naar Duiven in 2013 is de praktijk achtereenvolgens ook gevestigd geweest aan de Emmastraat en aan de Driekoningendwarsstraat. In die jaren heeft Asha een grote en gevarieerde klantenkring opgebouwd, met veel mensen uit de wijk maar ook van daarbuiten. “De jongste klant was een kind van vijf jaar met een voetwrat en de oudste was negentig jaar oud”.

In Duiven heeft Asha weer een pedicurepraktijk opgebouwd aan huis. Met de opleiding tot medisch pedicure ontstond

ook de behoefte aan collegiale samenwerking; naast het Musis Gezondheidscentrum wil Asha vanaf maart a.s. ook in Duiven in een gezondheidscentrum praktijk gaan houden.

Risicovoeten

Door de gevolgte opleidingen heeft Asha specialistische kennis van ‘voeten die risico lopen’. Bij aandoeningen zoals reuma en diabetes is goede voetverzorging van groot belang. Een klein wondje kan grote problemen gaan veroorzaken. Klanten worden naar een medisch pedicure verwezen door bijvoorbeeld de

baan als o.a. gymnastiektrainer en receptiöniste. Op haar veertigste “besloot ik te gaan doen wat ik altijd al wilde doen”. In 2007 en 2008 werden de opleidingen voor de diabetes en reumatische voet afgerond.

reumatoloog, huisarts of de diabetesverpleegkundige. Naast de behandeling en verzorging van de voeten wordt er in de praktijk een screening gemaakt van de voeten. Dat houdt in:

onderzoek naar (gebrek aan) gevoel, de stand van de voet, de afwikkeling, vaatonderzoek, schoenonderzoek, onderzoek van de zenuwen. Dit kan voor Asha weer aanleiding zijn klanten door te verwijzen naar de huisarts of andere specialisten. Overigens is naar mening van Asha, zeker bij het ouder worden, goed passend schoeisel belangrijk. Veel mensen lopen te lang op te smalle schoenen!

Musis Gezondheidscentrum

In het gezondheidscentrum maakt Asha gebruik van spreekkamer 1 op woensdag van 8-14 uur en donderdag van 17.00-20.00 uur. Behandelingen kunnen alleen op afspraak plaats vinden. Ook mensen met ‘risicoloze’ voeten kunnen bij haar terecht.

Er is een intensieve samenwerking met de praktijk van podotherapeut Michiel Flipse die ook in het gezondheidscentrum werkt. “Er zijn heel korte lijnen voor over en weer collegiale consultatie, verwijzingen en overleg. Dat was ook mijn bedoeling met het vestigen van mijn praktijk in een gezondheidscentrum. Het biedt mijn klanten een heel professionele setting en veel deskundigheid”. ●

AN-DT feetcare is aangesloten bij branche organisatie Pro Voet.

Telefoon 06-12742365



GRATIS BIJLAGE BIJ DE WIJKKRANT | JANUARI 2015 | ONREGELMATIG VERSCHIJNEND | GA VOOR MEER INFORMATIE, FOTO'S, FILMPJES NAAR WWW.VRIJSTAATTHIALF.NL

VRIJSTAAT THIALF COURANT

IN VRIJSTAAT THIALF IS HET ELKE DAG FEEST VOOR IEDEREEN! | BEZOEK ALLEN DE VRIJSTAAT: GRATIS EN VOOR NIETS! | REACTIES: POST@VRIJSTAATTHIALF.NL



Terug uit ballingschap?

Geruisloos waren de heren vorig jaar met de noorderzon vertrokken. We waren dus verbaasd te zien dat ze weer traditioneel de kerstboomverbranding in de Vrijstaat op Thialf. Naar zijn zeggen heeft hij er minstens 6000 door de olie gehaald. Een ware prestatie. De

sloegen zij dit jaar Ruud tot Ridder in de Orde van Snert en Oliebol. Ruud bakte de afgelopen 12 jaar de oliebol- len op Thialf. Naar zijn zeggen heeft hij er minstens 6000 door de olie gehaald. Een ware prestatie. De

vrijwilligers en het Sportbedrijf hadden weer een schitterende stapel bomen gemaakt die, aangewakkerd door de felle wind, weer prima wilde fikken. De beste wensen allemaal voor het nieuwe jaar!

Het gaat beginnen

Van Wijnen geselecteerd voor verbouwing



Na grondige selectie is er een Arnhemse aannemer gevonden die de verbouwing van de Grenspost op zich gaat nemen. Van Wijnen start direct deze maand.

Hierboven: de sloop van de oude kleedhokjes

Pas op, kinderen: dit stukje tekst bevat veel namen van personen die genoemd moeten worden!

Na maanden van plannen maken komt alles ineens in een stroomversnelling. Als alles goed gaat, wordt er eind mei al opgeleverd. Bert Rutten van de gemeente Arnhem en Henk Janssen van WMB Bouwadvies hebben flink onderhandeld met verschillende aannemers omdat de bouwsom vast

staat en niet overschreden mag worden. Zonder consessies te doen aan de plannen van Peter Groot van Hoogte Twee Architecten. En dat is gelukt! Het plan gaat door, met bijvoorbeeld het sedum dak en glazen vouwwand naar het terras.

Start bouw 4 februari

Sommige momenten moet je vieren. Na 5 jaar plannenmakerij is het eindelijk zover. **Op woensdagmiddag 4 februari om 15:30 uur zijn jullie welkom in de Dullertstraat.** Gerrie Elfrink zal samen met enkele hoge heren van de Dullertsstichting een officieel startsein voor de bouw geven (ook al is de bouwer dan al een tijdje bezig, verwachten we).

Nieuws uit de keuken

Het contract met de horeca ondernemers is getekend! Tijdens de kerstboomverbranding hebben jullie al kennis met ze kunnen maken (dat ze olieballen en snert kunnen maken weten we nu!). Zodra de verbouwing klaar is kunnen ze beginnen

met het inrichten van het restaurant en de keuken. De komende weken gaan zij een ontwerp laten maken voor het interieur. Vind je het leuk om op de hoogte te blijven? Laat je mailadres achter op hun website: www.grenspostthialf.nl



V.l.n.r.: Folkert Folkerts, Erik Jan Bruggink, Erik Vos, Alwin Nieuwenstein (onder het toezicht oog van Willem Dullert - in het midden op tafel)

VIND JE ONS OOK LEUK? GA NAAR WWW.FACEBOOK.COM/THIALF MET EEN LIKE BLIJF JE OP DE HOOGTE

Free podium in de Lommerd op 27 maart

Een goed en mooi begin van het weekend gaat starten in de Lommerd. Akoestische muziek, verhalen, zang, gedichten, stadse en buurt-gebeurtenissen kunnen jouw weekend start inleiden. Je wordt uitgenodigd dit mee te maken en samen met anderen hier een gezellige happening te beleven.

Ook veel gelegenheid om te praten en contacten te leggen. Vanaf vrijdag 27 maart (van 16.30 tot 19.00 uur); ook op andere vrijdagen in het jaar gaan deze happenings, voorafgaande aan het weekend gehouden worden.

We zijn nog op zoek naar mensen die op dit Free Podium akoestische muziek (een vleugel is al aanwezig), een verhaal, een gedicht of een lied willen laten horen. Een beetje kwaliteit is wel belangrijk, want we willen het ook nog mooi en gezellig houden. Maar schroom niet, graag horen we wat van je. Stuur een mailtje naar info@lommerd.nl t.a.v. programmagroep de Lommerd en we nemen contact met je op.

We hopen verder iedereen te zien op vrijdag 27 maart, vanaf 16.30 uur, in de Lommerd. Na 19.00 uur zijn er voldoende uitgaansgelegenheden, gezellig café's en restaurants in het Spijkerviertel om de vrijdagavond verder te beleven. ●

Activiteiten in De Lommerd

- 13 februari Spijkerfest (zie p. 7)
- 17 februari Eten in de Lommerd
- 17 maart Eten in de Lommerd
- 27 maart Free podium (16.30-19.00)
- 21 april Eten in de Lommerd



Colofon Wijkkrant Spijkerviertel

De Wijkkrant Spijkerviertel wordt vijf keer per jaar huis aan huis bezorgd in het Spijkerviertel (Spijkerviertel, Spoorhoek, Boulevardkwartier en -een deel van- Statenkwartier).

Redactie

Akke de Boer, José Botman, Lex Kwee, Louise Kok, Manon Roozen, Menucha van Ginkel, Miriam Bouw, Peter Weenink, Sjoerd Kulsdom, Trudi Hendriks

Ontwerp en lay-out: Sjoerd Kulsdom

Illustraties: Akke de Boer

Redactieadres: coordinator@dewijkkrant.nl

Kopijsluiting volgende nummer:

27 februari 2015.

De daarop volgende sluitingsdata zijn: 22 mei, 11 september, 13 november.

Voor andere sluitingsdata en actuele informatie over de Wijkkrant, zie <http://dewijkkrant.nl>

Meer informatie over activiteiten in het Spijkerviertel

www.spijkerkwartier.net
www.mijnspijkerkwartier.nl
www.lommerd.nl
www.brigant.nl
www.theaterhethof.nl

Telefoonnummers

Gemeente: 0900-1809
Afwalophaaldienst SITA: 026 4460490
Politie: 0900-8844
Wijkagent: Joke Bartelink
joke.bartelink@gelderland-midden.politie.nl
Op Twitter: @J_Bartelink
Drugsoverlast melden: 026 35424299

Wijkcentrum De Lommerd

Spijkerstraat 185a
info@lommerd.nl

