





vooral veel haken en ogen aan het voorstel. Iedereen erkent wel dat er een parkeerprobleem is, maar de uitvoering van het nieuwe parkeerplan zou juist heel veel nieuwe problemen veroorzaken, vonden velen.

## Belangrijkste bezwaren en vragen

- Waar moeten buurtbewoners hun tweede auto kwijt? Een abonnement in de Velperpoortgarage of de Musisgarage kost respectievelijk 825 euro of 760 euro per jaar.
- Hoe bepaal je wie recht heeft op een vergunning? Veel panden zijn gesplitst, er is veel kamerbewoning. In het voorstel van de gemeente zou iedereen met een zelfstandige woning een vergunning mogen kopen.
- Buurtbewoners hebben niet meer gegarandeerd een parkeerplaats in de wijk. Als het op zaterdagmiddag druk is in de stad, kunnen zomaar alle plaatsen bezet zijn.
- Worden de parkeerregels straks beter gehandhaafd? Nu is het vaak zo dat mensen zonder vergunning ongestraft de vergunninghoudersplaatsen innemen.

## Betere handhaving

Handhaving van de regels wordt volgens de aanwezige verkeersambtenaren makkelijker omdat de parkeergelden rechtstreeks naar het Parkeerbedrijf gaan en dus direct kunnen worden ingezet voor de inzet van parkeerpauzetoewerkers. Nu is dat niet zo: de opbrengsten van parkeerboetes zijn niet voor het Parkeerbedrijf.

De gemeente gaat de reacties van bewoners verwerken en op basis daarvan een voorstel doen aan de gemeenteraad. Dat voorstel zou rond juni klaar moeten zijn, was de verwachting van de verkeersambtenaren.

Meer informatie over de parkeerplannen staat op [www.spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net), onder 'plannen'.

# Woongroep aan de Watertuin

Tekst: Marlies Hummelen

Qua samenstelling is het Spijkerkwartier altijd een rijkgevarieerde buurt geweest. Middenstanders, kunstenaars en advocaten, honkvaste Ernhemmers naast studenten die hier voor een paar jaar neerstrijken. Van die laatste groep spreek ik een aantal vertegenwoordigers, in een statig huis aan de Parkstraat.

## Samen klussen

Theepauze. We zitten met z'n zessen, vijf bewoners en ondergetekende, aan de kleine eettafel, omgeven door ladders en verfpotten, de lamp provisorisch omhoog gehesen. De muur is vers roze, het uitzicht op de Watertuin prachtig. Dit is hun gemeenschappelijke woonkamer, en ze hebben een gezamenlijke klusdag ingelast om hem eens flink op te knappen.

Het is hier namelijk geen gewoon studentenhuus, maar een woongroep. En hoewel de huidige leden nog jong zijn, bestaat de woongroep zelf al bijna 20 jaar. Ook een woongroep kun je kennelijk erven. 'Hoe het hier in z'n werk gaat, dat wordt steeds overgedragen op elke nieuwe bewoner. Als iemand hier komt wonen, kiest hij of zij bewust voor deze woongroep,' zegt Irene Brouwer. Ze is 28 jaar, afgestudeerd als schilder aan de Hogeschool voor de Kunsten, en probeert nu een bestaan als kunstenaar op te bouwen. Ze woont hier vijfeneenhalf jaar, het langst van allemaal en ze heeft nog een aantal oude bewoners gekend. Zij droegen de gang van zaken op de nieuwe garde over. Zelfs de ren met kippen achter in de tuin was een soort erfenis: die hoorde bij het huis. Inmiddels is hij afgebroken. 'De kippen ontsnapten aldoor en het werden er ook steeds minder. Dat vonden we een beetje zielig worden...'

Haar medebewoners, allemaal tussen de 20 en 28 jaar, zitten ook in de kunstzinnige hoek. Alike van der Kruijs is net afgestudeerd als modeontwerper, Jeroen Rijnders is derdejaars Vrije Kunst. Yehuda Samson doet hier het conservatorium, na een filmopleiding in Den Haag, en Sara Mulder werkt aan haar scriptie kunstgeschiedenis en is daarnaast begonnen met religiestudies in Nijmegen.

## Opperuimde afwas

Waarom kiezen ze voor een woongroep en niet voor een gewoon studentenhuus? Voor Yehuda was het belangrijk dat dit een vegetarische woongroep is. 'Ik zou niet in een huus kunnen wonen waar iedere avond vlees op tafel staat.' Dat





heeft voor alle vijf een grote rol gespeeld. Ze proberen zoveel mogelijk ecologisch verantwoord te wonen en te leven.

En verder? Jeroen: 'Je woont hier net wat meer met elkaar samen dan in een gewoon studentenhuus. We zorgen samen voor het hele huus en de tuin. Daardoor is het hier ook niet zo vies als in een studentenhuus. Hier is de afwas tenminste altijd weg!'

Aliki: 'We koken om de beurt. Elke avond om 7 uur staat er een heerlijke maaltijd op tafel, en dan eet je samen en je kunt lekker bijpraten.' Voor Sara is dat het grootste voordeel van het wonen hier: de gezelligheid. 'Dat miste ik in mijn vorige huus. Hier heb je veel meer contact met elkaar. En omdat we allemaal iets anders doen, steek je er ook nog wat van op.'

Ze hebben allemaal een druk bestaan, met studies en de nodige bijbaantjes. Die moet je ook wel hebben om goed rond te komen. De buurt ervaren ze als rustig, gemeedelijk en groen (vooral met die Watertuin achter het huus natuurlijk: in de lente wakker liggen van de kikkers!). Maar een beetje saai is het wel. Er gebeurt niet veel, tenminste: niet veel waar zij warm voor lopen. Jeroen: 'Er wonen genoeg studenten in de Parkstraat, en die kennen elkaar ook wel. Er wordt van alles georganiseerd, maar

dat speelt zich toch meer in het centrum af, hier gebeurt het niet.'

### **Eigen plek**

Zelf proberen ze wel actief te zijn in de buurt. Ze doen met z'n allen mee aan de jaarlijkse rommelmarkt, en ze hebben op de autovrije zondag zelf een straatfeest georganiseerd, met bandjes en kinderactiviteiten. Maar toch...

Een leuk buurtcafé of een club, dat zou wel in een behoefte voorzien. In café Vrijdag vinden ze niet echt wat ze zoeken, daar zit het al vol met een ouder publiek. Ook een plek waar kunstenaars kunnen werken en exposeren, of bijvoorbeeld kunnen repeteren en muziek maken, dat zou wel wat zijn. Yehuda mist de huusconcertjes die je in Den Haag veel had.

Dat informele, laagdrempelige karakter is wezenlijk. Het moet niet duur en ingewikkeld zijn. 'Wij zouden juist een pand willen dat niet is opgeknapt,' zegt Jeroen, 'een plek waar je makkelijk zelf iets kunt regelen, waar mensen zo binnen kunnen stappen.' Helaas, in het huidige Spijkertkwartier zijn dat soort panden steeds dunner gezaaid... In elk geval hebben ze met z'n vijven een prima woonruimte en zoals het er nu uitziet kan de woongroep zich opmaken voor de volgende 20 jaar!







# 34e Bloembakkenactie en Straatplantdag

## Zaterdag 10 mei van 10.00 tot 16.00 uur voor De Lommerd

Volgens een lange en vrolijke traditie is er op de zaterdag voor moederdag weer de jaarlijkse bloembakkenactie. Dit jaar is dat zaterdag 10 mei, de dag voor Pinksteren. Een grote groep vrijwilligers staat dan weer klaar bij de kraampjes met rijkbloeiende planten om iedereen uit de wijk te helpen met de planten, de centen, de dozen, de tassen, de karretjes en de fietsen.

Ook dit jaar zorgt de Werkgroep Spijkerkwartier ervoor, dat de mooiste en kleurrijkste éénjarige zomerplantjes uit de Betuwe voor een schappelijke prijs op de kraampjes staan. Een rijkgeschakeerde diversiteit van soorten, opnieuw geleverd door Albert van Geelen, Nieuwe Diep, Huissen. De

opbrengst van de bloembakkenactie komt zoals gewoonlijk ten goede aan de ondersteuning van wijkactiviteiten!

De Groengroep Spijkerkwartier-Spoorhoek heeft vaste planten klaar staan voor beheerders van boomspiegels. Zij kunnen op deze gezamenlijke straatplantdag de planten afhalen die ze eerder hebben besteld. Daarmee kunnen de boomspiegels weer volgezet worden met bloemen en besrijke planten en struiken.

Bovendien komt natuurlijke kwekerij De Keltenhof uit Bergharen met vaste planten, zaden, klimplanten en gereedschap voor eigen tuin. Het is ook mogelijk van te



voren een bestelling te plaatsen bij de kwekerij. De Keltenhof doneert een percentage van de omzet aan de wijk.

In de kraam van de Groengroep zijn ansichten te koop met 'groene groeten' uit de wijk. Ook zijn er folders over nestkastjes, compost, fossielen, vlinders en bomen in de wijk. Bovendien is het boekje 'Tuinieren op de vierkante meter' te koop. Gratis te verkrijgen is de Groengroepfolder met een plattegrond en een overzicht van de openbare Spijkertuinen.





# Nieuws van de Groengroep

## Spijkertuinen als inspirerend voorbeeld

Het straatgroen en de tuinen in het Spijkerkwartier zijn als inspirerend voorbeeld opgenomen in het rapport 'Prettige plaatsen' (rapport nr. 18 in de Wooninnovatie Reeks). De afgelopen maanden is hiervoor een groot aantal beheerders en betrokkenen van de Groengroep en de gemeente geïnterviewd.

Andere voorbeeldprojecten in het rapport zijn Park Rozendaal in Leusden, De Unieke Brink in Enschede en Proefpark De Punt in Rotterdam. Ook deze projecten zijn geselecteerd vanwege de grote rol van de bewoners en de bijzondere manier waarop de samenwerking tussen bewoners, gemeente en andere betrokkenen is georganiseerd.

De Wooninnovatie Reeks is een rapportserie van bureau Bouwpraktijkinnovatie aan de Parkstraat. Dit bureau doet continu onderzoek naar de ervaringen in innovatieve projecten en de rol van bewoners in ontwikkeling en

beheer. Vier keer per jaar verschijnt een nieuw themarapport. Deze rapporten worden onder meer gebruikt in cursussen en studiedagen van gemeenten, corporaties, bewonersorganisaties en kennisinstituten.

Het rapport verschijnt in april 2008.

Zie [www.wooninnovatiereeks.nl](http://www.wooninnovatiereeks.nl).

## Spijkertuinen in route 'Verborgene parels'

Komende zomer brengt de gemeente Arnhem een boekje uit met zes routes langs de mooiste plekken van Arnhem. 'De Slag om Arnhem', 'Een reis door de tijd', 'Natuurschoon in Arnhem-Noord en -Zuid', 'Verborgene parels' en '100% mode' zijn de benamingen van de routes. Arnhem telt een groot aantal fiets- en wandelroutes in en rond de stad, maar er is geen gecombineerd aanbod. Het routeboekje voorziet in deze leemte. Het boekje krijgt duidelijke routekaarten, waarop bezienswaardigheden en herkenningpunten in perspectief worden afgebeeld.

De nieuwe, zeven kilometer lange route 'Verborgene parels' wordt uitgezet langs plekken buiten de loop van het publiek, die Arnhemmers als hun favoriete stek hebben bestempeld: onder andere de De la Reijstraat, het Luthershofje in Klarendal, de winkelpassage Hemelrijk, en... de Spijkertuinen in het Spijkerkwartier.

## Spijkertuinen op SpacesTimes.net in Zwitserland.

Vorig jaar juni kreeg de Groengroep bezoek van twee onderzoekers uit Frankrijk. In het kader van een Europees onderzoek wilden ze meer weten over de invloed van directe burgerinitiatieven op stedelijke regeneratie met speciale belangstelling voor ecologisch gerelateerde initiatieven. In zo'n geval is het Spijkerkwartier natuurlijk een lichtend voorbeeld.

Ze waren benieuwd naar het ontstaan en de ontwikkeling van de groengroep in de loop van de tijd, de samenwerking met de gemeente, en veranderingen in de kwaliteit van leven, de ecologie, en de sociale en economische waarden van de wijk.

Een van de onderzoekers, Nathalie Blanc, heeft hierover het artikel 'Éthique et esthétique de l'environnement' gepubliceerd op SpacesTimes.net, een interdisciplinaire website die sociaalwetenschappelijke artikelen exclusief online publiceert. De basis van de site is Lausanne, Zwitserland. Een afschrift van het artikel is ook te vinden op [www.spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net) op de pagina publicaties.





## Tafel van Tien: minder verkeer door Steenstraat

Tekst: Karen van Rijsewijk

Om van de Steenstraat weer een mooie straat te maken, met de grandeur van weleer, moet in ieder geval de hoeveelheid autoverkeer afnemen. Tot die eensgezinde conclusie komt de Tafel van Tien, de groep bewoners, ondernemers en andere belanghebbenden die namens de wijk samen met de gemeente plannen maakt voor de herinrichting van de Steenstraat.

Alleen als er minder verkeer door de straat gaat, is het mogelijk om brede stoepen aan te leggen en fietsen in twee richtingen mogelijk te maken over de hele lengte van de Steenstraat. Dat waren twee belangrijke wensen die bewoners kenbaar maakten op de drukbezochte informatieavond over de herinrichting, in december in het gemeentehuis.

Veel van het verkeer dat nu over de Steenstraat rijdt, is doorgaand verkeer: verkeer dat van de Velperbuitensingel komt en via de Steenstraat naar de Velperweg rijdt, en verkeer dat van de Hommelstraat komt en via de Bloemstraat, Steenstraat en Spijkerlaan richting Presikhaaf gaat.

Ambtenaren van de gemeente gaan nu met behulp van computermodellen bekijken op welke manieren dit verkeer tot alternatieven kan worden verleid. Dat zou onder meer kunnen door bijvoorbeeld op bepaalde punten de rijrichting te veranderen. In ieder geval moet de buurt wel gewoon goed bereikbaar blijven.

De volgende keer gaat de Tafel van Tien aan de slag met een lijst uitgangspunten: hoeveel groen moet er komen, hoe breed moeten de trottoirs zijn, hoeveel laad- en losmogelijkheden moeten er komen en dergelijke. Deze uitgangspuntennota is het vertrekpunt om tot het ontwerp te komen. Daarna moet de Tafel van Tien in samenspraak met de gemeente afwegen welke uitgangspunten wel en welke niet terug kunnen komen in het ontwerp.

## Circus Poehaa in geldproblemen

Tekst: Karen van Rijsewijk

Circus Poehaa zit in financiële problemen. Als er niet snel een oplossing komt, moet de circustheaterschool al deze zomer de huur opzeggen van het pand aan de Driekoningenstraat, verwacht René Hildesheim, directielid en docent bij Poehaa. De circustheaterschool heeft de gemeente om extra subsidie gevraagd om zo haar voortbestaan veilig te stellen.

Het circus werkt onder meer in alle Arnhemse achterstandswijken en voor tal van achterstandsgroepen, en dat vraagt om professionalisering van de medewerkers. Daarom heeft Poehaa nu een structurele subsidie van 50.000 euro per jaar aangevraagd bij de gemeente.

Circus Poehaa krijgt al jaren een subsidie van 11.000 euro per jaar van de gemeente, aldus Hildesheim, en het gebouw kost 30.000 euro per jaar. Weliswaar draait de organisatie een omzet van ongeveer 200.000 euro per jaar, maar dat is niet meer genoeg om alle medewerkers voldoende te begeleiden bij hun werk, stelt Hildesheim.

In totaal werken er zo'n 32 mensen bij Poehaa, vaak op projectbasis. Ongeveer acht van hen verdienen een aanzienlijk deel van hun inkomen bij het circus.

Begin april heeft de directie van Poehaa een gesprek gehad met wethouder Weeda. Bij het ter perse gaan van deze wijkkrant was de uitkomst daarvan nog niet bekend.

Een petitie ter ondersteuning van Circus Poehaa is te vinden op [www.circuspoehaa.nl](http://www.circuspoehaa.nl) en op [www.spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net)





## Twintig straten en een boulevard (aflevering 26)

Tekst: Joep Mannaerts

In 1863 trad in werking de Wet op het Middelbaar Onderwijs, die een nieuwe omvattende regeling van het voortgezet onderwijs bevatte. Johan Thorbecke als verantwoordelijk minister van Binnenlandse Zaken schiep daarmee een heel nieuwe onderwijsvorm: de Hogere Burger School (HBS). Aanleiding voor de gemeente Arnhem om een nieuwe school te laten bouwen aan het Willemsplein, waarin in 1866 de gemeente-HBS werd gehuisvest. Zie ook de vorige aflevering (nr 25) van dit feuilleton. Het HBS-



De Schoolstraat in 1976

onderwijs was een succes en tegen het einde van de eeuw was het schoolgebouw te klein en moest worden omgezien naar uitbreiding. Het werd de Lorentz-HBS aan de Schoolstraat.

Op een paar plaatsen in het nieuw gebouwde Spijkerkwartier had de gemeente gronden aangekocht of gereserveerd voor de bouw van scholen. Op een van die percelen verrees als eerste in 1877 op de hoek van de Spijkerstraat en de Schoolstraat de openbare lagere school nr. X, later omgenummerd tot nr. XV. Maar op het perceel dat zich uitstrekte langs een groot deel van de Schoolstraat was plaats voor meer.

Stadsarchitect Gerrit Versteeg ontwierp in 1904 op deze plek een nieuw schoolgebouw in gemengde stijl, waarin art nouveau en de vormtaal van Berlage doorklinken. Het resultaat is een wat streng, haast industrieel ogend gebouw dat 8 meter op de rooilijn is teruggezet om het beter tot z'n recht te laten komen.

De nieuwe elektrische centrale aan de Nieuwe Kade die Versteeg kort daarna bouwde, had ondanks een geheel andere functie een vergelijkbare uitstraling. Ook school nr. XIX (later nr. V) aan de Spijkerstraat die in 1912 werd voltooid, werd door Versteeg getekend.

Dat de 'HBS met 5-jarige cursus' zoals de school officieel werd aangeduid, een nieuw gebouw aan de Schoolstraat zou krijgen bleek een dubbeltje op z'n kant. Uiteindelijk en na veel discussie stemde de gemeenteraad op 6 februari 1904 met 15 stemmen voor en 14 stemmen tegen, in met het voorstel van B&W. En op 18 september 1905 kon het gebouw in gebruik worden genomen. Op dat moment was er in Arnhem nog geen elektriciteit. Voor verlichting was uitsluitend het stadsgas voorhanden. In de eerste jaren wordt er in de wintermaanden regelmatig geklaagd over de duisternis die in de klaslokalen heerst. Het probleem is pas in 1914 verholpen, in die zin dat voorzover er in het gebouw geen gasverlichting aanwezig is, elektrische verlichting is aangebracht. Wat betekent dat ook ruim na het in bedrijf komen van de elektrische centrale in 1907, de gasverlichting nog een gewoon verschijnsel was.

De naam Lorentz-HBS voerde de school pas vanaf 1946, daarvoor sprak men steeds van HBS met 5-jarige cursus, dit ter onderscheiding van de 3-jarige HBS, die huisde in het oude gebouw aan het Willemsplein. De naamgeving was geen toeval: in 1869 was Hendrik Antoon Lorentz met lof gediplomeerd aan de gemeente-HBS (zie ook aflevering 23 van dit feuilleton op de historische pagina van de Spijkerkwartier-website [www.spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net) onder Historie).

De Lorentz-HBS verliet in 1968 het gebouw aan de Schoolstraat, dat daarna 6 jaar onderdak bood aan de Bosbouw en Cultuurtechnische School. De Sociale Academie nam in 1974 het gebouw in gebruik en verschanste zich meteen achter een hoog hek, niet tot genoegen van de buurtbewoners die het versierden met spandoeken met het opschrift "hekkesluis". De vorming van de Hogeschool Arnhem-Nijmegen deed de Sociale Academie naar Nijmegen verhuizen. Het laatste onderwijskundige gebruik van het schoolgebouw komt voorlopig op naam van het Stedelijk Gymnasium dat, aan de Statenlaan uit zijn jas gegroeid en in afwachting van het beschikbaar komen van hun nieuwe onderkomen aan de Thorbeckestraat, in 2006 de oude HBS als dependance hebben benut.



## BNS Houten Vloeren

Tekst: Gonnie Verbruggen

Telde onze wijk een jaar of tien geleden een ruim aanbod aan parketzaken, tegenwoordig hebben we er nog maar twee. Eén daarvan zit op de Spoorwegstraat 42: BNS Houten Vloeren. Deze eenmanszaak van Richard Bouma is vanaf de Hommelstraat nog net zichtbaar. 'Zo profiteert mijn zaak een beetje mee van de constante stroom verkeer door de Hommelstraat,' aldus Richard. De parketzaak werd geopend in 2000 en sinds 2004, toen zijn Engelse compagnon weer terugkeerde naar Engeland, runt Richard de zaak in zijn eentje.



Richard Bouma

'Zakelijk heb ik vrij constant goed gedraaid,' vertelt Richard, 'maar mijn gezondheid liet te wensen over.' Het begon tien jaar geleden toen Richard met zijn compagnon vloeren ging leggen voor parketzaken in Amsterdam. Richard: 'Na enkele jaren wilden we voor onszelf beginnen, maar niet in Amsterdam, dat zou niet fair zijn tegenover onze opdrachtgevers.' Toen ze via een vriend in de Spoorwegstraat terecht konden, werd de keuze voor Arnhem gemaakt. 'Hier zat toen een uitzendbureau. We zijn begonnen met een grondige verbouwing, dat was in 1999. In 2000 is de zaak echt gestart.'

Richard en zijn maat beheersten vanaf het begin het ambacht van vloeren leggen. 'Voor mij is het belangrijk om met goede producten en vakmanschap tegen een zo scherp mogelijke prijs te leveren. Ik werk alleen met hout dat duurzaam is geproduceerd.' Het vakmanschap van Richard Bouma wordt inmiddels door klanten én toeleveranciers erkend. 'Ze vragen me regelmatig om advies, bijvoorbeeld wat ze moeten doen als het hout verkleurd is,' legt Richard uit. Bovendien staat hij in de branche bekend als vernieuwer, want toen BNS Houten Vloeren begon, was Richard al voorstander van de meerlaagse vloer. Alleen de bovenlaag

is van het dure hout, daaronder bevinden zich stabiele lagen waardoor het hout beter ligt. Richard: 'Toen zag niemand in de branche dat zitten, maar tegenwoordig zie je steeds minder massief houten planken.'

Het leggen van vloeren is een vak dat een zware fysieke toelast eist. 'Dat wordt erg onderschat, je kunt dit vak hooguit tien jaar uitoefenen,' volgens Richard. Zijn ruggenwervels waren door een ziekte al veel eerder versleten en op een gegeven moment kon hij vrijwel niet meer lopen. Het zou niet lang meer duren voordat hij volledig invalide zou zijn. Hij werkte toen al alleen, maar hij wist zijn zaak toch draaiende te houden, ondanks de helse pijn. Richard: 'Als zelfstandige kom je niet in de WAO en met een beginnend gezin was de bijstand echt geen optie.' In 2007 heeft hij maar vijf van de twaalf maanden kunnen werken. Toch werden er vloeren gelegd. 'Door freelancers die ik zelf selecteerde en aan wie ik uitbesteedde. Ik werk niet zomaar met iedereen, maar altijd met mensen met een vloeren- of meubelmakersachtergrond. Mensen die het ambacht beheersen.'

Op 19 oktober 2007 werd Richard in Duitsland geopereerd en niet alleen de pijn is verdwenen, hij kan ook weer goed lopen. 'In Nederland was ik al afgeschreven, ik kan het nog steeds nauwelijks geloven.'

Richard heeft de Spoorhoek meteen vanaf het begin een leuke buurt gevonden. Het contact met de buurt is goed en zijn vriendin is actief in de werkgroep Spoorhoek. Richard: 'In het begin was er meer tweespalt tussen de buitenlandse en de blanke ondernemers. Dat is nu gelukkig verdwenen.'

We wensen Richard met zijn zaak en zijn gezondheid veel succes. Meer weten? Loop eens binnen bij BNS Houten Vloeren, Spoorwegstraat 42, bel 026-4421447, of kijk op [www.dehoutenvloer.com](http://www.dehoutenvloer.com).

[www.spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net)





## Boulevard Heuvelink advocaten

Tekst: Gonnie Verbruggen

**Wat gaat er schuil achter de prachtige gevels van de Boulevard Heuvelink? De meeste panden worden bewoond, maar er zijn ook veel dienstverlenende bedrijven gevestigd. In deze wijkkrant maken we kennis met Boulevard Heuvelink advocaten, dat kantoor houdt op nummer 130.**

Cas Majoie is een van de acht advocaten die mede-eigenaar zijn. 'We zitten al vanaf 1976 in deze straat. We zijn begonnen aan de overkant op nummer 189.' Het kantoor heeft zijn wortels in de sociale rechtshulp van de jaren '70 van de vorige eeuw. In het begin was het helemaal gericht op de zwakkere groepen in de samenleving. 'Dat is nog steeds onze belangrijkste doelgroep, maar we accepteren nu ook betalende particulieren. De commerciële praktijk doen we niet,' licht Cas toe. Naast de advocaten werken er ook vijf parttime secretaresses.

De advocaten leggen zich toe op vijf rechtsgebieden: vreemdelingen- en asielrecht, strafrecht, arbeids- en ambtenarenrecht, alle mogelijke uitkeringen op het gebied van de sociale zekerheid en familierecht, zoals echtscheiding, bemiddeling en omgangsregelingen. De praktijk heeft veel cliënten uit de gefinancierde rechtshulp. Cas: 'De overheid bepaalt in die gevallen of iemand, gedeeltelijk, rechtshulp krijgt.' Er is volgens hem nog steeds verschrikkelijk veel behoefte aan deze rechtshulp en zijn kantoor verleent die graag. Jammer genoeg is geen van ons gespecialiseerd in het bestuursrecht. We waren wel

eens praatpaal voor de werkgroep Spijkerkwartier, maar meer kunnen we niet doen. Jammer, want we zijn aan de buurt gehecht,' aldus Cas Majoie, die zelf al 20 jaar in het Spijkerkwartier woont.

'Wij behandelen gemiddeld 1500 tot 1600 zaken per jaar, de meeste pro deo. We worden er dus niet rijk van.' De advocaten maken lange dagen: 'Hier werkt niemand minder dan 45 uur per week en het is gemakkelijk om nog meer te werken.' De cliëntèle is heel divers, zoals het echtpaar dat wil scheiden en in een villa op de Hoogkamp woont, maar ook de buurtbewoner die iets te uitbundig feest heeft gevierd. Cas Majoie: 'Onze filosofie is dat een advocaat integer moet zijn en het totale belang van de cliënt in beeld moet houden. De advocaat moet niet alleen oog hebben voor het juridische. Je moet eerlijk tegen een cliënt durven zeggen dat procederen geen zin heeft.

Procederen moet in het belang van de cliënt zijn en niet in het belang van de advocaat, want het kost de klant vaak veel. Niet alleen geld, maar soms ook veel negatieve energie.' Hij noemt als voorbeeld de cliënt die voor de derde keer dronken achter het stuur zat. De rechter hanteert dan een standaardstraf die voor iedereen gelijk is. 'Ik zeg dan tegen de cliënt, verkoop je auto maar, want je mag voorlopig toch niet rijden. Beroep aantekenen heeft dan echt geen zin.'

Een ander uitgangspunt van Boulevard Heuvelink advocaten is dat de oplossing van een conflict lang niet altijd langs juridische weg wordt gevonden. 'In het familierecht bijvoorbeeld, spelen enorm veel emoties. Soms worden die uitgespeeld over de rug van de kinderen. We zeggen dan tegen cliënten dat ze het fatsoenlijk moeten oplossen in ieders belang.' Winnen en verliezen zijn in dat soort situaties relatieve begrippen.

Het kantoor wil nog steeds laagdrempelige rechtshulp bieden. De deur staat dan ook altijd open voor buurtbewoners of kleine ondernemers uit de wijk. 'Wacht niet te lang als er een probleem is. Loop gerust even binnen. Als we tijd hebben bekijken we meteen een zaak globaal en kunnen we een inschatting maken,' aldus Cas. Meer weten? Loop eens binnen bij Boulevard Heuvelink advocaten op nummer 130 of bel 026-4453552.



Cas Majoie



## Toen en nu: Parkstraat

Foto boven: Parkstraat in 1902  
Foto onder: Parkstraat in januari 2007  
(met de heer G. Tichelaar)

Gezien vanaf de Emmastraat







## Straatsteen- ingrediënten

Tekst: Bob van Egdom

Daar maak je een steen nog lekker mee! Veel toegepast door de grote industriële voedselbereiders in de wereld. Zout, E 621 en vele andere smaakverbeteraars.

In het kader van de herinrichting van de Steenstraat ga ook ik me bezighouden met de baksteen lekker maken. Met een knipoog. Uitje en spekjes, knoflook en ketjap, oregano en basilicum.

Veel meer dan bovenstaand hoef ik niet te melden omdat de recepten voor zichzelf spreken.

Mijn hoop is dat alle winkels in de Steenstraat ten tijde van de herinrichting goed bereikbaar blijven!

### Simpele Ratatouille

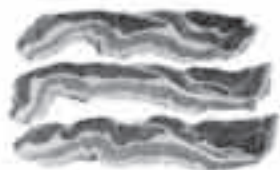


1 tomaat  
halve courgette  
olie  
verse oregano, 2 plukken  
verse basilicum, 4 blaadjes

Courgette in blokjes snijden, evenals de tomaat. Olie in de pan verhitten en de courgette erin aansmoren. De tomaat erbij doen en als het vocht loskomt de oregano erbij doen. Laten indampen en op het laatste moment de basilicum toevoegen.



### Aardappelblokjes met spek en ui



2 aardappeltjes, vastkokend  
1 ons spek,  
dat is nog altijd 100 gram  
1 klein uitje

Aardappeltjes schillen en in blokjes snijden (risole), het spek in evengrote blokjes snijden en de ui grof snipperen. Aardappels koken en het

spek samen met de ui fruiten. Als de aardappels gaar zijn de boel vermengen.

### Gehaktbroodje

1 ons gehakt  
1 ei  
1 beschuit  
1 scheut ketjap  
1 klein teentje knoflook

Alles in een kom, beschuit eerst fijn malen, mengen en dan dit relatief natte mengsel in een mini-cakevormpje stoppen. 40 Minuten in de oven op 180 graden.

U zult merken dat de wegebouw er een concurrent bij heeft, namelijk uzelf!

**Bedenk altijd dat het geheime ingrediënt Liefde is!**





# ‘Balans tussen bescherming en levendigheid’

Tekst: Karen van Rijsewijk

De afgeschuinde straathoeken, de doorzichten naar de achtertuinen, de voortuinen met hekken in sommige van de straten, de bouwstijl van de panden: allemaal aspecten die het Spijkerkwartier zijn bijzondere karakter geven. Begin dit jaar wees het rijk de wijken Spijkerkwartier en Boulevardkwartier aan als Rijksbeschermd Stadsgezicht. En om zeker te zijn dat al die bijzondere kenmerken ook in de toekomst bewaard blijven, werkt de gemeente Arnhem momenteel hard aan een nieuw bestemmingsplan voor het Spijkerkwartier.

‘Dit bestemmingsplan moet de waardevolle elementen van de buurt beschermen,’ vertelt Itsk van Haaften, jurist Ruimtelijke Ordening bij de gemeente Arnhem. ‘Want met alleen zo’n aanwijzing vanuit het rijk ben je er natuurlijk niet.’ Het bestemmingsplan legt de stand van zaken vast, en wie bouwplannen heeft, zal rekening moeten houden met het bestemmingsplan. Samen met een groep bewoners van het Spijkerkwartier werkte de dienst SO (Stadsontwikkeling) de afgelopen maanden aan de gedetailleerde invulling van het bestemmingsplan.

## Bijzonderheden per pand in kaart gebracht

Bijzonder aan dit nieuwe bestemmingsplan is dat er niet alleen naar nokhoogten, goothoogten, straatprofielen en de bestemming van de panden is gekeken, maar ook naar

de cultuurhistorische waarden van het gebied. Op een aparte kaart staan per pand en per straat de bijzonderheden ingetekend. Zo is bijvoorbeeld terug te vinden welke huizen een ‘mezzanine’ hebben: een ‘halve’ bovenste verdieping, vaak met lage ramen. Veel herenhuizen in het Spijkerkwartier hebben zo’n mezzanine. Ook de doorzichten aan het eind van de huizenblokken staan op de kaart: deze doorzichten maken de groene tuinen achter de huizen ook vanaf de straat zichtbaar.

‘Deze doorzichten staan niet in het oude bestemmingsplan, en dat betekent dat de eigenaar van zo’n pand er zonder problemen twee verdiepingen op had kunnen bouwen’, vertelt Jantien Doornbos, stedenbouwkundige. ‘Met het nieuwe bestemmingsplan maken we dat onmogelijk.’ Ook beeldbepalende en monumentale bomen zijn vastgelegd.

## Digitale versie op internet

Om de kaart met cultuurhistorische waarden te maken, liepen medewerkers van de dienst SO dagenlang door de wijk, om alles op te tekenen. ‘We hopen dat we compleet zijn, maar het kan natuurlijk best dat we mezzanines over het hoofd hebben gezien of andere dingen hebben gemist,’ zegt Doornbos. ‘Daarom vragen we de wijkbewoners om straks, als het bestemmingsplan ter visie ligt, goed naar hun woning te kijken en het aan te geven als er dingen ontbreken.’ Een digitale versie van het bestemmingsplan, inclusief de kaarten, is tijdens de tervisielegging te vinden op de website van de gemeente Arnhem, zoals nu ook al voor andere Arnhemse wijken geldt.



Een rijtje panden met mezzanines.



### Buurt moet dynamisch blijven

Het nieuwe bestemmingsplan maakt het een stuk moeilijker om iets te veranderen aan de karakteristieke elementen van de buurt. 'Maar tegelijkertijd willen we óók zorgen dat de buurt dynamisch blijft,' aldus Van Haaften. 'Het moet een balans zijn tussen bescherming en levendigheid. We willen niet alles in keiharde regels vastleggen. Het vorige plan is gemaakt toen de prostitutie er nog was en was er daarom heel sterk op gericht alle niet-wonenfuncties langzaam uit de wijk te verdrijven. Dat willen we nu niet meer: we willen juist méér mogelijkheden bieden in de combinatie van wonen en werken. Dat houdt de buurt levendig. Bewoners die met ons meedachten, hebben ons er van meet af aan op gewezen, dat dit heel belangrijk is voor de wijk.'

Het nieuwe bestemmingsplan is nog niet klaar, maar het heeft al wel invloed: wie nu een bouwvergunning aanvraagt, krijgt al met een aangepaste procedure te maken, vooruitlopend op de nieuwe regels, via een voorbereidingsbesluit.

Waarschijnlijk kunnen bewoners nog voor de zomer hun mening geven over het nieuwe bestemmingsplan. Van Haaften en Doornbos verwachten dat het dan eind dit jaar kan worden vastgesteld.



Een van de vele doorzichten naar een achterterrein in het Spijkerkwartier.

[www.spijkertier.net](http://www.spijkertier.net)

## 'Spijkerbroek ook voor de jongeren!'

De nieuwe plannen voor het Spijkerbroek zien er veelbelovend uit! Toch maak ik mij grote zorgen over de verdere invulling van dit plan, want de gemeente komt nu met mogelijke bestemmingen als de BSO (Buiten Schoolse Opleiding) en de Kinderopvang SKAR.

In het Spijkerkwartier spelen een aantal zaken:

- problemen met hangjongeren op het Arcade-plein bij de Eerste Spijkerdwardsstraat,
- vernielingen op het Thialf-terrein,
- ruimtegebrek bij circuschool Poehaa,
- tekort aan jongerenwerkers op Thialf.

Het Spijkerbroek biedt voor al deze problemen mogelijkheden. Zorg voor wekelijkse activiteiten voor jongeren rondom het Thialfterrein. Alleen een plek bieden is voor jongeren immers niet afdoende.

## ingezonden



Je kunt dan denken aan streetdance (Poehaa), filmgroep (medewerker Sportbedrijf), skatelessen, circustrainingsgroepen (Poehaa), tuingroep (medewerker Sportbedrijf), jongerensoos, enz. Door deze activiteiten geef je de jongeren een invulling, zal er meer gebruik worden gemaakt van Thialf (meer toezicht, minder vernielingen) en heeft Poehaa een goeie werkplek.

De gemeente moet nu de slag maken om iets voor de jongeren te doen en tevens het Thialfterrein breder in te zetten! De gemeente kan dit doen door nu voor de juiste gebruikers van het Thialf-terrein te kiezen. Doet de gemeente dit niet dan blijft dit unieke gebied slechts een speelplek voor de kleintjes met weinig toezicht en veel vernielingen en onkosten.

Paulien Vos



## Galerie Vlasblom

Emmastraat 17, tel. 351 71 81.  
Info op [www.galerie-vlasblom.nl](http://www.galerie-vlasblom.nl)  
E-mail: [galerie.vlasblom@planet.nl](mailto:galerie.vlasblom@planet.nl)  
Openingstijden: vrij, za en zo 13 - 17 uur en op afspraak.

Op moment van kopijsluiting waren er geen exposities gepland. Kijk zelf op de website.

## Theater Het Hof

Boekhorstenstraat 58, tel. 026-3514436.  
Info op [www.theaterhethof.nl](http://www.theaterhethof.nl)  
E-mail: [info@theaterhethof.nl](mailto:info@theaterhethof.nl)  
Aanvang 20.30 uur. Entree € 12,-

t/m 10 mei, iedere woensdag t/m zaterdag  
‘Tegen wil en dank’ - twee komische eenakters naar teksten van Anton Tsjechow en Friedrich Dürrenmatt. In ‘De ongenode gast’ van Dürrenmatt doet een amateur-detective een dappere poging om een gerenommeerd schrijver te chanteren. In ‘De tragicus’ van Tsjechow leren we waarom een klaagzang nooit een meezinger wordt. Deze eenakter is al eens eerder met veel succes in Het Hof gespeeld en is ook bekend als ‘Het campinglied van Arnhemse Henkie’. Deze beide klassieke eenakters worden gespeeld door Joop van der Linden en Mars Teunisz.

## KAB Posttheater

Rosendaalsestraat 27, tel. 026 - 446 05 53.  
Meer informatie en reserveren: [www.posttheater.nl](http://www.posttheater.nl)  
Alle voorstellingen: aanvang 20.30 uur en toegangsprijs € 14,00 tenzij anders vermeld.

### April

za 19 Sjaak Bral – ‘Wij Nederlanders’  
wo 23 Ernst van der Pasch – ‘Get a life!’  
vr 25 Nathalie Baartman – ‘LOS’  
za 26 Peter Faber – ‘Caveman’

### Mei

vr 2 Hetty Heijting – ‘Gewoon lekker’  
za 3 Daniel Arends – ‘Joko 79’  
wo 14 Peter Faber – ‘Caveman’  
vr 16 Brokstukken – ‘Rode dwerg’  
za 17 Op sterk water – ‘IJzersterk ImproCabaret’

wo 21 Hakim Traïda en Omar Ahaddaf - ‘Ahmed van Oranje’  
vr 23 Night of Comedy - Stand-up Comedy en afterparty met de comedians!!  
za 24 Pieter Derks – ‘Waan’

## Galerie De Drie Koningen

(Stadspastoraat)

Driekoningendwarsstraat 30, tel. 026 - 351 31 85.  
Info op [www.stadspastoraatarnhem.com](http://www.stadspastoraatarnhem.com)  
E-mail: [stadspastoraat@planet.nl](mailto:stadspastoraat@planet.nl)  
Elke werkdag Open Huis, van ma t/m vrij van 10.00 tot 14.00 uur. U bent welkom voor een kop koffie of thee, een praatje. Bovendien zijn er regelmatig exposities.

## Huis van Puck

(voorheen Parktheater)

Parkstraat 34a, tel. 026 - 351 05 10.  
Info op [www.huisvanpuck.nl](http://www.huisvanpuck.nl)  
E-mail: [info@huisvanpuck.nl](mailto:info@huisvanpuck.nl)  
Voorstellingen beginnen om 20.30 uur of 14.30 uur.  
Telefonisch reserveren: 026 - 442 65 38, di-vr 13.00 - 16.00 uur en vanaf tweeënehalf uur voor aanvang van een voorstelling. Toegangsprijs € 8,- / Open podium € 4,-

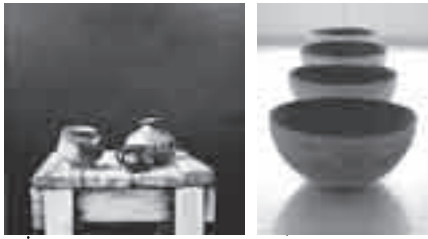
### April

za 19 Theatergroep Zet – ‘Tropenjaren’  
zo 20, vr 25 en za 26 april 14.30 en 20.30 uur  
Cactus 2 – ‘Upload my life’  
zo 27 Stichting Lens – ‘De Spinnenkoningin’ (14.30 uur)

### Mei

vr 2, za 3, zo 4 Theatergroep Drift – ‘De Grijsse Zone’  
vr 9 Kunst en Vliegwerk - theatersportwedstrijd  
za 10 De Wilde Kastanje  
zo 11 Concert: Magna Carta farewell tour  
vr 16 Open Podium  
za 17 Theatergroep Fuse speelt ‘Het ruwe ik’  
zo 18 Theatergroep Consumptie Verplicht speelt ‘Vesuvius’  
vr 23, za 24, zo 25 14.30 en 20.30 uur Pucks Productiehuis – ‘Portret van de gewone mens, deel 2’





## Afvalroute naar de school? (Aflevering 2)

Tekst: Gonnie Verbruggen

**Loopt er echt een spoor van zwerfvuil naar de scholen in de Thorbeckestraat? In de decemberkrant kwamen leerlingen van het Stedelijk Gymnasium aan het woord. In deze wijkkrant vertelt Wil van Pinxteren van Rijn IJssel, locatie Thorbeckestraat, over de aandacht voor het milieu op zijn school.**

Wil van Pinxteren is de directeur van de sector techniek. Deze sector bestaat uit de domeinen Techniek & ICT, Laboratorium & Research van het Rijn IJssel. Deze opleidingen worden grotendeels op de locatie Thorbeckestraat gegeven. Voor de ouderen onder ons, vroeger was dat de MTS. De school wordt door 2200 leerlingen bezocht. Ongeveer de helft daarvan komt een dag per week. De andere helft komt vijf dagen per week. De leeftijden variëren van 12 tot 40 jaar. Wil: 'We hebben hier leerlingen die bijscholing volgen, bijvoorbeeld monteurs van de NUON, maar tijdelijk volgen hier ook vmbo-ers van het Arentheem lessen'. Hij merkt het verschil tussen de vmbo-ers en de leerlingen die ouder zijn dan 15 jaar goed. 'Vmbo-ers zijn speelser en daardoor moeilijker in de hand te houden. Bovendien is er ook echt een cultuurverschil en een verschil in normen en waarden,' aldus Wil. Overigens denkt hij niet dat er een spoor van afval door de wijk naar de school zou lopen. Wil: 'We hebben hier een grote kantine. De meeste leerlingen eten daar tussen de middag of werken door.'

Op zijn school is er veel aandacht voor milieuvraagstukken. Niet alleen in de schoolgids en in de lessen wordt er aandacht aan besteed, maar ook in de praktische alledaagse gang van zaken. Bij de voor- en achterdeur van het gebouw, waar asbakken staan maar overdag de rokers toch hun peuken achterlaten, wordt er elke dag met de bladblazer opgeruimd. Verder is ook de kantelcontainer vervangen door een perscontainer, die het afval meteen samenperst. 'Hierdoor is er aanzienlijk minder zwerfvuil op en rond ons terrein, want het afval kan er niet meer uitwaaien. En natuurlijk vind ik het ook belangrijk dat er genoeg afvalbakken zijn, want troep trekt troep aan.' Dat geldt ook voor de wijk, benadrukt Wil: 'De gemeente moet voldoende vegen en voldoende bakken plaatsen, anders gaat het van kwaad tot erger'.

Houden we onze wijk schoon? Als het aan het Rijn IJssel ligt wel. Wil van Pinxteren: 'We proberen de wijk zo min mogelijk tot overlast te zijn.'

Juni

za 7  
vr 20

Atvo - jeugdafdeling - 'Rechte cirkels'  
Open Podium

## Galerie De Vijf Eijken

Parkstraat 45, tel. 3511004.

Vrij t/m zon geopend van 13.00 tot 17.00 uur  
of op afspraak

Info op [www.devijfeijken.nl](http://www.devijfeijken.nl)

E-mail: [devijfeijken@chello.nl](mailto:devijfeijken@chello.nl)

t/m 27 april

Voorjaarsexpositie met werken van Ben Bodt en Manja Hazenberg.



Wil van Pinxteren



# 'Samen leven en werken' in Spijkerbroek

Tekst: Karen van Rijsewijk

Een ruime, natuurlijke parkzone met bouwspeelplaats Thialf als centraal punt, een combinatie van wonen en werken en aansluiting van nieuwbouw bij de bestaande, vaak monumentale bebouwing. Dat zijn de hoofdpunten uit de ontwikkelingsvisie Spijkerbroek, waarover de gemeenteraad 21 april een besluit neemt.

In de ontwikkelingsvisie staan de basisvoorwaarden en uitgangspunten voor de concrete ontwikkeling van het gebied. Zo is onder meer vastgelegd dat de bouwhoogte overal is aangepast aan de omgeving, dat van de woningbouw 35 procent in het 'betaalbare' segment moet vallen en dat parkeren in principe ondergronds moet of op het eigen terrein.

De ontwikkelingsvisie ontstond na een uitgebreid overlegproces met de bewoners van het Spijkerkwartier. Dat begon in 2006, na de sluiting van de prostitutiepanden. Het gebied, grofweg de driehoek spoorlijn/Thorbeckestraat/Emmastraat-Hertogstraat, heeft veel te lijden gehad van de prostitutieperiode en is toe aan een flinke opknappbeurt.

In de werkgroep Spijkerbroek brachten bewoners en ambtenaren samen Spijkerbroek in beeld: de pluspunten, de problemen en de mogelijkheden. Daaruit ontstonden gaandeweg twee visies, waar bewoners vervolgens op een informatieavond hun mening over konden geven. Dat vormde de basis voor de ontwikkelingsvisie. Op 27 februari werd die aan buurtbewoners voorgelegd.

De visie legt, onder het motto 'Samen leven en werken', veel nadruk op de menging van functies: woon-werkpanden, atelierwoningen, maatschappelijke functies zoals kinderopvang rond Thialf, sportmogelijkheden. Het sportveld ten oosten van het Stedelijk Gymnasium moet zowel voor de school als voor de buurt bruikbaar zijn. De ontwikkelingsvisie doet geen definitieve uitspraken over de voorgestelde knip in de Thorbeckestraat, het behoud van de melkfabriek in de Karel van Gelrestraat en een mogelijk nieuw gebouw op de kop van de Thorbeckestraat en de Hugo de Grootstraat. Eerst moet er een onderzoek komen naar onder andere de ruimtelijke consequenties hiervan.

De complete ontwikkelingsvisie is te downloaden van de website van de gemeente Arnhem: [www.arnhem.nl](http://www.arnhem.nl), kies voor 'projecten', kies voor 'Spijkerbroek'. Kijk voor eerdere berichtgeving over Spijkerbroek ook in het archief van de wijkkrant, op [www.spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net).

## Handige telefoonnummers

Servicelijn van de gemeente: 0900 - 1809

(voor melding van bijvoorbeeld zwerfvuil, losliggende stoeptegels, verkeeroverlast)

Afvalophaaldienst SITA: 4460490

Melden overlast van drugs- of alcoholverslaafden: 8451700

Politie: 0900 - 8844

## Agenda / vergaderingen

Het Wijkplatform Spijkerkwartier/Spoorhoek komt bijeen op: 7 mei, 25 juni, 3 september, 29 oktober en 10 december. Steeds om 19.30 uur in De Lommerd, Spijkerstraat 185A.

De Werkgroep Spijkerkwartier komt bijeen op: 29 april, 13 mei, 27 mei, 10 juni en 24 juni. Steeds om 20.00 uur in De Lommerd, Spijkerstraat 185A.

## Spreekuren

De spreekuren vinden plaats in buurtcentrum De Lommerd  
Gebiedsagenten: 0900 - 8844

Joke Bartelink en Frank Reijnders

spreekuur: donderdag van 19.00 - 20.00 uur

De Lommerd tel. 4423549, fax. 3519975

## Colofon

Ingezonden stukken in deze wijkkrant zijn voor rekening van de auteurs.

Redactieadres: Buurthuis de Lommerd

Spijkerstraat 185 a tel. 4423549

E-mail: [wijkkrant@arnhem-middennet.nl](mailto:wijkkrant@arnhem-middennet.nl)

Redactie: Akke de Boer, Bob van Egdom, Wilma Reitsma

Marlies Hummelen, Gert van der Plas

Karen van Rijsewijk, Gonnie Verbruggen

Foto's: Sjoerd Kulsdom, Gonnie Verbruggen, Ben

Bongers, Karen van Rijsewijk

Ontwerp: Ontwerpers om de hoek

Opmaak: Sjoerd Kulsdom en Merijntje Betzema

**Kijk voor alle informatie over het Spijkerkwartier en de Spoorhoek ook regelmatig op [www.spijkerkwartier.net](http://www.spijkerkwartier.net)**

**Kopijsluiting voor volgende wijkkrant: 17 mei 2008**

