



Wijkkrant Spijkerkwartier & Spoorhoek

In dit nummer o.a.:

De wijk in 2013 (2)

**In gesprek met
Brit Vreenegoor:
laat zien wie je bent! (4)**

**Hekken in het
Spijkerkwartier (8)**

**Spijkerkwarts 2013?
Spijkerkwarts 2013! (10)**

**Spaanse kunstenaars
presenteren (14)**





De wijk in 2013

tekst: Lex Kwee

Op 28 november j.l. heeft het Wijkplatform de verdeling van het wijkbudget 2013 bepaald. Het budget voor 2013 bedraagt € 14.500, terwijl er voor meer dan € 36.000 aanvragen bij het Wijkplatform waren binnengekomen. Daardoor konden deze aanvragen slechts ten dele worden gehonoreerd. Dat heeft grote consequenties voor veel vrijwilligersactiviteiten in de wijk.

De meeste werkgroepen hebben geen budget nodig. Zo lang zij gebruik kunnen maken van de (vergader)ruimte en koffie in de Lommerd, en de ruimte die de Wijkkrant biedt voor aankondigingen en verslagen van activiteiten, draaien deze werkgroepen op de vrijwillige inzet van bewoners zonder dat daar financiële ondersteuning voor nodig is. Maar sommige werkgroepen hebben wel met kosten te maken. Daarvoor kunnen zij budget aanvragen bij het Wijkplatform. Ook is het gebruik van ruimte in de Lommerd niet gratis. In 2012 werd dit gefinancierd uit het wijkbudget. Maar voor 2013 is dat niet toereikend.

Inkomsten

Bij de verdeling van het wijkbudget zou onderscheid kunnen worden gemaakt tussen groepen, projecten en activiteiten met en zonder eigen inkomsten. Activiteiten zonder eigen inkomsten zijn afhankelijk van wijkbudget. Activiteiten met eigen inkomsten zijn daarvan veel minder afhankelijk. Zo heeft de Groengroep bijvoorbeeld kosten voor het beheer van het openbaar groen in de wijk, zonder de mogelijkheid daar ook entreegelden voor te innen. Het budget van de Groengroep zal dus moeten komen van het Wijkplatform en van de gemeente, die anders het werk van de Groengroep zou moeten doen. Maar er zijn ook activiteiten die juist wel relatief veel eigen inkomsten hebben. Die activiteiten zijn dus niet, of veel minder, afhankelijk van de steun van het Wijkplatform.

Tenslotte kan er ook onderscheid worden gemaakt tussen doorlopende en periodieke activiteiten, en projecten die pas starten als er voldoende financiering is. Doorlopende en periodieke activiteiten kunnen niet zo maar worden uitgesteld of opgeschort. Zeker niet als het gaat om onderdelen van de “sociale infrastructuur” van de wijk, waar andere activiteiten weer op moeten kunnen aanhaken. Dat geldt bijvoorbeeld voor de regelmatig verschijnende wijkkrant, waar wijkprojecten en –activiteiten op kunnen rekenen voor hun aankondigingen en verslagen. Doorlopende activiteiten hebben ieder jaar financiering nodig. Is er geen, of onvoldoende budget, dan houden deze activiteiten op.

In natura

Dankzij een bijdrage in natura van de gemeente kan de Groengroep voorlopig verder met het beheer van het groen in de wijk. Door de inzet van meer dan 150 vrijwilligers gebeurt dit al jaren op een niveau waar de gemeente niet aan kan tippen. Met de naturabijdrage van de gemeente kan de Groengroep ook met een kleiner financieel deel van het wijkbudget verder. Ook de zomeractiviteiten van het Sportbedrijf op Thialf kunnen komend jaar weer doorgaan. Kunst op de Koffie heeft met een subsidie van € 25.000 van de Provincie en de honderden verwachte betalende bezoekers al een significant deel van de begroting (van ca. € 120.000) gedekt en vraagt de wijk alleen om een symbolische bijdrage. Als eind van het jaar ook de aangeschreven fondsen positief beslissen kan de tweede editie van Kunst op de Koffie in oktober 2013 plaatsvinden. Of er tegen die tijd nog een Wijkkrant verschijnt is onzeker. Het budget voor de wijkkrant is gehalveerd zonder dat er direct zicht is op alternatieve inkomsten. Dat betekent dat er in 2013 maar drie wijkkranten zullen uitkomen. Intussen gaat een, door het Wijkplatform in te stellen,

werkgroep aan de slag om andere vormen van financiering voor wijkactiviteiten te zoeken. Dat is geen eenvoudige opgave, omdat door de opeenstapeling van bezuinigingen steeds meer partijen aankloppen bij dezelfde potentiële sponsors en donateurs. De concurrentie verheft en de benodigde inspanning om “geld op te halen” gaat steeds meer te koste van de eigenlijke activiteiten. In april komt het Wijkplatform opnieuw bijeen om de stand van aanvullende financiering te bepalen en eventuele extra budgetten voor de tweede helft van het jaar toe te wijzen. Ook voor het gebruik van (vergader)ruimte in de Lommerd is het wijkbudget in 2013 niet meer toereikend. Ooit was er per wijk € 75.000 per jaar beschikbaar voor wijkaccomodatatie(s). Dit budget was echter de afgelopen jaren niet nodig in het Spijkerkwartier. Als daarvan slechts 20% in 2013 opnieuw beschikbaar komt kunnen alle wijkwerkgroepen en wijkactiviteiten ook in 2013 van de Lommerd gebruik blijven maken. Het Wijkplatform zal de gemeente daarom een brief sturen met het verzoek om voor het Spijkerkwartier opnieuw budget beschikbaar te stellen ten behoeve van accommodatie van wijkactiviteiten in de Lommerd. Tenslotte zijn er nog enkele posten uit het wijkbudget van 2012 die kunnen vrijvallen ten bate van 2013. Daarmee komt net voldoende budget beschikbaar voor de vaste kosten van het Wijkplatform, de nieuwjaarsbijeenkomst en het vrijwilligersfeest (in 2013 in een sobere uitvoering).

De Wijkkrant in 2013

Het budget voor de wijkkrant is gehalveerd zonder dat er direct zicht is op alternatieve inkomsten. Dat betekent dat er in 2013 maar drie wijkkranten zullen uitkomen. Om de continuïteit niet meteen in gevaar te brengen zal de wijkkrant tot de zomer van 2013 in de normale frequentie verschijnen, in de maanden februari, april en juni. De sluitingsdata voor kopij zijn 18 januari, 15 maart en 3 mei.



Sfeervolle kerstboomverbranding

tekst en foto's: Erik Vos

De traditionele kerstboomverbranding op playground Thialf vindt dit jaar plaats op zaterdag 5 januari 2013 om 18.00 uur. Kerstbomen kunnen van woensdag 2 januari tot en met zaterdag 5 januari naar Thialf gebracht worden. Kinderen die een kerstboom inleveren, krijgen een lot waarmee ze een leuke prijs kunnen winnen.

Programma

De brandweer steekt de kerstboomstapel aan om klokslag 18.00 uur!! Wees dus op tijd! Ter verhoging van de sfeer staan er kraampjes waar gratis oliebolletjes, warme chocolademelk en soep te verkrijgen zijn. Ook worden de prijzen verloot onder de kinderen die kerstbomen hebben ingeleverd.

Wilt u dit geweldige vuurschouwspel meebeleven of wilt u op deze gezellige dag meehelpen? Kom dan op 5 januari naar playground Thialf, gelegen in de wijk het Spijkerkwartier aan de C.A.Thiemesstraat (zijstraat van de Thorbeckestraat). Voor meer informatie kunt u contact opnemen met de playground Thialf, telefoon 026 – 4436866. Sportbedrijf Arnhem telefoon 026 – 377 49 03 of via nico.verrips@arnhem.nl



Kunst op de Koffie 2103

De huiskamers van het Spijkerkwartier als tentoonstellingsplek

tekst: Carien Poissonnier

foto: Job van Nuenen

Tijdens het eerste weekend van oktober 2013 gaat er weer een Kunst op de Koffie in de wijk plaatsvinden. Ook tijdens deze editie zullen in een 40 tal huiskamers solo exposities en optredens te zien zijn van professionele kunstenaars. Daarnaast worden in een soort laboratoriumsetting een 10-tal speciale kunstprojecten samen met én voor de wijk gerealiseerd. De organisatie hiervoor is onder tusschen al in volle gang. Als je belangstelling hebt om je huis(kamer) ter beschikking te stellen voor een tentoonstelling of optreden, of als je denkt dat je ons op een andere manier kan helpen of ondersteunen, stuur dan een mailtje naar info@kunstopdekoffie.nl

Wie wil uniek puzzelstuk

tekst: Nelleke van der Pol

Er is nog één puzzelstuk van het in 2009 afgebrande kunstwerk behouden gebleven. Dit werk was gemaakt door Frans Jongmans en was te vinden in de 2de Spijkerdwarsstraat. Hiernaast ziet u een afbeelding van het betreffende puzzelstuk. Wegens opslaggebrek vraagt de eigenaar of er iemand belangstelling heeft voor dit overgebleven puzzelstuk. U kan dan een mailtje sturen naar: mooiestr@xs4all.nl



Nieuwjaarsbijeenkomst

Op zondag 27 januari 2013 organiseert het Wijkplatform Spijkerkwartier /Sporhoek/ Boulevardkwartier van 16.00 tot 20.00 uur een nieuwjaarsbijeenkomst in De Lommerd, Spijkerstraat 185a. Alle bewoners, ondernemers, relaties die betrokken zijn bij de verhoging van de leefbaarheid in de wijk zijn van harte welkom om onder het genot van een drankje en een klein hapje elkaar nog een gezond en actief 2013 toe te wensen.

Kijk op de wijk

In gesprek met Brit Vreenegoor: laat zien wie je bent!

tekst en foto: Marita Toonen

In deze rubriek komen wijkbewoners uit het Spijkerviertel en Spoorhoek aan het woord over hun buurt. Meestal zijn ze afkomstig uit het Spijkerviertel, maar niet deze keer. De wijkkrant gaat in gesprek met Brit Vreenegoor, al ruim 20 jaar woonachtig in de buurt van de Hommelseweg. Hoe kijkt zij aan tegen de wijk?

Brit is geboren en getogen in Oss en meldde zich na de middelbare school aan bij de Toneelschool van Maastricht. Na het eerste selectiejaar kon zij daar niet verder. Ze is toen naar Arnhem gekomen en heeft daar de toneelschool (afdeling drama) met succes afgesloten. Voor het gemak ging ze op kamers in de buurt van haar opleiding

en zo heeft ze heel wat studentenhuizen van binnen leren kennen rondom de Hommelseweg.

Prettige buurt

Toen al viel ze als een blok op die leuke witte huisjes aan de Noord- en Zuidstraat. “Ik dacht toen geregeld: als ik hier toch eens kon wonen. Nadat het hier gerenoveerd was, had ik voldoende woonpunten gespaard om in aanmerking te komen voor een woning. Vóór de renovatie was de bovenverdieping nauwelijks in gebruik. Je kunt je het bijna niet voorstellen dat hier hele gezinnen gewoond hebben.” Inmiddels woont ze er al 10 jaar met plezier. Ze vervolgt: “Het is een soort hofje. We kennen elkaar, maar lopen niet de deur plat bij elkaar. Elk jaar hebben we een buurtfeest in de straat”. Ook vertelt ze van de zorg die de mensen in de straat voor elkaar hebben als er iemand ziek is. Over Arnhem als stad om te wonen, is ze erg te spreken. “Het klinkt misschien als promotiepraatje, maar ik vind Arnhem écht een hele leuke stad. Alles is er en het is niet te groot en niet te klein. Ik maak veel gebruik van de parken in de stad om te kunnen

hardlopen. De omgeving hier is mooi en we hebben een prachtige dierentuin. Wat ik ook leuk vind, is de diversiteit in de stad. Er zijn heel verschillende wijken met ieder zijn eigen sfeer en de bevolking is niet alleen maar blank.”

Voor haar boodschappen gaat ze meestal naar de Steenstraat omdat daar een biologische winkel is en als ze naar een café gaat, is ze meer georiënteerd op Klarendal. En over het wonen in Spoorhoek is ze erg tevreden.

Acteren

Het beroep van actrice is geen van 9-tot-5 bestaan en vraagt soms enige creativiteit en flexibiliteit om een mooie loopbaan op te kunnen bouwen. Brit heeft regelmatig gewerkt bij Het Theater van het Oosten (nu: Oostpool), en heeft daarnaast aan tal van vrije producties meegedaan her en der in het land. Buurtbewoners kennen haar wellicht van Theater Het Hof waar ze hoort tot de vaste kern van acteurs. Ook is ze gaan werken als trainingsacteur en heeft bijvoorbeeld jonge politieagenten getraind in conflicthantering aan de politeschool in Lochem.

Allochtone vrouwen

Sinds 2002 heeft Brit samen met een theatermaker/regisseuse gewerkt met een zelf ontwikkelde methode “Zin in taal”. Door middel van spel en stemtraining leerden analfabete allochtone vrouwen de Nederlandse taal. “We hebben deze methode dankzij overheidssubsidie kunnen ontwikkelen en uit kunnen voeren in steden als Apeldoorn en Den Bosch. We merken nu de koerswijziging van het kabinet. Allochtonen zijn zelf verantwoordelijk voor het leren van de taal, want alles is gestopt. En dat is extra jammer voor juist deze groep omdat die niet van hun mannen naar het buurthuis mogen. Wij gaven de lessen op scholen en dat gaf een officieel tintje waar die echtgenoten gevoelig voor zijn.” Met het wegvallen van dit werk, is Brit verder gaan borduren op enkele principes van de methode en biedt ze nu stem- en presentatietrainingen aan hogescholen en aan particulieren. “Vanuit mijn vak weet ik hoe je houding van invloed is op hoe je overkomt. En nu kan ik mensen laten zien en ervaren hoe zij zich beter kunnen presenteren. Het is erg leuk om met mensen te werken en ze bewust te maken van wat ze doen.”

Voormalig gymnasium in de verkoop

tekst: Marita Toonen

De gemeente Arnhem heeft in november een advertentie geplaatst in de Gelderlander waarin het oude gymnasium met dienstwooning (Statenlaan 6-8) voor verkoop wordt aangeboden. De openbare biedingsprocedure liep tot 13 december jl. De gemeente gaf in de advertentie aan dat zij in principe aan de hoogste bidder verkoopt, maar dat zij het recht behoudt hiervan af te wijken of het terrein in het geheel niet te verkopen.

Vóór de zomer berichtte de wijkkrant nog over het haalbaarheidsonderzoek dat de gemeente samen met een ontwikkelaar had gestart naar de mogelijkheid van 21 huurwoningen in het monumentale pand, zonder nieuwbouw op het terrein. Om financiële redenen is dit plan niet doorgegaan.

Het object heeft als bestemmingsplan “maatschappelijke doeleinden” en in principe wil de gemeente hieraan vasthouden. Ook heeft de gemeentelijke projectleider Carla Frederix aan de contactpersoon namens de omwonenden aangegeven de eerder ingebrachte wensen van omwonenden (zoals het groene aanzien van het terrein, de toegankelijkheid van het terrein overdag en het beperken van verkeersdruk en van parkeerproblemen) serieus te nemen.

Bij het ter perse gaan van deze krant was er nog geen duidelijkheid over de eventuele verkoop.

Exposities in De Lommerd

tekst: Miriam Bouw

Vanaf januari 2013 zullen in De Lommerd maandelijks wisselende exposities te zien zijn. De exposities richten zich in eerste instantie op fotografie en schilderkunst. Initiatiefnemer is de fotograaf Mohan Dehne. Hij is geboren in Damascus (1963) maar woont en werkt sinds een aantal jaren in Nederland. Als wijkbewoner kent hij De Lommerd en vindt de ruimte uitermate geschikt om kunstwerken tentoon te stellen. Op dit moment is hij druk bezig met de voorbereidingen voor de eerste expositie, een fototentoonstelling. De opening is gepland in het eerste weekend van januari. Loop voor meer informatie even binnen bij De Lommerd.



Bestemming stationsgebouw Velperpoort

tekst: Nelleke van der Pol

foto's: Mark van Veenendaal

Het oude stationsgebouw heeft een nieuwe bewoner. Sinds half november is het gebouw in gebruik genomen door medewerkers van IrisZorg. Ze trachten vanuit dit gebouw de overlast van drugsverslaafden en daklozen op perrons, in wachtruimten en in de fietstunnel te beteugelen.

Het team is op werkdagen aanwezig van 8.30-17.00 uur en is bereikbaar onder tel.nr. 088-60062777 of via info@irisindebuurt.nl. Om de buurt kennis te laten maken met de nieuwe bewoner van het station was er op 29 november een open huis voor geïnteresseerden. U ziet hier een impressie van deze bijeenkomst en het stationsgebied.



Onzichtbare zaken Lopende zaken

Froufrou's

tekst en foto: Gonnie Verbruggen

Je stapt in een wonderlijke wereld op de Hommelstraat 73-77 bij Froufrou's. Hedendaagse brilmonturen naast die van de jaren 80, speldjes die mensen in de jaren 60 verzamelden, en veel oude en nieuwe kleding. Léonie Mizée en William van Doorn, allebei nog maar 26 jaar oud, zijn al vanaf 2008 bezig om hun zaak op te bouwen. Leonie: 'Dit is ontstaan vanuit onze liefhebberij. We waren steeds op zoek naar mooie en bijzondere spullen op rommelmarkten of in het buitenland. Vaak vonden we van alles leuk, maar als we het eenmaal gekocht hadden deden we er niets meer mee. Toen besloten we om het maar te gaan verkopen'. En zo begonnen ze in 2008 hun eigen webshop. Léonie woonde toen in Alkmaar en William bij zijn ouders in Arnhem-Zuid. William: 'In die tijd volgden we de opleiding voor interactieve media'. De verkoop was toen nog vanuit Alkmaar. Vanaf februari 2011 hebben Léonie en William hun eigen winkel op de Hommelstraat. De webshop helpt om klanten naar de winkel te lokken. 'Bijvoorbeeld mensen uit Groningen die speciaal voor ons komen en dat combineren met een dagje Arnhem. Maar ook toevallige voorbijgangers komen binnen om een kijkje te nemen.'

Earcuffs

Het interieur van de winkel toont openlijk de sporen van vorige gebruikers. Oude tegeltjes aan de muur, een in pandige ruimte met ramen zonder glas. William: 'We wilden weinig kosten maken om hier te starten, maar we vinden ook dat de spullen die we verkopen de sfeer moeten bepalen'. Froufrou's is gespecialiseerd in mooie oude kleding en andere oude designerspullen. 'Het is niet de bedoeling dat mensen hier met hun oude spullen komen, het moet echt designerkwaliteit hebben.' Daarnaast verkopen ze ook nieuwe spullen. Zoals de earcuffs van een 18-jarige ontwerpster uit Estland. Léonie: 'Die worden wereldwijd verkocht. We hebben haar via internet gevonden. 'We verkopen



ook sieraden en accessoires van Arnhemse ontwerpers. Op dit moment bijvoorbeeld van Mirte Engelhard en Factory on the moon.' De kleding is van voor de tijd van de massaproductie. 'Veel kleding heeft geen label, is zelf gemaakt.' Ook een specialiteit zijn de polaroidcamera's. William: 'Een Nederlands bedrijf heeft dat procédé weer ontwikkeld'.

Vriendenpaskamer

De klanten van Froufrou's zijn heel divers. 'We zijn zelf vaak ook verrast van de mensen die hier binnenkomen. Je ziet jonge meiden op heel hoge hakken en leuke kleurtjes in hun haar naast vrouwen met

een mooie hoed die helemaal is afgestemd op hun jas, of oude mensen die spullen van vroeger herkennen.' Léonie en William krijgen dan ook vaak te horen dat mensen hun winkel zo leuk vinden. Ze steken al hun tijd in de zaak. 'We doen alles zelf, de winkel, de inkoop, de boekhouding. Als we in het weekend op zoek gaan naar spulletjes dan voelt dat als een uitstapje. Het voelt niet als zeven dagen per week werken', aldus William. Léonie en William hebben het goed naar hun zin op de Hommelstraat. 'De ondernemersvereniging timmert hard aan de weg om dit gebied op de kaart te zetten. Er is hier een goede wisselwerking tussen de winkeliers. Én, het is hier niet zo druk als in het centrum. Dus voor de kerst kun je hier in de straat rustig rondkijken en genoeg aparte cadeautjes vinden. Over vijf jaar is dit een toplocatie!'

Meer weten? Loop eens binnen op de Hommelstraat 73-77 en vergeet niet de vriendenpaskamer te bezoeken, of kijk op www.froufrou.nl



Onzichtbare zaken Lopende zaken

More Interior

tekst en foto: Gonnie Verbruggen

'Ik heb een passie voor de binnenruimte!' Marcel Hendriks van More Interior vindt het soms moeilijk om precies onder woorden te brengen wat hij bedoelt, maar een blik in zijn eigen leefomgeving met bamboebehang maakt alles duidelijk. More Interior is gevestigd op de Driekoningendwarsstraat 1-5, boven de Aldi op de Spijkerlaan. Marcel had al op jonge leeftijd door dat hij zich het beste voelde in een creatief beroep. 'Ik wilde vroeger eerst etaleur worden, daarna fotograaf. Ik heb de mbo mode-kledingopleiding gedaan hier in Arnhem'. Op een gegeven moment was Marcel visual merchandiser bij Triwoonplaza te Druten. 'Ik was verantwoordelijk voor het beeld van de hele woonboulevard en de verschillende winkelconcepten die erin gehuisvest waren'. In die tijd volgde hij de opleiding ruimtestyling aan Artemis in Amsterdam. Wonen in Arnhem, werken in Druten en studeren in Amsterdam, was dat niet zwaar? 'Ik heb er heel veel voor moeten laten, maar ik werd er zo gelukkig van. Het was een geweldige tijd. Ik ging om met inspirerende mensen en kwam zo tot de kern van mezelf'. Maar de woonboulevard ging failliet. 'Toen ben ik in 2008/2009 voor mezelf begonnen. Gelukkig had ik mijn opleiding net afgerond. In het begin heb ik parttime in een meubelzaak gewerkt voor de zekerheid. Zo ben ik mijn eigen zaak begonnen'.

Alles aanpakken

Marcel startte zijn bedrijf midden in de financiële crisis. Hij weet het goed te overleven. 'Mijn vak, ruimte styling, is breed toepasbaar. Ik werk bijvoorbeeld voor een makelaar en doe de verkoopstyling van de huizen die hij in de verkoop heeft. Verder ben ik nog steeds etaleur. Met de Sinterklaas- en Kersttijd voor de deur is er genoeg te doen. Maar het is op dit moment geen vetpot, als ondernemer pak ik alles aan'.



Museumje aan de wand

De meeste klanten van More Interior komen uit Arnhem, maar ook in Amsterdam en in de rest van Nederland heeft Marcel zijn klanten. 'Ik moet het hebben van mond tot mond reclame. Ik heb ook een facebookpagina en verder moet je veel netwerken en steeds je naam hardop blijven roepen. Ik ga daarom naar de 'Open Koffie' middagen die eens per maand in Musis plaatsvinden. In Velp heb je ze ook. Je kunt er gezellig praten met mensen, en ondertussen biedt het de kans voor zakelijke contacten'. Marcel werkt voor uiteenlopende opdrachtgevers. 'Van een XL-lingerie winkel op Kronenburg, een reislustig particulier stel tot het ontwerp van de inrichting van het Ronald McDonaldhuis'. Het meest uitdagend was het Ronald McDonaldhuis. 'Het eisenpakket was interessant. Rolstoelgebruik, hygiëne-eisen voor nog niet zindelijke kinderen, eisen in verband met allergieën én tegelijkertijd voldoende degelijkheid'.

Marcel probeert met simpele ingrepen en zo min mogelijk kosten de ruimte zo spannend mogelijk te maken. 'De mensen die vaak op reis gingen hadden de reissouvenirs verspreid over hun hele huis. Ik heb daar een soort museumje van gemaakt met kleine schappen aan de wand waar ze hun reisherinneringen op uitstalden. Ik vind het belangrijk dat de persoonlijkheid van de bewoner tot uiting komt. Het gaat er niet om wat de ontwerper mooi vindt. Ook kleurgebruik vind ik heel belangrijk. Alle kleuren hebben een betekenis'. Marcel woont graag in onze wijk. 'Hier is altijd reuring. Jammer dat de creativiteit nu verhuist naar Klarendal. Veel respect voor al die vrijwilligers in de wijk die zorgen voor bijv. de bloembakenactie of Kunst op de Koffie en al die andere activiteiten.'

Meer weten? Kijk op www.moreinterior.nl of bel 026 – 3212641



Hekken in het Spijkerkwartier

Foto's: Janus Raaijmakers

Het Spijkerkwartier kent een groot aantal karakteristieke hekken. Voor deze editie hebben wij er een aantal gefotografeerd tijdens een wandeling door de wijk.



Spijkerkwarts 2013? Spijkerkwarts 2013! (Maar dan anders...)

tekst en foto: Albert Hoex

Afgelopen juni speelde Spijkerkwarts 2012, het vervolg op Spijkerkwarts 2011. Twee jaar achter elkaar was het Spijkerkwartier het levendige decor van een prachtig sociaal artistiek kunstwerk waar vele wijkbewoners actief aan meededen en nog veel meer wijkbewoners met veel plezier naar kwamen kijken. Het Spijkerkwartier bewees zich als een springlevende sociale en kunstzinnige gemeenschap.

Afgelopen juni maakte De Plaats direct na afloop van Spijkerkwarts 2012 bekend dat er in 2013 “geen Spijkerkwarts zoals in 2011 en 2012 zou komen ...” Een jaartje rust. Of tijd om wat anders te verzinnen. Het werd het laatste. Er is wat anders verzonnen. Onder het motto “een traditie vraagt om doorzetten ...” heeft De Plaats met een aantal betrokken wijkbewoners haar nieuwe plannen doorgesproken en scherp gesteld: Spijkerkwarts 2013; een kleine Spijkerkwarts.

De Plaats zoekt voor deze kleine Spijkerkwarts een ensemble dat bestaat uit plusminus vijftientig enthousiaste en gemotiveerde kunstliefhebbers uit alle hoeken van de kunsten. Zij zullen met elkaar in twaalf repetities plus één zondag werken aan een voorstelling die bestaat uit een tweeluik: twee voorstellingen van elk een half uur die samen één voorstelling vormen, en die op zes avonden in juni 2013 worden uitgevoerd. Het publiek reist van deel één naar deel twee, of andersom.

Voor wie? Voor wie binnen het verbond van de wijk de diepte van de kunsten zoekt. Wie het al (een beetje) kan. Wie het (verder) wil leren. Acterend, musicerend, dansend. Of iets anders. Of van alles tegelijk.

Met wie? Hester Macrander is de huisregisseur van Spijkerkwarts 2013. Zij wordt geassisteerd door een team van gastdocenten en De Plaats artistiek leider Albert Hoex.

Wanneer? Repetities vinden plaats op 12 maandagavonden van 19.30 - 22.00 uur. De

eerste repetitie is op maandag 4 maart 2013. De werkdag is 16 juni 2013. De uitvoeringen zijn gepland op 19 t/m 23 juni.

Waar? In de repetitieruimte van De Plaats op Statenlaan 8 (gymzaal van het oude gymnasium). De voorstellingen zullen plaatsvinden op twee locaties in het Spijkerkwartier die elk onderdak kunnen bieden aan een ensemble van twaalf spelers en vijfenzeventig man publiek.

Interessante locaties? De Plaats gaat op zoek naar twee interessante locaties in het Spijkerkwartier, geschikt voor een spelersploeg van ca. 12 man en ca. 75 man publiek. Tips zijn van harte welkom.

Hoe duur? Deelname aan Spijkerkwarts 2013 kost € 50,- in de vorm van een half aandeel Spijkerkwarts 2013.

Nieuwsgierig? Nadere informatie? Inschrijving?
Zie www.spijkerkwarts.nl

hoek Boulevard Heuvelink- Rietgrachtstaat

tekst en foto's: Benny Bongers

Ansichtkaart is van begin 1900. De huidige situatie is november 2012. De kerk in de Rietgrachtstraat was de gereformeerde Oosterkerk, gebouwd in 1887, in 1972 gesloopt nadat deze eerst als garagebedrijf dienst had gedaan, een vorm van hergebruik waar velen zich niet mee konden verenigen (bron: Arnhemse Monumentenreeks). Het hoekhuis aan de rechterkant, nr 11, is een Rijksmonument.



Boeddhistisch Centrum in De Lommerd

Boeddhistisch Centrum Arnhem maakt deel uit van het wereldwijde netwerk van de Triratna boeddhistische beweging. Triratna is een beweging die gericht is op een praktische beoefening van Boeddhisme, die past in de huidige samenleving en het dagelijks leven in deze tijd.

Wij zijn in Arnhem actief sinds 2002 en op 1 oktober 2012 verhuisd naar Buurtcentrum de Lommerd. Iedere woensdagavond is ons centrum open voor iedereen die belangstelling heeft voor meditatie en/of Boeddhisme. We beginnen om 19.15 uur en de avond eindigt om 21.15 uur. Op de woensdagavonden wordt er gemediteerd en over Boeddhisme verteld en gesproken. De nadruk ligt op de praktische toepassing van boeddhistische principes in je dagelijks leven. Meditatie is hier een onderdeel van (zie de web-

site voor het programma). Voor degenen die nog niets of weinig van meditatie en/of Boeddhisme weten, is er in januari een introductie cursus meditatie en Boeddhisme, de data zijn maandagavond 21 en 28 januari en 4 februari, ook van 19.15 tot 21.15. De kosten zijn 40 € voor 3 avonden. Informatie en opgave voor de cursus: arnhem@triratna.nl of telefoon 026 8487245; informatie over activiteiten van BC Arnhem Triratna: arnhem@triratna.nl of tel 06 38484297. Website: www.triratna.nl/arnhem

Correspondentieadres:
Sobhanandi/ Joke Evers
Bergstraat 240
6811 LH Arnhem

triratna
boeddhistische beweging



Laatste aflevering SpijkerQuiz 2012

tekst en foto's: Janus Raaijmakers

Op zaterdag 17 november is de 4e en laatste ronde gespeeld van de SpijkerQuiz van 2012. Elf enthousiaste teams streden om de SpijkerTrofee én om het totaalklassement. Er waren weer 40 vragen die de teams de nodige hoofdbrekens kostten. Hester Macrander had op haar eigenzinnige wijze zoals steeds de leiding.

Vragen

Het aanbod was weer gevarieerd, op het terrein van muziek, politiek, actualiteit, sport en uiteraard Spijkerkwartier. Een greep: Hoe heette dat meisje van project X in Haren? Hoeveel openbare tuinen zijn er in het Spijkerkwartier? Wat is de Portugese naam voor bakkerij? (gevel bakkerij ten Hoopen aan de Pr Hendrikstraat). Hoeveel zetels hebben de beide regeringspartijen te weinig in de 1e Kamer? Waar vond de eerste SpijkerRock plaats? Wie maakte het kunstwerk op de blinde muur aan de 1e Spijkerdwaarsstraat? (zie wijkkrant no 80).

Kastanjelaan winnaar 2012

Het Boulevardteam had de meeste vragen goed over het Spijkerkwartier en team Kastanjelaan was weer de sterkste over alle vragen en won ook het totaalklassement. Het team doet echter niet mee aan de Nieuwsquiz van de Gelderlander omdat (zoals een van de teamleden verklaarde) "wij dat het team Boulevard gunnen"... óf zou het team de strijd niet aandurven?

SpijkerQuiz ook in 2013

Het was een zeer geslaagde bijeenkomst. Het ligt in de bedoeling om ook in 2013 een aantal malen een SpijkerQuiz te organiseren. Wie belangstelling heeft, kan bij de Lommerd informatie krijgen over het hoe-en-wanneer.



Gerard Schoren

tekst: Yvonne Goddijn

foto: Gerard Schoren

'Mijn familie, vader en moeder hadden niets speciaals met muziek', legt Gerard Schoren uit. 'Mijn eerste bewuste kennismaking met muziek bestond uit het luisteren en kijken naar fanfares en drumbands waarvan er in Limburg veel zijn. Die drumbands maakten indruk'. Gerard wist op een of andere manier zeker dat hij iets met muziek wilde in zijn leven; hij kocht op 15-jarige leeftijd van zijn eerst verdiende geld een gitaar en leerde zichzelf een aantal akkoorden spelen. Daarna nam hij gitaarles op de muzieschool en speelde in een popband. Vanwege de kwaliteiten van Barbara Antonietti, docente klassieke gitaar op het conservatorium in Arnhem, verliet Gerard Limburg. Eerst woonde hij in een piepkleine zolderkamer aan de Boulevard Heuvelink. 'Als ik stond, kon ik met beide handen de muren aanraken. Er kon net een bed, een stoel en een gitaar in', herinnert hij zich glimlachend. 'Later verhuisde ik naar de Dijkstraat, waar ik nog steeds met plezier woon'. Gerard studeerde klassieke gitaar, maar de klassieke gitaar bleef hem niet boeien. 'De klassiek gitaar was mij te beperkt wat samenspel betreft. Ik merkte dat ik liever samenwerk. Daarom trok de contrabas, de basis van een orkest, mijn aandacht. Een viool wordt gehoord, maar de contrabas draagt de muziek, geeft fundament...'

'Hoe kom je aan zo'n instrument?' De contrabas van een kennis mocht bij hem logeren. Vier weken lang kon hij de contrabas elke dag vasthouden en verkennen. Zijn liefde voor de contrabas was een feit. Via via vond Gerard een betaalbaar exemplaar. Voor wat betreft klassiek contrabasspel heeft Gerard veel geleerd bij het Nationaal Jeugdorkest, waarbij hij speelde terwijl hij al over de dertig was.

Charivari Trio

Samen met Bart Lelivelt (accordeon – zang) en Anneke Frankenberg (viool – zang) begon Gerard (bas – zang) 26 jaar geleden het 'Charivari Trio'-avontuur. In het begin speelden zij achtergrondmuziek tijdens recepties en exposities. Er moest brood op de plank. Na tien jaar koos het

trio voor meer concertant optreden en hogere kwaliteit. Het trio kenmerkt zich nu door een mix van Oost Europese en Zuid Amerikaanse volksmuziek met jazz improvisaties en eigen composities en arrangementen. Naast hun concerten geven zij workshops voor amateurmusici en zangers. Het trio werkt onder andere veel voor de Stichting Huismuziek.

Koordinerend

Ondertussen was Gerard ook altijd met zingen bezig, met koorzang. 'Een koor is een instrument, beweeglijk als een vlucht spreeuwen. Ik kan met mijn handen en mimiek het geluid sturen, kneden, boetsen. Iedereen naar elkaar laten luisteren, samen ademen. Het is als een vuurtje. Ieder gooit er een houtje in draagt bij aan het geheel zodat het kan vlammen'. Hij volgde verschillende cursussen koor-directie, o.a. de Kurt Thomas in Utrecht. Eind jaren '90 vroeg een collega koordirectie hem een koor over te nemen; auditie gedaan en hij werd gecontracteerd. In 2011 completeerde Gerard zijn professie met een 1-jarige opleiding koordirectie aan het Utrechts conservatorium. Als afgestudeerde moest hij voor een denkbeeldig koor een avondvullend programma

Muziek in de wijk

schrijven. Omdat hij eigenlijk altijd al met arrangementen van Zuid Amerikaanse muziek bezig was geweest, had hij het programma met Argentijnse liederen in no time geschreven. Vervolgens heeft hij 25 mensen bij elkaar gezocht en daarmee het programma uitgevoerd. Zijn koor Volver was een feit.

Nu staat het 2e project van Volver op stapel: Pa'l Monte. Met dit programma neemt Volver haar gehoor op 1 en 2 juni 2013 mee over het Andesgebergte naar Colombia, Peru, Chili, Venezuela, Mexico, de Cariben tot Cuba. Afgelopen zomer was Volver ook te horen tijdens Spijkerkwarts in een scene in de Parkstraatkerk. Daarbij trokken niet alleen de zangkwaliteiten van het koor de aandacht, maar ook de choreografie. Daarnaast dirigeert Gerard 'Volkooren', een 40-koppig gemengd koor in Wageningen, dat voornamelijk a capella wereldmuziek in allerlei talen brengt. Ook dirigeert hij het Nijmeegse koor Hatikwa, dat Joodse liederen ten gehore brengt.

Gerard woont met veel plezier in de Spijkerbuurt: 'Omdat hier veel buitenlanders wonen, er leuke restaurants zijn en je bent zo in de stad en op het station'.



Spaanse kunstenaars presenteren

tekst en foto's: Miriam Bouw

Aan de Ir. J.P. van Muijlwijkstraat enigszins verscholen tussen twee winkelpanden en in de schaduw van de Sint Martinuskerk, ligt het Koetshuis. Het Koetshuis is gebouwd in 1888 en heeft in zijn lange bestaan al verschillende bestemmingen gehad. Sinds enkele maanden, vanaf 2 september om precies te zijn, is het het nieuwe thuis van het werk van heden-daagse Spaanse kunstenaars. Gastvrouw van deze kunstenaars is Alicia Winters, die samen met haar zoon Joep Winters het Koetshuis tot galerie heeft omgebouwd.

Alicia Winters Galeria

Na haar studie Spaanse taal en cultuur heeft Alicia in de jaren negentig een aantal jaar in Spanje gewerkt. De naweën van het bewind van Franco waren daar in de kunstwereld nog voelbaar.

“Er was tijdens het bewind van Franco in Spanje geen plek voor kunstenaars. Ze hadden een moeilijke tijd en liepen een achterstand op door hun geïsoleerde positie.”

De Spaanse kunstenaars konden wel een steuntje in de rug gebruiken. Hiervoor werden mensen uit andere landen benaderd om “ambassadeur” te worden en met portfolio's in hun eigen land Spaanse kunstenaars onder de aandacht te brengen. Alicia was één van deze “ambassadeurs”. Na vijf jaar stopte ze met dit werk, maar

haar passie voor de Spaanse kunst was intussen opgelaaid en gegroeid. Ze wilde actief betrokken blijven bij de Spaanse kunstenaars en ging exposities organiseren. Ook promootte ze het werk van Spaanse kunstenaars jaarlijks op diverse beurzen.

“Vaak wilden mensen het werk nog eens rustig bekijken. Op afspraak konden ze daarvoor terecht op de begane grond bij mij thuis.”

Voor veel mensen bleek dit een te hoge drempel en zo ontstond het idee van een galerie, een permanente expositieruimte. Samen met haar zoon Joep ging ze op zoek naar een geschikte ruimte.

Eerst was er twijfel over de locatie, werd het Arnhem of Utrecht? Na meerdere panden te hebben bekeken voelde Arnhem toch beter. Via via vonden ze een pand in Arnhem en gingen aan de slag. Het werk moest echter steeds weer stilgelegd worden vanwege lekkages. Uiteindelijk bleek hiervoor geen afdoende oplossing gevonden te kunnen worden en werd in goed overleg met de eigenaar de huurovereenkomst gecancelld. Hoe nu verder, er waren wel al contracten met kunstenaars afgesloten en de eerste expositie zou in september openen.

Tijdens een bezoek aan twee kunstenaars in Sevilla, die zouden deelnemen aan de eerste expositie, kreeg ze een telefoontje. Er was een pand gevonden aan de Van Muijlwijkstraat.

“Toen ik hoorde dat het aan de Van



Muijlwijkstraat was vond ik dat niet meteen de meest inspirerende locatie, maar er werd me verzekerd dat ik er enthousiast over zou zijn. Later zag ik het pand en was meteen verkocht. Het was even flink aanpoten om alles voor de eerste opening gereed te maken, maar dat is gelukt.” Inmiddels loopt alweer de tweede expositie.

Alicia is regelmatig in Spanje te vinden, bij kunstenaars in hun atelier, op kunstacademies en beurzen. Ze volgt “haar” kunstenaars en leert nieuwe kunstenaars kennen.

“Met mensen over kunst praten is heel persoonlijk, je leert mensen kennen en merkt al snel of je op één lijn zit.”

Zaterdag 5 januari opent de derde expositie “Dentro de los muros”, waarin drie vrouwelijke kunstenaars werken tonen die gaan over veiligheid en geborgenheid. In aanvulling op de exposities organiseert Alicia lezingen en andere culturele evenementen.

Meer informatie: www.aliciawintersgaleria.nl

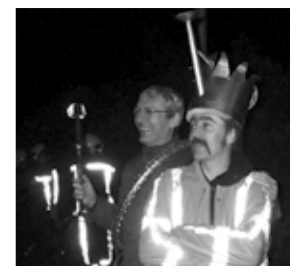


Jaaroverzicht 2012

7 januari Kerstboomverbranding



Het jaar begint slecht. Mo vertrekt en voor de toekomst van Thialf moet gevreesd. Leden van de gemeenteraad bezoeken Thialf. Willem en Bunjamin maken een Thialf-rap “Thialf is een plek waar iedereen mag komen, waarom is Thialf in het week-eind niet open?”



30 maart Start aanleg park



14 april Buurtbattle

26 mei Thialf at the Beach



17 juni Spijkerkwarts



6 juni Zonnebloemenzee



Er wordt begonnen met de aanleg van het park. De Buurtbattle is spannend en leuk. Het beachvolleybaltoernooi heeft weer prachtig weer en heel veel teams. Spijkerkwarts laat op theatrale wijze het oude restaurant weer opbloeien. Zo ook de zee van zonnebloemen (een initiatief van Zaaigoed samen met Edwin Oostmeijer). De eerste Vrijmarkt valt helaas in het water. De plannen voor de nieuwe entree van de Vrijstaat Thialf vlotten moeizaam. In oktober worden de mogelijkheden nog eens verkend. De maquette komt weer op tafel. Helaas is op dit moment nog niet duidelijk wat haalbaar is.

24 juni Vrijmarkt

7 juli Festival Spijkerrok



18 oktober Vergadering projectgroep Vrijstaat



zie ook www.vrijstaatthialf.nl

Winterwandeling in het Spijkerkwartier

tekst: Janus Raaijmakers

Op zondag 10 februari 2013 is er voor belangstellenden een extra wandeling door het Spijkerkwartier met een van de gidsen van het Gilde (start om 14 uur bij de trappen aan de hoofdingang van Musis Sacrum). In april zullen de reguliere wandelingen op de vrijdagmiddag worden hervat. In een volgende wijkkrant besteden wij daar aandacht aan.

STOP

Nieuwe ontwerper Wijkkrant gezocht

tekst: Merijntje Betzema

De redactie van onze wijkkrant zoekt een nieuwe ontwerper voor de opmaak!

Als ontwerper van de wijkkrant onderhoud je contact met de redactie, ben je bij redactievergaderingen en in overleg met de eindredacteur kom je tot een eindresultaat van de krant waar iedereen in de wijk blij van kan worden. De ontwerper die we zoeken, verzorgt de gehele opmaak van de krant. Als het even kan, bedenk je als ontwerper de cover van de wijkkrant door een foto uit eigen archief te kiezen of zelf te maken. Het is daarom prettig als je affiniteit met fotografie hebt. Je moet in het Spijkerkwartier of de Spoorhoek wonen en/of werken. Je moet InDesign, Illustrator en Photoshop beheersen en een drukwerkgeschikte pdf kunnen maken. De wijkkrant verschijnt 6x per jaar, de vergaderingen zijn ook 6x per jaar.

De redactie van de wijkkrant is een gedreven groep mensen die veel affiniteit met de wijk heeft. Naast hard werken om de wijkkrant 6x per jaar te laten verschijnen, zijn er regelmatig gezellige ontmoetingen. Dit is dus een mooie kans om meer mensen uit de wijk te leren kennen en je talenten in te zetten voor de prachtige plek waar je woont of werkt. Heb je zin om iets moois te maken voor je wijk? Kom ons team versterken!

Heb je interesse? Voor meer informatie of een afspraak, mail naar Nelleke van der Pol (eindredactie) of Louise Kok (coördinatie): nvndrpol@chello.nl of louisekok@hotmail.com

Belangrijke informatie

Handige telefoonnummers en informatie

Algemeen informatienummer van de gemeente: 0900 – 1809

Afvalophaaldienst SITA: 4460490

Melden overlast drugs- of alcoholverslaafden: 3524299

Politie: 0900 – 8844

Wijkcentrum De Lommerd: Voor vragen over het beheer en gebruik van De Lommerd kunt u gebruik maken van het mailadres info@lommerd.nl. Telefonisch is de Lommerd bereikbaar op werkdagen tussen 12.00 uur en 17.00 uur onder nummer 026-4423549. Op deze momenten kunt u ook persoonlijk bij de Lommerd langs komen.

Agenda van vergaderingen

Het Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek: Voor informatie kunt u terecht bij secr.wpspijkerkwartier@gmail.com.

Werkgroep Spoorhoek: raadpleeg voor vergaderdata www.spijkerkwartier.net. Locatie: Spoorwegstraat 48

Spreekuur wijkagenten

De wijkagenten houden spreekuur donderdags van 19.00 tot 20.00 uur, hoofdbureau van politie, Beekstraat 39. U moet eerst een afspraak maken: bel naar 0900-8844 of stuur een e-mail-bericht naar joke.bartelink@gelderland-midden.politie.nl

Websites van culturele instellingen Spijkerkwartier:

www.theaterhethof.nl

www.boscharnhem.nl

Colofon

Redactie: Akke de Boer, Gonnie Verbruggen, Janus Raaijmakers, Lex Kwee, Louise Kok, Marita Toonen, Mark Veenendaal, Merijntje Betzema, Miriam Bouw, Nelleke van der Pol, Yvonne Goddijn

Opmaak: Merijntje Betzema

Druk: HPC

Oplage: 4000

Tekeningen in dit nummer

Akke de Boer

Kijk voor alle informatie over het Spijkerkwartier en de Spoorhoek ook regelmatig op www.spijkerkwartier.net

Wilt u reageren of zelf een bijdrage leveren?

Stuur een brief of e-mail naar:

Wijkcentrum De Lommerd

Spijkerstraat 185A

6828 DC Arnhem

wijkkrant@spijkerkwartier.net

Kopijsluiting volgende nummer: 18 januari 2013