Locatie: Eusebiuskerk

Tijden: deuren open: 19:30 waarna er een gratis inleiding tot het programma volgt van musicoloog Hidde Bekkers. Concert begint om 20:15 uur.

**Het Nederlands Symfonie Project: ISOLEMENT**

Geselecteerde conservatoriumstudenten van alle Nederlandse conservatoria bundelen hun krachten tijdens een geweldig project. Na het eerste lustrum in 2017 brengt het Nederlands Symfonie Project dit jaar een bijzonder 20e-eeuws programma met dans- en dichtkunst verweven in het programma. Modern repertoire van wereldfaam gecombineerd met onderbelichte parels.

**Programma:**

**H. Andriessen: Ricercade**

**S. Rachmaninov: Vierde Pianoconcert**

**~ Pauze ~**

**D. Sjostakovitsj: Vijfde Symfonie**

Het openingswerk is van een Nederlandse componist: Hendrik Andriessen, een stuk geschreven met het oog op Bach’s twee honderdste sterfjaar: Ricercare. Dansers van het ArtEZ conservatorium in Arnhem lieten zich inspireren door dit openingswerk en zullen hun eigen choreografie dansen.

Het programma wordt vervolgd met het Vierde Pianoconcert van Sergej Rachmaninov, een gewaagd stuk, chromatisch van aard met distinctieve jazzy kwaliteiten. De solist in dit zelden uitgevoerde pianoconcert is winnaar van het Young Pianist Foundation Concours Ramon van Engelenhoven, die eerder ook bij top-dirigent Valery Gergiev soleerde.

Na de pauze speelt het orkest “*het antwoord van een Sovjet Kunstenaar op terechte kritiek”*: de Vijfde Symfonie van Dmitri Sjostakovitsj. Schrille thema’s en dissonanten wisselen elkaar af na een rustige opbouw.

Prominent dichteres Florence Tonk zal bij ieder werk voordragen uit drie speciaal geschreven gedichten in het kader van dit project.

Koop kaarten voor dit unieke project via [www.nederlandssymfonieproject.nl](http://www.nederlandssymfonieproject.nl) of <https://klassiek.digitalekaartverkoop.nl/tickets-categorie/nsp/>