

Spijker kwartier

wijkkrant

4 De levensfoto van Karina Hekkers

10 **Anook Cléonne:**
'In het voorbij gaan'

14 **Naar één grote food community**



Lokale parels

Toen ik een tijdje geleden geen koffie-apparaat had, haalde ik mijn koffie bij de overburen: Bar Karel. Zo raakte ik in gesprek met de charmante eigenaresse Karlijn. Ze vertelde dat Bar Karel niet alleen een bar of hotel is, maar veel meer dan dat. Een verbindende factor voor bewoners en voorbijgangers. Zo simpel als het klinkt, zo goed werkt het.

Als PR dame voor internationale merken ben ik met ongeveer hetzelfde bezig en ervaar dagelijks het belang van communicatie en het bij elkaar brengen van mensen. Ook in mijn vrije tijd, als ik 's avonds naar huis rijd en in 'mijn buurt' ben beland aan de Driekoningenstraat. Na het 'zoek een parkeerplek' gevecht en de verkeerde positionering van je naaldhak in een hondendrol, is de twee minuten durende wandeltocht naar Coop voor de dagelijkse boodschappen een échte verademing! Bewoners die je begroeten, gezellige geluiden in de straatjes, winkels die gaan sluiten... En ja, ook die dagelijkse (auto)rij bij Uncle Sam. Het hoort bij onze buurt het Spijkerviertel en dat voelt voor mij als thuis.

Als nieuw redactielid wil ik graag een 'shoppingrubriek' opzetten. Want al deze lokale parels, die het Spijkerviertel je als thuis laten voelen, verdienen een podium. Samen willen wij hun verhaal vertellen aan (mede)bewoners. Het gaat niet altijd om dat ene product of dienst die zij verkopen, maar meer over de verbintenis, die ze creëren onder de bewoners. Dat is wat hen bijzonder maakt en ons trots laat voelen op onze wijk... Dit zijn wat mij betreft de parels van het Spijkerviertel.

Fijne feestdagen en tot volgend jaar!

Pauline Steerneman

De m-EETlat

Lunchen in de wijk..

.. waarbij we lunch-eetgelegenheden in de wijk langs een meetlat leggen.

Die hele lange zomer is eindelijk voorbij, het terras hangt er een beetje bij. Verlangend kijken vriendin S. en ik naar de lege stoelen maar we kiezen toch echt voor binnen. Niemand wil vandaag buiten zitten in de herfstwind. We zijn bij Bar Karel, aan de Hertogstraat 40 in het Spijkerviertel.

Binnen

Binnen zijn veel plekken bezet. Wat al gauw zo is, want zoveel plekken zijn er niet. Bar Karel is klein, prettig midden in de wijk op een plek waar je het niet verwacht. De bar geeft ook ruimte aan de entree van het chiquere boetiekhotel in de binnentuin. Een must om die kamers eens te zien.. maar daar komen we niet voor. Vandaag niet! Bar Karel is een echte bar want de 'Bar' domineert de ruimte: hippe golfplaten en prachtige Portugese tegels, een ouderwetse taartenvitrine en zicht op de bakplaat. Het voelt een beetje alsof we aanschuiven in de eetkeuken van thuis: voor iedereen plek, iets warmes en iets lekkers..

We kruipen eerst op de hoge stoelen voor het raam naast de vaas met bloemen, maar als er een plekje leeg komt aan de wand, gaan we daar zitten. Nou oké, iets meer privacy, maar als je serieuze discrete gesprekken wil voeren moet je echt ergens anders heen. Hier zit je bij elkaar, maak je deel uit van het publiek. De gesprekken van de gasten zijn één voor één te volgen, dus ook die van ons. Soms is de galm zelfs wat storend, zoals bij de buurvrouw naast ons, die op hoge toon haar werkervaringen niet alleen met haar collega's deelt, maar dus ook met ons.

Karlijn, onze gastvrouw, is zich er gelukkig van bewust en vertelt ons later dat ze



allerlei oplossingen bedenken om het geluid wat te gaan dempen.

Menu

We bestellen uit de wat sobere menukaart, die wel heel kleine leuke verrassinkjes heeft. Toevallig wisselt morgen de kaart, dus niet alles is meer leverbaar. Wat vriendin S. helemaal niet erg vindt want de vegetarische salade, die niet meer te krijgen was, wordt nu speciaal voor haar gemaakt: verse paddenstoelen, rode bietjes, veel groen, kleur en geur. Stevig brood erbij en een schoteltje olijfolie om te dopen. Vriendin S. is tevreden. Mijn toast met roerei en avocado is wat mager. Wat ook een beetje mijn eigen schuld is want het staat als ontbijt op de kaart en heeft echt een belachelijk lage prijs. Het glutenvrije brood is goed, de eieren zijn goed geroerd en romig. Jammer dat het er een beetje saai bij ligt..



Gastvrouw

Karlijn blijft even kletsen, zonder de indruk van haastig te zijn en vertelt over hoe ze zelf in de bossen om Arnhem heen haar paddenstoelen plukt. Ze bedient, bakt zelf het roerei en schenkt de thee in, ze maakt een praatje, schiet haar jas aan om iets te halen en is een minuut later al weer terug: heel relaxed en ontspannen allemaal. Waarbij ze de lege borden en gasten niet uit



het oog verliest. We geven Karlijn een dikke pluim voor de bediening, de vriendelijkheid en de service!

Tot slot

We sluiten af met een schuimige cappuccino, rekenen af en vertrekken tevreden. Bar Karel, best een prettige aanwinst in onze wijk. Komen we terug? Misschien voor een ontbijt of een koffie? Misschien als we gasten naar het hotel verwijzen en samen nog een glas wijn willen drinken? Ja, we komen terug.

Tekst en foto's: Lucille van Straten

Reactie van Karlijn Beekmans:

Allereerst vinden we het hartstikke gezellig dat jullie langskwamen en leuk dat er een heuse 'Mac van Dinther' is opgestaan in het Spijkerkwartier. Jammer dat jullie hinder ondervonden van de akoestiek, hier is inmiddels verbetering in aangebracht, maar los daarvan hoort het ook wel bij de sfeer van Bar Hotel Karel. De keuze voor een wisselende menukaart is een bewuste keuze; Bar Hotel Karel gebruikt grotendeels producten uit de streek welke seizoensgebonden zijn. Daarbij serveren wij liever niet bij elk gerecht een hoopje bieslook of een takje tijm omdat deze garnering niet altijd een toegevoegde waarde heeft. Fijn dat jullie onze creativiteit voor het aangepaste gerecht van vriendin S. konden waarderen; dat is iets waar Bar Hotel Karel voor staat. Wij kijken uit naar jullie volgende lunch bij Bar Hotel Karel.

Prijs/kwaliteit

We rekenen af voor 2 personen:
2 cappuccino 5,-
2 muntthee 5,-
1x ontbijt roerei met avocado 5,-
1x vegetarische paddenstoelensalade 8,-
2x jus d'orange 7,-

Totaal 30,-



De m-EETlat:

Wat beoordelen we op 28 oktober 2018:

Wat beoordelen we op 28 oktober 2018:	Maximaal te halen:	Wat geven we:
Wat beoordelen we op 28 oktober 2018:	20	5
Eerste indruk bij het binnenkomen, het interieur, lekker zitten, muziek. Zijn de stoelen oké? Zit je op elkaars lip?		
Bijzonderheden, zoals vegetarisch en glutenvrij eten, thema's, specialiteit	10	8
Prijs en kwaliteit moeten in verhouding zijn.	10	10
Service en bediening : een hele belangrijke! Voelen we ons welkom? Krijgen we niet te veel en niet te weinig aandacht? Moeten we lang wachten?	30	30
Kwaliteit en smaak van het gerecht en de presentatie op het bord. Hier gaat het natuurlijk om: is het lekker, ziet het er goed uit? Is er zorg en liefde in gestoken?	30	20
Eindscore!	100	73
Komen we terug?	Ja	

De foto van Karina Hekkers

Weet u welke foto u op het laatste moment meepakt als er brand uit breekt? Achter die foto schuilt vaak een bijzonder verhaal. In De Bloembinderij aan de Spijkerlaan staat een foto van de overleden partner van Karina.



HE ABE

Op mijn mailtje of ze mee wil werken aan deze serie, reageert Karina: 'Goh jeetje ik word hier stil van. Ik zou het een hele mooie geste vinden'. Een paar dagen later zitten we in de bloemenwinkel naast een grote vogelkooi en vlakbij de foto.

Waarom deze foto? 'Deze koos Abe voor op zijn kist, een foto van onze trouwreportage. De winkel is mijn huiskamer, dus daar hoort Abe bij. Hij kwam hier vaak binnenlopen en helpen. Als eerste steek ik bij binnenkomst een kaarsje aan en als laatste blaas ik het uit, na drie jaar nog een fijn ritueel.'

Waarom is hij overleden? 'Hij viel hier en kneusde zijn ribben. Toen de pijn aanhield moest hij van de huisarts naar de internist, daar bleek het goed mis te zijn: kanker door het hele lichaam. De prognose 3-6 maanden en met chemo: 6-12 maanden. Precies een jaar later is hij overleden, 21 mei 2015.'

Hoe nam hij het op? 'Zijn woorden: "Dikke pech". Hij vond het erger voor mij. Abe moest stoppen met werken en werd patiënt. Gelukkig kon hij nog vreselijk genieten van gebakken visjes en oliebolletjes. Abe pushte dat ik doorwerkte: "Die winkel is je lust en je leven, jij moet straks verder". Van mij had toen de fik er in gemogen. Als ik thuis kwam stond het warme eten klaar. Had hij de hele dag, in etappes door zijn beperkte energie, gekookt. Tot het laatst toe zorgzaam. Het hele ziekteproces hebben we met z'n tweeën gedaan. Dichter bij elkaar kun je niet komen.'

Wilde hij nog graag dingen doen? 'We zijn twee weekendjes weggeweest. Keek ik van te voren waar een ziekenhuis zat. Ons laatste uitje was een documentaire over een sterrenkok. Abe kende er een aantal. Zaten we in de zaak van Herman den Blijker te eten, riep Herman: "Hé Abe". Ik kende hem alleen van tv. (lacht) En er kwam een immens aquarium, hoe bescheiden hij ook was, naast zijn ziekenhuisbed

in de woonkamer. Was hij dicht bij zijn schildpadjes.'

Jij draagt ook een schildpadje zie ik. 'Dit is het enige sieraad wat ik van hem heb gekregen. Abe ligt op Moscova met een foto van zijn schildpadjes, zijn jongens. Abe's tuintje noem ik het.'

WORDT WEER GELUKKIG

Is Abe op natuurlijke wijze gegaan? 'Nee, door euthanasie. Abe kon niet meer, hij was klaar. Vanwege de pijn sliepen we niet samen, maar lag ik op de bank vlakbij hem. De laatste avond vroeg hij: "Kom je bij mij liggen?" Dat moment koester ik. Toen zijn familie kwam om afscheid te nemen leefde hij even op. We bulderden van het lachen. De soep stond klaar want Abe vond dat iedereen goed moest eten. Een half uur voordat de arts kwam vroeg Abe: "Krijg ik nog soep of bewaar je alles tot straks?" (lacht) Ik kroop tegen hem aan en hielp hem, zijn handen trilden enorm. Hij smulde. Abe: "Neem jij ook wat? Toch gezellig". Zo was hij Zijn laatste woorden: "Meisje wordt weer gelukkig, ook als het met een andere man is." In mijn armen stierf hij.'

A FRIEND

Speelde eten een rol bij de begrafenis?

'Er was Friese oranjekoek en schalen vol met marsjes, at hij zich altijd gek aan. Op Abe's uitnodiging zijn we met dertig man na de uitvaart gaan dineren in het laatste restaurant waar hij cheffkok was.'

Hoe was de uitvaart verder? 'Bij het neerlaten van de kist zongen we: *You*

got a friend, heel fijn. Ik vertelde over onze ontmoeting. In de drukte van de Korenmarkt in 2001 werd ik van achteren vastgepakt. "Niet schrikken, ik moet er even langs", hoor ik. Omdraaiend kijk ik in zijn bruine kijkers. Het was direct raak, nooit gehad. (lacht)

Hij wist hoe mijn auto er uit zag waar hij mij galant naar toe bracht en dat ik in Westervoort woonde. Een paar dagen later vond ik een briefje onder mijn ruitenwisser met de uitnodiging voor een etentje. Had Abe uren rondgereden om mijn auto te zoeken. Ik belde hem direct. Iemand die zo veel moeite voor je doet.....'

Wat gaf de match? 'Abe was mannelijk en tegelijk jongensachtig, geweldig! ADHD-ertje noemde ik hem wel eens. Ik kan juist heel rustig zijn. Soms ook een drama queen, dan maakte hij mij juist rustig. Door mij uitte hij zich meer en werd knuffeliger, dat had hij niet van huis uit meegekregen. Abe was ook een goede regelaar. Met hem erbij was het hier meer georganiseerd dan nu.' (lacht)

YOU MAKE ME FEEL

We verplaatsen ons als het gekwetter van de dwergpapagaaitjes te luid wordt. 'Als ze niet genoeg aandacht krijgen laten ze zich duidelijk horen.' (lacht)

Klopt het dat je dit jaar meedeed met

Muziek bij de Buren? 'Ja, vorig jaar was mijn eerste keer met het liedje: *You make me feel like a natural woman*. Het kwam uit mijn tenen. Vroeger was ik best onzeker over mijzelf. Abe liet mij mooi en vrouw voelen.



Muziek bij de buren 2017

Ik zong dit vaak thuis voor hem, maar vond het eng om voor publiek te zingen. Vlak voor zijn overlijden zei hij: "Meisje, beloof me iets met dat zingen te doen, dat ga je heel leuk vinden". Die middag was hij er bij ik voelde hem heel sterk.

Dan zit ik wel te janken, maar hij maakt mij nog steeds heel blij. Abe was mijn alles. Ik besef dat niet iedereen het geluk heeft een soulmate te vinden. Hij verstopte op de gekste plekken lieve krabbels, hé lief meisje. Ik hoop zo dat ik er nog eentje tegen kom! Zijn liefde voel ik nog steeds.'

Wil je deelnemen aan de volgende levensfoto? Meld je aan via:

info@foekegalema.nl

Tekst: Foeke Galema / Foto's: Rien Meijer, behalve zangfoto: Peter van Stralen



Op Urban Arrows door de stad

Groene Rijders: Duurzame logistiek voor de Arnhemse binnenstad vanuit het Spijkerkwartier

Irritant hè, al die grote opleggers 's ochtends in de binnenstad? Per 1 januari 2019 gaat de binnenstad dicht voor (particuliere) automobilisten en de intentie is er om dit op termijn ook voor bedrijfswagens te laten gelden. Tijd dus in ieder geval om na te denken over duurzame mogelijkheden om winkels en horeca in het centrum op een duurzame manier te bevoorraden. Steven en Johan van 'Groene Rijders', per 1 oktober gestart en gevestigd in DaZo op de Spijkerstraat, willen met hun elektrische bakfietsen in deze vraag voorzien. Groene Rijders als 'CO2-neutrale logistieke dienstverlening voor de binnenstad met fijnmazige en klantvriendelijke bezorging van food en non-food', zoals hun eigen omschrijving luidt. Klinkt goed natuurlijk. Is de tijd er rijp voor in Arnhem?

Hoe het begon...

Vijf jaar geleden startte Steven Koster Puurland vanaf de Dalweg in het noorden van Arnhem; een duurzame boodschappenservice die bio-maaltijdpakketten samenstelt. Hij vond echter geen alternatief voor de bestaande distributiebedrijven met hun dieselbussen en daarom besloot hij zelf met bakfietsen de pakketten rond te brengen. 'Met die fietsen veroorzaak je geen files, distribueer je zo goed als CO2-neutraal, omdat we van groene stroom gebruikmaken; fietsend ben je in de binnenstad vaak sneller en de aanschaf van fietsen is ook een stuk goedkoper dan de aanschaf van een bus.' Sinds anderhalf jaar zijn de fietsen van Puurland ook desgevraagd voor bakkerij Tom van Otterloo gaan rijden en later ook voor boerderij De Horsterhof en Restaurant Stroom. Met Groene Rijders willen Johan en Steven die logistiek verder uitbreiden. In het verleden zijn al pogingen gedaan om in Arnhem een dergelijk systeem van duurzame distributie op te zetten, maar volgens Steven is de techniek inmiddels zoveel verder (er zijn meer en betere



voertuigen in de handel en de online communicatie werkt efficiënter) en lijkt de tijd ook door de aangekondigde overheidsmaatregelen nu wel 'rijp'. Het besef dat er iets moet veranderen (de hoge mate van luchtverontreiniging in Arnhem binnenstad is immers ook landelijk onderwerp van discussie) lijkt inmiddels te zijn ontstaan. 'We moeten wel!', aldus Steven.

Hubs

Groene Ridders start met een team van vijf mensen: Dinanda, Yvon, Jorrit, Johan en Steven. Puurland koopt vanaf nu zijn transport bij de Groene Ridders in. Steven richt zich vooral op Arnhem binnenstad, zijn zakelijk partner Johan zal de mogelijkheden bij het landelijke netwerk Goederenhubs.nl verkennen. Het bedrijf heeft nu drie elektrische bakfietsen (de Urban Arrows) in bezit, maar het doel zal zijn om te groeien als de Arnhemse horeca en retail hen meer en meer gevonden heeft. Groene Ridders wil de grote vrachtwagens van de leveranciers laten lossen bij een hub net buiten Arnhem, waarna de goederen in één klein vrachtwagentje op bio-gas of elektriciteit naar DaZo worden gereden. Daar wordt het op de bakfietsen geladen ter distributie.

En wat kunnen de Spijkerkwartierders met jullie?

'Ze kunnen natuurlijk bij Puurland bestellen', antwoordt Steven lachend, 'dan komen wij met de fietsen de maaltijdpakketten afleveren. Ook zullen ze hopelijk merken dat in hun wijk en in het centrum het aantal grote opleggers afneemt, waardoor de straten minder geblokkeerd worden. Daarnaast is onze aanwezigheid in DaZo (we gebruiken het achterste deel van het pand) natuurlijk achter de schermen, maar we passen goed in het plaatje van de Blauwe Wijkeconomie, dus wellicht zullen we in de toekomst een zichtbaarder onderdeel van die economie vormen. We zijn niet direct uit het project voortgekomen, maar we hebben en houden graag aansluiting met De Blauwe Wijkeconomie en alle activiteiten die in dat kader georganiseerd worden. Bovendien hopen we op den duur ons team te kunnen uitbreiden met nieuwe ridders, dus als we uit de wijk kunnen werven, is dat vanzelfsprekend precies zoals we het wensen: lokaal geoogst!'

Mocht je meer willen weten over de Groene Ridders, kijk dan op de Facebookpagina van Steven Koster. De website www.groenerijders.nl wordt momenteel opgezet.

tekst en fotografie: Iris Wissenburg



workshop

'alternatieven privé-auto'

Sinds de zomer 2018 is een nieuw parkeerplan ingevoerd in het Spijkerkwartier. Over het algemeen is het door de automobilisten goed ontvangen. Het is makkelijker om een plek te vinden voor je auto. De doelen van het parkeerplan gaan echter verder dan het gemak van de automobilist. Een verder liggend doel is dat de auto minder ruimte gaat innemen in het openbaar gebied, minder blik op straat. We gaan nu nadenken over vervolgstappen op verschillende gebieden.

Voorbeelden

Eén van die gebieden gaat over alternatieven voor de eigen auto. Welke maatregelen kunnen we nemen om het autobezit minder noodzakelijk te maken. Oftewel, wat zou mensen ertoe kunnen verleiden hun auto aan de kant te doen omdat er aantrekkelijker alternatieven zijn? Daarbij kun je bijvoorbeeld denken aan autodelen, boodschappendiensten, haal- en brengdiensten. Het mooie is dat we uit het parkeerplan geld beschikbaar zullen krijgen om ook daadwerkelijk een aantal maatregelen te kunnen nemen.

Tijd en plaats

Daarover gaat de workshop 'alternatieven privé-auto' die we organiseren op:

Dinsdag, 15 januari 2019 om 20:00 uur in de Lommerd (Inloop vanaf 19:30 uur).

Mensen die gaan eten bij 'Samen eten in de Lommerd' (Inloop 18:00 uur en eten vanaf 18:30 uur) zijn op tijd klaar met eten om mee te kunnen doen met de workshop. Opgeven voor het eten: etenindelommerd@gmail.com

We hopen op een geanimeerde bijeenkomst met een aantal creatieve wijkbewoners, autobezitters én niet-autobezitters

Wil je meedenken? Heb je creatieve ideeën? Meld je dan uiterlijk 14 januari per mail aan: parkerenspijkerkwartier@gmail.com

Tekst: Erik Zandstra en Jan Trooster (namens de werkgroep Verkeer Spijkerkwartier)

Praktijk in de wijk

In onze serie 'Praktijk in de wijk' stellen we deze keer Therapeutisch Centrum Parkstraat voor: een praktijk voor Fysiotherapie, Acupunctuur en CranioSacraal therapie. De praktijk is te bereiken via de ingang onder Yogaschool Anna aan de Kastanjelaan en gevestigd in het souterrain. We spreken met fysiotherapeut en CranioSacraal therapeut Agnes Reinds, die de praktijk samen met collega Remy van As heeft. Collega Weijia Li werkt ook in deze praktijk.



Therapeutisch Centrum

Agnes komt van oorsprong uit Drenthe en heeft het eerste jaar fysiotherapie gestudeerd in Groningen. De verdere drie jaar van deze opleiding heeft ze in Arnhem afgemaakt. Toen ze in Malburgen-Oost, als fysiotherapeut, werkte hoorde ze dat er mensen werden gezocht voor een nieuw te starten gezondheidscentrum. Michiel Neervoort van Anna Yoga en Beatrice Roldaan, homeopathisch arts waren de initiatiefnemers. Daarnaast hebben ook eerstelijnspsycholoog Pia Visser en kinderen jeugdcoach Feite Hofman hun praktijk gevestigd in dit centrum. Agnes: 'Een prettig en multidisciplinair team dat ook naar elkaar verwijst. Op 1 maart 2019 bestaat het centrum alweer vijftien jaar.'

De hele mens

Zoals Agnes zegt: 'Er zit een heel mens vast aan bijvoorbeeld een tenniselleboog. De reguliere fysiotherapie is in hoofdzaak gericht op het verhelpen van de lokale fysieke klacht; mijn interesse voor behandeling van de totale mens groeide al werkende. In 2009 heb ik de vierjarige Post HBO opleiding Craniosacraal therapie afgerond. Dit is een specialisatie, die erkend

is door zorgverzekeraars en (deels) wordt vergoed uit de aanvullende verzekering. Sindsdien zet ik ook "Cranio" in bij de behandeling van cliënten.' Cranio werkt in op het bindweefsel in het lichaam dat als steunweefsel fungeert voor alle botten, spieren, gewrichten en organen en als een soort elastisch web alles met elkaar verbindt én op het zelfherstellend vermogen van het lichaam. Agnes legt graag uit hoe dat zit: 'Mensen ontwikkelen klachten waardoor ze niet lekker in hun vel zitten: letterlijk. Ik vergelijk het zelf wel eens met het gevoel van een veel te strakke en te kleine jas die je aan hebt en waardoor je niet goed kunt bewegen of ontspannen. Het lichaam slaat spanning en trauma's op en daardoor kunnen er blokkades in het lichaam ontstaan. De beweeglijkheid van dat bindweefsel raakt verstoord en er ontstaan (vage) klachten zoals bijvoorbeeld stress, burn-out, slecht slapen, hoofd- en/of buikpijnen, onbegrepen klachten.'

Teen tot kruin

Bij de Cranio bekijkt en behandelt de therapeut lichaam en geest als één, met het bindweefsel als verbindend element. De cliënt ligt gekleed op de behandeltafel. Door het bindweefsel middels zachte

aanrakingen van teen tot kruin te volgen worden de blokkades opgespoord en het zelfherstellend vermogen van het lichaam aan het werk gezet. Soms gaat dat gepaard met ontlading van de vastzittende emoties. Agnes: 'Als cliënten willen weten hoe Cranio werkt zeg ik: ga maar liggen en ervaar het maar. Ik hoor vaak van cliënten dat ze zich na de behandeling letterlijk opgelucht voelen en meer ruimte ervaren en zich weer kunnen ontspannen. Het bindweefsel is weer elastisch en beweegt beter mee. Ik vind het erg fijn om op deze manier te werken en mensen te helpen en te ondersteunen om weer beter in balans te komen.'

Kinderen

Cranio is ontwikkeld door de Amerikaanse osteopathisch arts John Upledger. Agnes: 'Door de zachte benadering is deze therapie, naast volwassenen, ook zeer geschikt voor kinderen. Dan kun je denken aan allerlei spanningsklachten bij kinderen (slecht slapen, hoofdpijn en buikpijn) maar ook aan concentratie- en leerproblemen. Het mooie van deze therapie is ook dat een paar behandelingen vaak al voldoende zijn om goede resultaten te bereiken.'

www.tcparkstraat.nl

Tekst: Trudi Hendriks / Foto: Rien Meijer



Boomspiegel actiedag

Op zondag 28 oktober hebben we weer een boomspiegel actiedag gehad op de Boulevard. Met tien bewoners werkten we aan het Emma-plantsoen.

Dit jaar hebben Jan-Hildo en Olga de prijs gekregen voor 'Mooiste boomspiegel van de Boulevard'. Zij kregen een plantenbon van 30 euro. Hopelijk volgende keer weer zo'n gezellige dag met meer bewoners. Wil je meehelpen met het onderhouden van het Emma-plantsoen en/of een boomspiegel 2x per jaar? Meld je dan aan met vermelding van boomspiegel aktiedag en geef je op: paulien@vos2.nl

Tekst en foto: Paulien Vos



Van links naar rechts: Olga, Ina, Willem, Monique, Henk, Marlies, Jan-Hildo en Paulien (Anneke ontbreekt op de foto)

'Wild Vlees & Zn'

Roman van buurtbewoonster Annelies Ibes

De roman is verschenen eind oktober 2018. Moeder en zoon lukt het slecht om in goede verstandhouding met elkaar om te gaan. Ze leven in een broze relatie tot elkaar, die tot een climax leidt wanneer Pim besluit om het huis te verlaten. Helen wordt radeloos en gaat op zoek naar waar het in de opvoeding en in haar leven mis is gegaan. Schuldgevoel, ontkenning en compensatiedrift wisselen elkaar af.

Het binnenwerk is prachtig verzorgd door Christine van der Heide (Verheij & van der Heide), die ook in onze wijk woont. Velen zullen haar onder andere kennen van 'Eten in de Lommerd' wat ze al meer dan vijf jaar vrijwillig verzorgt.

Bel gerust aan bij Annelies voor het boek op Boulevard Heuvelink 116 of maak een afspraak via 06-26484166. De schrijfster signeert het boek graag voor de koper!

Het boek (ISBN: 9789492020277, winkelprijs € 20,00) is verder te koop in elke boekhandel of via de uitgever www.nieuwedruk.nl.

Tekst: via Annelies Ibes

Iedereen* die zich het afgelopen jaar inzette voor **een mooi, schoon, groen, veilig en gezellig Spijkerkwartier/Spoorhoek** is van harte welkom op de **Nieuwjaarsreceptie** op 12 januari 2019 van 19 tot 21 uur (om 18 uur start de traditionele kerstboomverbranding) in Brasserie Thialf, Dullertstraat 33-1



Namens De Spijkerbrigade | Stichting Bouwspelplaats Thialf |
Stichting Vrijstaat Thialf | Sportbedrijf Arnhem | Brasserie Thialf
(* iedereen die zich aangesproken voelt is welkom, ook als je iets voor de wijk wilt gaan doen!)

Anook Cléonne: 'In het voorbij gaan'

Als je het leuk vindt om een écht, origineel en gesigneerd exemplaar te hebben op mooi papier kan je een stap verder gaan: je kunt het werk direct bij de kunstenaar bestellen tegen een speciale 'Spijkerprijs' (zie onder). De kunstenaar maakt het juiste aantal afdrucken of kopieën van het werk. Het is dus een gelimiteerde oplage! Betaling en levering worden tussen koper en kunstenaar afgehandeld. Kunstenaars kunnen zich voor de volgende edities aanmelden of door lezers worden aangemeld. Reacties van kunstenaars en lezers graag naar:

spijkercollectie@gmail.com.

De volledige Spijkercollectie (originele exemplaren!) is te bezichtigen in de Parkzaal van de Lommerd.

Anook Cléonne

Anook maakt tekeningen, vaak op groot formaat, collages en performances. Ze exposeert haar werk in binnen- en buitenland. Sinds ze haar Amsterdamse atelier twaalf jaar geleden verruilde voor Arnhem, woont en werkt ze als beeldend kunstenaar in het Spijkerkwartier. Je vindt haar werk in vele publieke collecties, waaronder die van het Stedelijk Museum Amsterdam, Museum Boymans van Beuningen en bedrijfscollecties zoals Zilveren Kruis Achmea en Ahold. Maar het leukste blijft ze het vinden als particulieren geraakt worden door haar werk en haar werk een nieuwe plek vindt bij iemand thuis.

Kunst jaagt verhalen aan, maakt zichtbaar hoe we kijken en als je dat kan delen ontstaat er iets magisch volgens Anook. Niet



verbazingwekkend dus ook dat ze, tien jaar geleden, samen met Carien Poissonnier de initiatiefnemer was van Kunst op de Koffie.

Voor de Spijkercollectie is Anook via het Gelders Archief in de geschiedenis van de wijk gedoken.

'Ik ben een echte observator en ben gefascineerd in de tegenstelling van dat wat zichtbaar en publiek is en dat wat verscholen onder de oppervlakte sluimert; de aanleiding en de verhoudingen.

Verhalen die indirect zichtbaar worden, en dan vaak nog met tegenzin, of soms juist argeloos gemakkelijk. Ik hou van de verhalen die de dingen op straat me vertellen, en ik verzin ze ook graag. Bedenk me wat er gebeurd zou kunnen zijn. Die schoonheid van de geschiedenis, het zichtbare schouwspel en de soms ongrijpbare, onderliggende verhalen tracht ik bij elkaar te brengen.

Dagelijks loop ik van mijn huis naar mijn atelier in School V. Een wandelingetje van hooguit vijf minuten, maar ik beleef er elke dag veel plezier aan. Juist als je elke dag dezelfde route loopt, ga je steeds meer oog krijgen voor de kleine dingetjes in wat ik "de plinten van de straat" noem. De patronen in de bestrating, de stokroos die uit kieren tussen gevels en tegels piept, elke keer in

andere kronkelingen. Gordijnen die ineens veranderd blijken. Plekken waar zwerfvuil zich verzamelt in soms poëtische kleurstellingen.

Met daarbij oog voor wat tijd doet met onze blik. Onze blik wordt gevoed door herinneringen. Van hoe het ooit was. En door verlangen; hoe het wellicht ooit zal zijn. Soms al een herinnering aan de ochtend als ik 's avonds terug naar huis loop.

Collages passen goed bij de dubbelheid die tijd in zich bergt, de duur van een tijdspanne en de tijd zoals je haar ervaart. Collages hebben iets terloops, maar ondertussen komt het erop aan een nieuwe, langdurige spanningsboog te creëren, door bestaand beeld om te vormen tot een nieuw verhaal.

Voor "In het voorbij gaan", de collage die ik voor Spijkercollectie maakte, was de warmte van tijd een belangrijke inspiratiebron. Dat en het gedicht van Johanne Kruit:

Ons houvast heet landschap.

... Wij zeven

de kleuren, belichten de tijd die te ver voor geluid als een stralende ster op ons afkomt. Het aldus verkregen gebied dat we opslaan is houvast en huis. Steeds weer komen wij thuis.

Over hoe dat wat nu voorbij is, er ook nog altijd is. Het is als het ware de bodem onder onze verhalen. Daaraan voeg ik graag wat unieks toe. Op elke print teken ik een ander detail. En zo wordt een gelimiteerde oplage eigenlijk een verzameling unieke blikken en verhalen. Net zoals wij die samen in deze wijk inbrengen en er daardoor de kleur ervan bepalen. Ik heb geprobeerd een beeld te maken waarbij we opnieuw kunnen mijmeren over dat wat er zichtbaar is van de hartslag tussen de stenen in. Van toen en ooit. Dat wat wij elke dag weer laten bloeien; de nieuwe verhalen voor straks.'

Intro: redactie / Foto (Anook Cléonne): Rien Meijer, overige tekst en foto: Anook Cléonne

Titel: 'In het voorbij gaan'
kleurenprint met grafiet
Formaat: 23 x 30 cm
Oplage: 15 stuks
Prijs: € 50,- (incl. BW)

Inschrijven via emailadres:
info@anookcleonne.nl
Voor meer informatie over Anook Cléonne,
zie: www.anookcleonne.nl



SPIJKERZOEKPLAATJE

Ons Spijkerkwartier is prachtig, dat weten we allemaal. Maar wie heeft het beste oog daarvoor en voor details? De oplossing staat op de achterzijde!

Foto's: Rien Meijer



Aankondiging:

De Werkgroep Erfgoed Spijkerkwartier houdt weer een informatieavond over de geschiedenis van het Spijkerkwartier!

Er zal verslag worden gedaan over de onderzoeksactiviteiten in de afgelopen 4 jaren naar onder andere het Gelders en Dullert Spijker en hun bewoners. Verder zal inzicht worden gegeven in het historisch fotobestand van de wijk en is er vooral veel ruimte voor het uitwisselen van verhalen.

Kom woensdag 13 maart 2019 in Buurtcentrum De Lommerd. Aanvang 20.00 uur, inloop vanaf 19.30 uur.

Tekst: Willem van Gent (06 44379975)

Wat doet de Spijkerbrigade?

Wist je dat er in het hele Spijkerkwartier zeker 33 werkgroepen zijn? Op onze wijkwebsite mijnSpijkerkwartier.nl zijn ze allemaal te vinden onder 'bewonersgroepen'. Die naam klopt niet helemaal, want er horen ook ondernemers bij die in de wijk gevestigd zijn.

Actief

Er zijn hele actieve groepen bij en groepen die niet meer actief zijn. De BlauweWijkEconomie, Vrijstaat Thialf, de werkgroep Openbare ruimte, de werkgroep Verkeer, de Groengroep en bijvoorbeeld de Wijkkrant zijn hele actieve groepen. Sommige groepen hebben een rechtsvorm en andere bestaan gewoon uit een groepje mensen, die gezamenlijk zich sterk maken voor een bepaald onderwerp. Soms zijn werkgroepen met plannen bezig die elkaar raken zoals de werkgroep die bezig is met de herinrichting van de straten en de werkgroep parkeren.

Spijkerbrigade

De Spijkerbrigade is de werkgroep van wijkbewoners, die probeert om samenhang in al die activiteiten te brengen. Dat doen we door het bewonersoverleg te organiseren en aanspreekpunt voor de gemeente te zijn. Vijf keer per jaar wordt een bewonersoverleg georganiseerd. En als er een onderwerp is dat in het bewonersoverleg sterk leeft dan kan het zijn dat daaruit nieuwe initiatieven ontstaan. Een mooi voorbeeld hiervan is het project Verkamering. Samen met de projectgroep Vergunningen is hierover een aparte bijeenkomst voor raadsleden georganiseerd en dit heeft erin geresulteerd dat een projectleider bij de gemeente een plan van aanpak gaat schrijven voor de buurt.

Contact

Wil je een agendapunt of iets waar een werkgroep mee bezig is agenderen voor het bewonersoverleg, dan kan dat. Je kan hiervoor contact opnemen met de Spijkerbrigade.

OPROEP: Spijkerbrigade zoekt versterking!

Wil je graag verbindingen leggen in de wijk dan ben je op je plaats in de Spijkerbrigade. We zoeken nog twee personen die hier tijd voor vrij willen maken. Wil je (vrijblijvend) weten wat het precies inhoudt dan kun je contact opnemen met: Renske Waardenburg via: renske-waardenburg@planet.nl

Heb je groene vingers of kan je goed schrijven of koken dan zijn er ook nog andere werkgroepen in de wijk die blij met je zijn.

Tekst: Renske Waardenburg

Vergaderlocatie

De Vergaderie

bestaat vijf jaar

Tijdens Open Monumentendag hebben meer dan 250 bezoekers het rijksmonument bezocht. 'Nederlands erfgoed met zoveel schoonheid, houd je niet voor jezelf', zegt eigenaresse Xandra Derks. Door het open te stellen als vergaderlocatie en deel te nemen aan onder meer Open Monumentendag krijgen ook anderen de mogelijkheid om ervan te genieten.

Rijke historie

We gaan terug in de tijd. Het is 1865. Stadsbouwmeester Hendrik Jan Heuvelink instrueert de gegoede burgerij met stukken grond aan de Velperbuitensingel om statige herenhuizen te bouwen, zodat de achterliggende sloppenwijken in het Spijkerviertel aan het oog onttrokken worden. De gezusters Reijers, zonder beroep of maatschappelijke betrekking, laten het herenhuis met sobere voorgevel bouwen. Het is Hendrik Kooij jr. die de voorgevel rond 1896 verfraait. Ook het interieur decoreert hij met smaak in de Art Nouveau stijl. Neoklassieke plafonds, Jugendstil beschilderde wanden, lambrisering, marmer, ornamenten en glas-in-lood sieren nog altijd het interieur. Tot 1970 wonen er particulieren in het pronkhuis. Daarna komt het in handen van bedrijven. In 2013, midden in de crisis, kopen Xandra Derks en haar partner Rolf Bruins het herenhuis. Toen in erbarmelijke staat. Xandra: 'Wij waren direct verliefd op het huis. Tijdens de bezichtiging ontstond het idee voor een vergaderlocatie. Hiermee



kunnen we enerzijds de dure restauraties bekostigen. Anderzijds blijft de pracht en praal niet verscholen achter de gevel. Resideren in zo'n museale omgeving is fantastisch. Maar het heeft ook heel wat slapeloze nachten gekost. Het huis bleek veel gebreken te hebben. Niet alleen zijn problemen inmiddels vakkundig opgelost, maar ook de historische detaillering klopt ook weer'.

Vergaderlocatie

'De Vergaderie is met al haar historische elementen en luxe inrichting een

inspirerende locatie', vertelt Xandra verder. 'Kamer en suite 1865 is een elegante vergaderruimte die huiselijk aan doet. Het Soete Rhijn in het souterrain is een intieme ruimte voor een goed keukentafelgesprek. Voor de catering schakel ik lokale bedrijven in. Ook geef ik elk half jaar een kunstenaar ruimte om werk te exposeren. Ik richt me volledig op de gasten. Deze zijn enthousiast. Vergaderen is hier een feest.'

www.devergaderie.nl

Tekst: Xandra Derks / Foto: Jan Adelaar

Naar één grote food community

Odin, de biologische eetwinkel aan de Steenstraat

Aske Szabo-Rangé is bedrijfsleider van Odin Arnhem. Onder het genot van een kop koffie en een kokosmakroon (uiteraard uit eigen winkel) spreek ik haar op het pleintje voor de zaak. Terwijl de scooters langsscheuren en het winkelend publiek ons luid pratend passeert, hebben we het over voedselbewustzijn, de coöperatie die Odin is, over het Spijkerkwartier en natuurlijk over Siciliaanse pasta van hoge kwaliteit.



Van Estafette naar Odin

‘Ik ben hier nog een groentje’, zegt Aske, ‘ik begon hier als bedrijfsleider in januari van dit jaar. Vandaar dat dingen soms nog heel erg *in process* zijn, maar tegelijkertijd zijn we als winkel gewoon al goed bezig, vind ik. Odin was eerst enkel de naam van de groothandel; deze

winkel heette toen nog Estafette, maar inmiddels hebben alle Estafette-winkels ook de naam Odin gekregen. We wilden de lijntjes tussen groothandel en de winkelvloer korter maken. Wat Odin voor ogen heeft voor de toekomst is dat we met producent, groothandel, winkel en klant naar een voedselgemeenschap toe gaan, een *food community*, waardoor biologische producten beter bereikbaar worden voor een toenemend aantal mensen.’

En hoe werkt dat dan? Hoe ontstaat zo’n gemeenschap?

‘Klanten kunnen een zogeheten “participatie kopen”’, zegt Aske, ‘ten eerste een vast bedrag (100 euro) zodat in de voorfinanciering van de productie kan worden voorzien en we de banken minder nodig hebben. Die 100 euro krijg je terug, mocht je besluiten geen participant meer te willen zijn. Daarnaast betaal je een vast bedrag per maand (20 euro), maar daar staat een korting van 15 tot 20% per product dat je koopt tegenover. En je steunt met je participatie de keten van producent tot klant die we zo transparant mogelijk maken; we werken met slechts onze eigen twee groothandels in Geldermalsen (voor de verse waren) en in Marum (voor de droge waren) en hierdoor hebben we goede inzage in de herkomst van al onze producten. Met het bedrijf Salamita bijvoorbeeld, gevestigd op Sicilië, hebben we al zo lang een goede samenwerking dat we ze met vertrouwen ondersteunen, indien nodig. Naast het onderhouden van de keten zet Odin zich ook actief in ter bevordering van de biodiversiteit (bijvoorbeeld door het houden van bijen) en met het veredelen van biologisch zaadgoed. Vervolgens wordt al dit soort informatie

bewust met de Odin-klant gedeeld, zodat die weet wat hij koopt en hoe zijn manier van inkopen doen bijdraagt aan zijn groene idealen. Op Odin’s website vind je al veel informatie en daarnaast denken we erover om in de toekomst participanten-avonden te organiseren. Zo hebben wij weet van de wensen van onze vaste klanten, ontmoeten onze klanten ons én elkaar.’

Odin en het Spijkerkwartier

‘Veel van onze klanten en een deel van de medewerkers zijn bewoners van het Spijkerkwartier. Een wijk met een open blik, heb ik het idee. We zorgen dat we vanuit Odin op de hoogte blijven van groene activiteiten in de wijk, zoals het Groencafé in DaZo. Het is immers belangrijk te erkennen dat we als bio-voedselgemeenschap onderdeel zijn van de stad. Onze producten worden gebruikt in de keukens van restaurant Gavius op de Prins Hendrikstraat en Annemieke van Kweekland (collega van Steven, die Groene Ridders is gestart vanuit DaZo, zie elders in de Wijkkrant) zorgt ervoor dat onze plantenbakken voor de deur er mooi bij staan.

Een andere connectie die we hebben met de wijk is dat we deelnemen aan de nieuw opgerichte Ondernemersraad Steenstraat, waarmee we bijvoorbeeld nadenken over de vergroening van dit drukke pleintje. Dat zou de uitstraling van dit stukje Steenstraat zeer veraangenamen. Dat is het mooie; met ondernemers uit de wijk kun je de krachten bundelen en zo tot wat vergroening overgaan. En een mooi groen pleintje is een ideaal waar we -- zowel de bio- als de reguliere ondernemers -- allemaal achter staan.’

Tekst en foto: Iris Wissenburg

‘De Fietsenmaker’ in de Steenstraat gaat weg...

‘Jammer!’



Vanaf 1993 zit deze fietswinkel annex werkplaats in de Steenstraat en daarvoor vanaf 1985 aan de Spijkerlaan. Een vertrouwd gezicht gaat nu verdwijnen. Een fietsongeluk, geen opvolging; noem de redenen maar op. Eigenaar Mas van den Brink vindt het zelf ook erg jammer. Hij had het graag anders gezien en een opvolger ingewerkt. Eventuele belangstellenden voor de zaak mogen gewoon bij hem binnenlopen. Een korte ronde door de enorm lange pijpenla, voorin de winkel en achterin de werkplaats, laat de enorme diversiteit zien. Alleen geen elektrische fietsen, want de ‘concurrentie is moordend’. Wat opvalt is de kaartenwand: veel van zijn vaste klanten stuurden vanaf hun fietsvakantie een kaartje naar Mas. Een mooi monument.

Tekst en foto's: Lucille van Straten



Medisch Centrum Westerkade

Op de Broekstraat 2 in Arnhem is onlangs een nieuw medisch centrum geopend. De wens van de mensen die binnen Medisch Centrum Westerkade werken is dat men zich welkom, gehoord en geholpen voelt. Het Medisch Centrum biedt samen met collega gezondheidscentra in de wijk (Johan de Witt en MedAr) wijkgerichte zorg aan mensen in de wijken Centrum, Arnhemse Broek en Spijkerbuurt.

De volgende disciplines zijn werkzaam in het Medisch Centrum Westerkade:

- Huisartsen Musis
- BENU Apotheek Westerkade
- Fysiotherapie Musis
- Fysiotherapeut Mattijssen
- Acupunctuur Tomassen / Oostijen
- Podotherapie Mouchart
- Osteopathie Ziemens
- Thuiszorg Groot Gelre
- Psychiater van de Weg
- Prikpost SHO
- Diëtistenpraktijk Vitasens
- Wijkteam Centrum / Spijkerkwartier / Arnhemse Broek (CSA)
- Groepspraktijk van Verloskundigen
- Logopedie Arnhem
- BuurtzorgT specialistische GGZ

Kijken en wandelen

Bent u nieuwsgierig geworden? Kom gerust maar eens binnen om een kijkje te nemen. U bent iedere vrijdag om 13.00 uur van harte welkom om deel te nemen aan de wandelgroep die we zijn opgestart samen met wijkbewoners. Er loopt altijd een medewerker van het medisch centrum mee. Geheel vrijblijvend en voor ieder niveau geschikt.

Voor meer info:

www.huisartsenmusiswesterkade.nl

tekst en foto: MCW



Een goed idee? Ideeënmakelaars Arnhem denken met je mee!



Van links naar rechts.: Klaas Arie Westland, Karin Huibers en Sanne Nicholas

Loop jij ook rond met een idee waarover je graag eens zou klankborden of heb je hulp nodig om met de juiste persoon of instantie in contact te komen? Misschien zou je graag eens met iemand van gedachten wisselen over je plan en het vertalen naar een plan van aanpak? Deze dienstverlening is gratis voor inwoners van Arnhem.

Ruim 80 Arnhemmers met vragen, ideeën en mooie initiatieven maakten sinds begin 2017 gebruik van de diensten van Ideeënmakelaars Arnhem. Zij komen graag naar je toe, bij jou thuis of ergens in de stad of jouw wijk. Luisteren naar wat je van plan bent, waar je tegenaan loopt, aan wat voor concrete steun je behoefte hebt. De drie makelaars zijn - ieder met haar of zijn specifieke kennis en ervaring - van veel markten thuis en kunnen breed meedenken.

Zij dachten al mee over initiatieven om voedselverspilling en armoede tegen te gaan, buurten groener en duurzamer te maken, faciliteiten voor Arnhem-Zuid, over de organisatie van muziekavonden met livemuziek van en voor Eritrese Arnhemmers, sociale woonvormen waar ouderen en jongeren elkaar gemakkelijker ontmoeten, sportvoorzieningen in de wijk voor jongeren en nog veel meer!

Voor meer info:

www.ideeenmakelaarsarnhem.nl

Tekst en foto: Ideeënmakelaars Arnhem

Help, mijn privacy wordt geschonden!

De privacywet is gewijzigd waardoor er meer te doen valt aan schending van je privacy. HBO-Rechten studenten van de HAN-Rechtswinkel adviseren hier kosteloos over.

Nieuwe wet

Vanaf 25 mei 2018 geldt er een nieuwe Europese Privacywet, namelijk de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG). In deze wet staat hoe er met persoonsgegevens moet worden omgegaan.

HAN-Rechtswinkel

De HAN-Rechtswinkel is een bureau waar studenten HBO-Rechten van de HAN kosteloos rechtshulpverlening geven. Je kunt bij de HAN Rechtswinkel terecht voor vragen omtrent privacy, maar ook als het gaat om je arbeidsovereenkomst, huurovereenkomst, opzegging contract, gebrek bij aankoop, incasso, belastingvragen en nog veel meer. De HAN-Rechtswinkel houdt spreekuren aan de HAN Campus aan de Ruitenberglaan 31 in Arnhem. Cliënten zijn van harte welkom om op dinsdag en woensdag tussen 13:00 uur en 16:30 uur langs te komen voor alle juridische vragen.

Werkwijze

Tijdens de spreekuren van de HAN-Rechtswinkel kan men binnenlopen voor een persoonlijk gesprek. Wanneer het nodig is, kan de medewerker de vraag verder onderzoeken en adviseren.

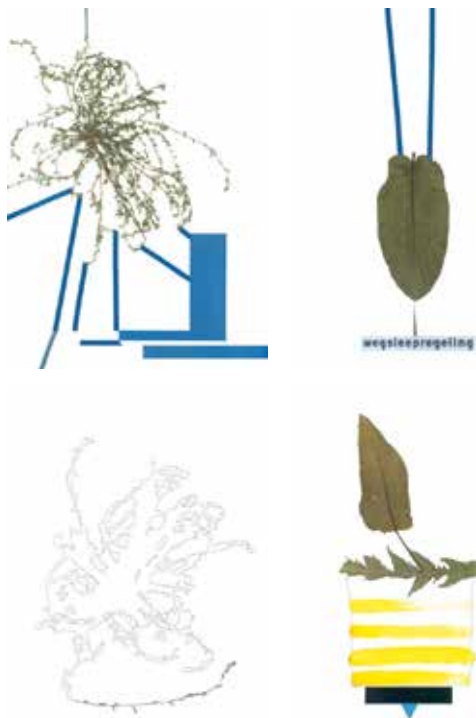
Voor meer info:

www.han.nl/rechtswinkel

Tekst en afbeelding: HAN-Rechtswinkel



De tekening van een huis in het Spijkerviertel:
Noëlle Marres (beginnend kunstenaar/comic tekenaar in Arnhem)
www.noellemarres.myportfolio.com



Oh, was ik maar een onkruid (in het Spijkerkwartier)

'Als ik een onkruid zou zijn, dan zou ik graag vertoeven in het Spijkerkwartier'. Voor het project in het kader van het 'Open Space-programma van Kunst op de Koffie 2018', heeft Marianne Plug zich beziggehouden met het onkruid in deze wijk.

Verschillende blikken

Je kunt onkruid (wat het dan ook voor iemand is) op vele manieren bekijken. Marianne keek met kunstenaarsblik en zag vooral mooie vormen en lijnen. Prachtig, dat grillige paardenbloemblad! Door ook met anderen op stap te gaan, kwamen daar nog meer 'blikken' bij. Zo kun je onkruid ook zien als decoratie, als kleur en fleur in de straat. Of als een bijdrage aan de biodiversiteit: niet alle brandnetels weghalen, want daar leggen vlinders hun eitjes in!

Eetbaar en inspirerend

Veel onkruid is eetbaar: boven 'hondenpies-hoogte' in verhoogde bakken of kruidentuinen kun je van alles vinden voor in je salade of om thee van te zetten. Onkruid kan ook op persoonlijk vlak inspireren: de kracht van die plantjes, die zomaar hun eigen plek zoeken. Zo vitaal, zo veerkrachtig.

Marianne vertaalde alle inspiratie naar tekstjes en collages, waarvan een selectie te zien was in een expositie in De Lommerd. En wat is jouw blik?

www.marianneplug.wordpress.com

Tekst: Marianne Plug en redactie/ Afbeeldingen Marianne Plug
Met dank aan Arjen Laning, Elly Telman en Germa Huijbers

Shoppen in de wijk

SERIE

Het Spijkerkwartier is booming! Het aantal inwoners groeit exponentieel en lokale ondernemingen schieten als paddenstoelen uit de grond. Logisch, vinden wij! Het redactieteam van de wijkkrant kon er daarom ook niet langer omheen, namelijk het introduceren van een eigen shoppingrubriek. In deze editie focussen we op fashion en wel dé pionier van de Steenstraat: Eigen Stijl en Eigen Stijl Boetiek.

Eigen Stijl Boetiek





en administratie, het zakelijke brein achter Eigen Stijl. Ikzelf ben vanaf het begin al werkzaam in de winkel. Marjan staat door alle drukte van het hebben van een eigen bedrijf nauwelijks in de winkel, terwijl ik juist wel heel graag in de winkel wil staan. Marjan en ik kennen elkaar al heel lang en ze vertelde dat ze graag een boetiek wilde openen in Arnhem. We hebben al vaker samen gewerkt, dus ik stemde gelijk toe om haar te helpen. Een halfjaar na de start kwam Judith binnen lopen in de boetiek. Ze had een ontzettend leuke legging aan en dit vertelde ik haar. Sindsdien is ze niet meer weggegaan (Judith lacht) en samen met vijf andere collega's, die zich later bij ons voegden, zijn wij een hecht team.'

Toekomst

'Vanaf het begin hebben wij al een prachtig pand aan de Steenstraat op het oog. Hopelijk wordt dit pand ooit nog een keer van ons. Misschien zit er zelfs nog wel een eigen herenboetiek aan te komen met een kleine horecafaciliteit om nét dat beetje meer te bieden dan alleen een verkopende boetiek... Maar dat is iets voor later. Wij gaan in ieder geval niet meer weg uit de Steenstraat en het Spijkerkwartier, het is hier veel te gezellig (met dank aan de leuke bewoners aan de Tiemenstraat)!'

Tekst en foto's: Pauline Steerneman

Eigen Stijl Boetiek is een walhalla voor iedereen die van shoppen houdt. Oprichtster Marjan is begonnen met een kledingzaak voor dames en inmiddels is Eigen Stijl uitgegroeid naar twee winkels aan de Steenstraat voor ook mannen en kinderen. Bij kleding is het niet gebleven... Cadeautjes, speelgoed, boeken en andere fijne snuisterijen houden je urenlang zoet.

Pionier

We spreken af met Esther Ariëns, shopmanager van Eigen Stijl en vanaf de start al werkzaam in de zaak. In augustus 2014 vestigde eigenaresse Marjan Eigen Stijl aan de Steenstraat. Het was geen bewuste keuze om de winkel hier te vestigen, maar er kwam toevallig een geschikte ruimte vrij naast café Metropole. Marjan was een pionier met haar dameskleding Boetiek in de Steenstraat. In 2014 was het nog een stuk rustiger in de Steenstraat, althans zeker nog geen winkeltrekpleister. Desalniettemin had Marjan genoeg vertrouwen om hier haar eigen winkel te vestigen. Marjan was vlak voor de opening nog wel een beetje nerveus: 'Is er voldoende kleding, oogt de boetiek niet te leeg, eigenlijk hele normale vragen die je jezelf afvraagt als pionier in de

Steenstraat. Al snel merkten we dat Eigen Stijl Boetiek perfect aansloot bij de sfeer van het Spijkerkwartier. Je begint je klanten te leren kennen en je bouwt een relatie met ze op. Deze vaste klanten kwamen overal in Nederland vandaan en dat maakt het toch wel bijzonder. Ze weten je echt te vinden.'

Uitbreiding

'Bezoekers worden hebbiger als ze in onze winkels komen. Het was dan ook geen verrassing dat wij na twee jaar een nieuwe winkel openden aan de overkant. In ons huidige pand zijn wij begonnen met kinderkleding, omdat hier veel vraag naar was. Echter bleven de verwachte verkoopcijfers uit en besloten we de dames- en kinderkleding in ons nieuwe pand onder te brengen. Dit hebben we al snel uitgebreid met ook herenkleding. Ons andere pand is nu Eigen Stijl Boetiek geworden, iets rustiger, zakelijker en gericht op een hoger segment. Bezoekers weten ons altijd goed te vinden, ze komen overal vanuit het land om bij ons te shoppen.'

Collega's

'We hebben een ontzettend leuk team. Marjan is voornamelijk druk met inkoop



Jouw onderneming in de volgende editie? Stuur een e-mail naar wijkkrantspijkerkwartier@gmail.com en wellicht staan we binnenkort bij jou voor de deur!



Een verhaal over integreren in het Spijkerkwartier

Dit is mijn verhaal over hoe ik na 38 jaar in Afrika gewoond en gewerkt te hebben terugkwam naar Nederland. Ik heb al die tijd in de ontwikkelingssamenwerking gewerkt en daardoor ook vaak van woonplaats veranderd en dat ook nog in verschillende landen. Ik was dus wel gewend om te verkassen en elke keer een nieuw leven op te bouwen voor een aantal jaren. Ik heb daar prachtige vriendschappen aan overgehouden zowel met Nederlanders als met Afrikanen. Maar deze stap terug naar Nederland was toch wel iets definitiever en misschien wel de laatste belangrijke migratie die ik zou ondernemen. Hoe pak je dat aan om je zo snel mogelijk weer thuis te voelen?



Van Ghana naar Spijkerkwartier

Toen ik besloot om na al die jaren Afrika weer terug te gaan naar Nederland wist ik één ding zeker; ik ga terug naar mijn geboortestreek. Ik ben in Dieren geboren, maar dat vond ik nou niet de meest uitdagende plaats om naar terug te keren, dus besloot ik een huis te zoeken in Arnhem en wel in het Spijkerkwartier waar ik vroeger altijd doorheen liep om naar school te gaan. Toen had het Spijkerkwartier een slechte naam vanwege de criminaliteit en dat zou nu dan een leuke hippe wijk zijn die 'opgeschoond' is volgens mijn broer die ook in Arnhem woont. Dus op zoek naar een appartement in het Spijkerkwartier en dat is gelukt: in het gebouw in de Schoolstraat naast de oude HBS. Meer nostalgie kan je niet krijgen zou je zeggen, terug naar school!

Het wereldwijde web

Ik zat in mijn huis in Ghana en werd helemaal enthousiast met het idee dat ik naar Arnhem terug zou gaan, maar realiseerde me ook natuurlijk dat in al die jaren heel wat veranderd is. Dus ik ging eens naar de wijk kijken via

Google. Daar kwam ik op de website van mijnspijkerkwartier.nl. Wow, ze hebben zelfs een website over de wijk dacht ik, en was nog verbaasder toen ik een foto zag van twee vrouwen die in het water staan te wroeten en mensen aan het werk in de straat... mijn nieuwsgierigheid werd ieder moment groter. Wat gebeurt er allemaal daar in dat Spijkerkwartier en kan ik daar ook iets doen? Dat vroeg ik me af omdat ik graag iets wil doen ergens met mensen. Ik ging eens goed neuzen op die website en kwam een advertentie tegen: Vrijwilligers gezocht bij de Lommerd. Wat is De Lommerd? Lang leve internet en dan kan je zomaar van 6.000 kilometer afstand een heleboel te weten komen over je toekomstige wijk. Ik wandelde door de wijk via Google Earth van mijn toekomstige huisje naar De Lommerd. Goh, wat ziet dat er gezellig uit dacht ik. Ik ga daar aankloppen zodra ik ben gesetteld.

Naar de Lommerd

Ik kwam aan op 2 maart 2017 met twee koffers, dus was gauw gesetteld. De woensdag erop meteen bij De Lommerd aangeklopt: 'Hallo, hebben jullie nog vrijwilligers nodig?' Ik kreeg meteen een stoel aangeboden en een kop koffie en een heel grote lach van de gastvrouw Yvonne. Tjonge dat voelt goed zeg! Even gezellig gekletst en meteen een rondleiding door het gebouw met instructies van wat je moet doen om gastvrouw te zijn. Ik kon dus meteen de volgende week beginnen als gastvrouw! Voor een halve dag in de week, want ik heb ook nog gewoon werk te doen. Toen ik naar

buiten stapte voelde ik me meteen al meer 'iemand van de wijk'.

Een heel fijn gevoel is dat.

Thuis in de wijk

Nu na anderhalf jaar loop of fiets ik in de straten van het Spijkerkwartier en kan 'Hoi!' roepen naar een groot aantal mensen. Ik ben ook al 'gepromoveerd' van gastvrouw naar bestuurslid van de Lommerd en dat vind ik echt heel leuk. Het werk wat ik jaren in Afrika heb gedaan - community development - kan ik hier in mijn eigen wijk voortzetten. Met mensen vergaderen en brainstormen over hoe we het leven in de wijk kunnen verbeteren en hoe we zoveel mogelijk mensen erbij kunnen betrekken.

Ik hoop dat ik dat nog een tijdje kan doen en daardoor nog meer mensen kan ontmoeten en me nog meer thuis voelen. Ik ben blij om in zo'n wijk te mogen wonen en ik moedig daarom iedereen aan om zich ook af en toe in te zetten voor nog meer gezellige activiteiten samen. Het maakt het leven voor jezelf en voor de mensen in de wijk zoveel mooier.

Tekst en foto's: Margriet Reinders

Ben je ook nieuw in de wijk en heb je een verhaal voor ons?
Meld het de wijkkrantredactie via:
wijkkrantspijkerkwartier@gmail.com

Stappen in strijd tegen 'Verkamering' Spijkerkwartier en Spoorhoek

Het speelt al jaren, maar de laatste tijd worden de effecten steeds duidelijker: steeds meer panden in het Spijkerkwartier en de Spoorhoek worden opgesplitst in kamers, die voor hoge prijzen worden verhuurd. Het gevolg: een fikse toename van het aantal inwoners van de wijk, een groot verloop onder de kamerbewoners, die daardoor minder betrokkenheid hebben met de wijk, waardoor de leefbaarheid steeds meer onder druk komt te staan. Geluidsoverlast, rotzooi op straat, graffiti, slecht onderhouden panden.

Plan van aanpak

Het bewonersoverleg heeft daarom een beroep gedaan op de gemeente Arnhem en op politieke partijen om dit probleem in al zijn verschijningsvormen aan te pakken. De gemeente Arnhem heeft inmiddels een extern projectleider aangesteld, Luuk Schols. Hij maakt nu een plan van aanpak,

mede op basis van een brainstormavond die we op 24 september hielden met ruim dertig betrokken buurtbewoners.

Brainstormen met de burens

De avond begon met een voorstelrondje, waarin flink wat ervaringsverhalen naar boven kwamen. Dat zette de toon voor de brainstorm van dik een uur, waarin we in vier groepen de effecten, oorzaken en oplossingen van 'verkamering' op flipovers hebben gezet, en de betrokken partijen die we hierbij kunnen/moeten betrekken. Er was veel betrokkenheid en energie om dit probleem samen op te pakken. De komende maanden gaan we aan de slag met het plan van aanpak, dus blijf de website www.mijnspijkerkwartier.nl en de Facebook-pagina [@mijnspijkerkwartier](https://www.facebook.com/mijnspijkerkwartier) volgen voor actuele ontwikkelingen.

Een aantal handige tips om zelf mee te helpen:

Melden van overlast

Overlast (geluidsoverlast, afval, fietsen, parkeeroverlast, slecht onderhoud, vermoedens van illegale bewoning) kun je melden:

- via de gemeentelijke website: www.arnhem.nl/algemeen/Klacht_bezwaar_of_melding/melding_of_klacht_openbare_ruimte
- via het gemeentelijke meldnummer **0900-1809**
- via de BuitenBeter-app: www.buitenbeter.nl

Je kunt ook melden bij de politie: 0900-8844 of bij spoed 112. Of bij onze wijkagent Frank Daeseleer: frankdaeselaar@politie.nl

Ruimtelijke ontwikkelingen rond je woonhuis in de gaten houden

Via de website www.overheid.nl/overuwbuur kun je een alert aanmaken voor alle officiële bekendmakingen (vergunningsaanvragen, bestemmingswijzigingen etc.), die de gemeente Arnhem voor jouw woonomgeving publiceert. Op deze manier ben je zo snel mogelijk op de hoogte van eventuele ontwikkelingen en kun je tijdig in actie komen.

Lijst met casussen: graag jullie input!

De werkgroep Vergunningen en Handhaving is bezig met het opstellen van een lijst van casuïstiek rondom Verkamering, en daarvoor ontvangen we graag jullie ervaringen:

- Het betreffende adres
- wat is de problematiek en de oorzaak daarvan
- welke stappen zijn tot nu toe genomen
- wat is de rol van de gemeente.

Input is welkom op dit mailadres: spijkerkwartiergeenkippenhok@gmail.com

Ook andere vragen en opmerkingen over het onderwerp Verkamering zijn welkom op dit mailadres.

Tekst en foto: Karen van Rijsewijk





Kijk, deze beek kan overstromen!

Avontuurlijk, eindelijk

De afgelopen weken was de Vrijstaat even dicht. Omdat er mannen met shovels en kranen aan het spelen waren. Met behulp van onder andere jullie tekeningen hebben ze de Molenbeek een beetje verlegd. En de waterval flink verlaagd. Zodat de hekken er omheen weg konden. Nu kunnen jullie daar lekker spelen. Maar pas op dat je er niet in valt hoor!

En we zijn nog niet klaar! Er komt ook een mooie, dubbele (!) kabelbaan. De oude was helaas niet meer in gebruik, dus nu kun je weer het water over. De populaire bandenschom-

mel moet hiervoor worden verplaatst. Die staat nu bij de familieschommel aan de andere kant van het terrein. Zo krijgen we een leuke schommelhoek. En dan hebben we nog

een verrassing: op het strandje komt een klim-piramide van 9 meter hoog. Met dank aan onze vrienden van de Dullertsstichting (en onze eigen Vrijstaat!). Hoezee!

foto: Willem Jakobs

Poortbank voor pensionado Hans

Precies op deze plek in het vorig nummer van deze courant lieten we zien hoe de oude toegangspoort aan de Thiemestraat werd weggehaald. Wat het Walhallab er van ging maken moest geheim blijven.

Maar hieronder kun je zien wat het is geworden: een Hansbank voor een van de founding fathers van Thialf, Hans van den Brink. Hij is met pensioen, dus je zult 'm regelmatig op dit bankje op Thialf vinden.



foto: Erik Vos



Molenbeek kabbelt door Thialf

foto: Willem Jakobs



Aanleg van de dubbele (!) kabelbaan

foto: Erik Vos

Kunst uit je Hart Kalender 2019

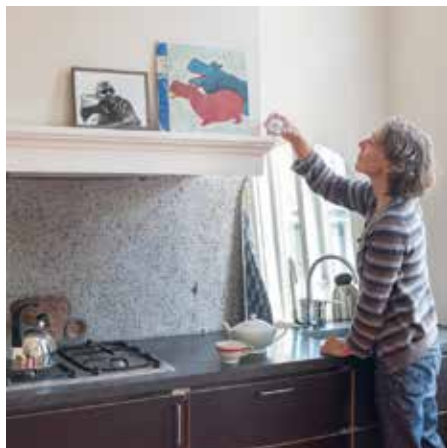
Stichting 'Kunst op de Koffie'
verbindt mensen en kunst. Altijd
staat het tonen van hoogwaardige
kunst op laagdrempelige wijze
voorop.

Kalender

Na vier tentoonstellingen in huiskamers van het Arnhemse Spijkerkwartier en de tentoonstelling 'Van Spijker tot spijker' in 2017 in Museum Arnhem heeft 'Kunst op de Koffie' dit jaar een nieuw initiatief: De Kunst uit je Hart | Kalender 2019. Het idee is ontstaan als onderzoek naar verhalen en persoonlijke betekenissen van kunst in Arnhemse huiskamers. Iedereen heeft wel iets in huis dat bijzonder betekenisvol voor hem of haar is. Een herinnering aan een moment, een reis, een ontmoeting, een persoon. Of een kunstwerk.

Raak

Nieuwsgierigheid naar wat Arnhemse kunstliefhebbers en verzamelaars echt raakt is de start van dit nieuwe initiatief. Via een oproep op Facebook, lokale media en op de website van Kunst op de Koffie kwamen vele mooie kunstwerken en bijzondere verhalen binnen waaruit we een selectie gemaakt hebben van 52 + 1 kunstwerken.



Kunstliefhebbers

De weekkalender is een verzameling van 52 + 1 persoonlijke universele verhalen, die gaan over de bijzondere betekenis van een kunstwerk voor een eigenaar. Arnhem zit tjokvol kunstliefhebbers en we hebben echt een prachtige kalender kunnen samenstellen. Met onder andere dierbare kunstwerken van Hans de Vroome (wethouder cultuur), Marjolein de Groen (Collectie de Groen), Anke Pollmann (Pollmann serviezen), Eric van der Donk (acteur), Jibbe Willems (toneelschrijver), Manon Pasmans (AkzoNobel Art Foundation) en nog 47 andere Arnhemmers. De persoonlijke en tegelijkertijd universele verhalen zijn verzameld door Carien Poissonnier (concept en artistieke leiding) Miriam Windhausen, (tekst) en Mieke Gresnigt (fotografie) en samengebracht in een kalender.

Het is een prachtig Arnhems product geworden, naar een ontwerp van de 'Arnhemse grafisch vormgevers Sinds 1416'.

Waar te koop?

De Kunst uit je Hart | Kalender 2019 van 'Kunst op de Koffie' bestaat uit 52 + 1 dubbelzijdige bladen full colour gedrukt op biotop papier. Deze weekkalender meet 32 x 22 cm, weegt bijna een kilo en is één centimeter dik.

Vanaf 25 november ligt de kalender in de Arnhemse boekhandels: Het Colofon en Hijmans Ongerijmd voor € 19,95.

Tekst en initiatief: Carien Poissonnier /
Foto's: Mieke Gresnigt

Colofon

De wijkkrant Spijkerkwartier wordt huis aan huis bezorgd in het Spijkerkwartier (Spijkerbuurt, Spoorhoek, Boulevardkwartier en een deel van het Statenkwartier).

Redactie: José Botman, Foeke Galema, Trudi Hendriks, Rick Kewal, Pauline Steerneman, Lucille van Straten, Iris Wissenburg

Fotografie: Rien Meijer (o.a. voorpagina) en anderen

Vormgeving: Harald Slaterus

Drukker: Drukkerij HPC

Oplage: 4.000

Verschijsning: 4x per jaar (lente, zomer, herfst en winter)

Website: www.mijnspijkerkwartier.nl

LinkedIn: www.linkedin.com/company/wijkkrantspijkerkwartier

Facebook: www.facebook.com/mijnspijkerkwartier

Twitter: twitter.com/spijkerkwartier

Alles weten over het Spijkerkwartier? Volg en like ons op Facebook en Twitter en/of ga naar mijnspijkerkwartier.nl.

Diverse contactinformatie:

Wijkcentrum de Lommerd: Spijkerstraat 185a,
info@lommerd.nl

Gemeente: 0900-1809

Afvalophaaldienst Sita: 026-4460490

Politie: 0900-8844

Wijkagent: Frank Daeselaar, frankdaeselaar@politie.nl

Drugsoverlast melden: 026-35424299

Kopij aanleveren: Kopij voor het volgende nummer dient te worden aangeleverd voor **19 februari 2019** via wijkkrantspijkerkwartier@gmail.com. Ingezonden brieven en artikelen zijn welkom en vallen onder verantwoordelijkheid van de auteur. De redactie behoudt zich het recht voor stukken te redigeren, in te korten of te weigeren zonder opgave van redenen. Anonieme brieven worden niet geplaatst, behalve in bijzondere situaties en op voorwaarde dat naam en adres bij de redactie bekend zijn. Ingezonden foto's dienen apart aangeleverd te worden in een resolutie van ten minste 300 dpi bij een formaat van ten minste 10 x 10 centimeter, in JPEG of TIF bestandsformaat. Toestemming van de maker is vereist en dient, tezamen met de naam van de maker, expliciet vermeld te worden bij het aanleveren van de foto's. Inzending geeft de redactie het recht het artikel en/of de foto in gedrukte, elektronische en/of enige andere vorm vast te leggen, te verspreiden en/of openbaar te maken via de Wijkkrant Spijkerkwartier en website. Stukken van 200-400 woorden (met een foto) maken meer kans op plaatsing.

Overzicht agenda wijkkrant 2019:
nummer 108 inleveren kopij: 19 feb
nummer 109 inleveren kopij: 21 mei
nummer 110 inleveren kopij: 20 aug
nummer 111 inleveren kopij: 19 nov



**Oplossing
Spijkerzoekplaatje:**
Foto 1: muurschildering boven
tankstation Velperpoort. Foto 2: Noord- en
Zuidstraat. Foto 3: Spijkerlaan 2. Foto 4:
tegenover ingang garage Velperplein.